

\* \* \*

[Два... один... ноль.]

[Путешествие завершено.]

[Вы стали прохожим на Острове Грёз...]

[... Исправление.]

[Вы стали духовным наставником Острова Грёз.]

Со Тама никогда раньше не угощали местной едой в другом мире.

- Это специальное блюдо наших Фей Рассвета, "Семь медов Баяма".

Острые уши.

Пурпурные глаза и волосы.

Раздражающе красивый и привлекательный внешний вид.

Похоже, это мир "фей".

И только потому, что у Со Тама был Серебряный Духовный Цветок и парень появился в действительно удивительное время, к нему относились с особой осторожностью.

"Мне повезло? Или же..."

"Ты что-то сделала?"

{Ничего. У меня нет возможности вмешиваться в сюжет мира.}

Что ж, вероятно, так и есть.

Если бы Клиент могла вмешаться, она бы убила главных героев, вообще не нуждаясь в Со Таме

{Только... на этот раз, совсем чуть-чуть, потому что я почувствовала, что этому миру будет лучше.}

"Вот оно что".

Охотник всегда тщательно выбирал мир по рекомендации Клиента, но никогда не знал, в котором из них было хорошее начало.

Со Там думал, что всё будет похоже, какой бы мир он ни выбрал.

"Как было бы хорошо, если бы это происходило каждый раз".

{... Это невозможно. На этот раз это стало возможным, потому что я почувствовала сильную "связь с сюжетом".}

Связь с сюжетом, вероятно, связана с Серебряным Духовным Цветком, который парень держал в руках.

Это видно по этим существам, которые называют себя Феями Рассвета, Феями Утра или кем-то ещё, поскольку они не могли оторвать глаз от цветочного горшка на столе.

- Тебе лучше?

[Да...]

- Тебе что-нибудь ещё нужно?

[... Я тоже хочу выпить.]

Цветок жаждал вина фей, которое стояло на столе.

- Для этого ты ещё слишком мокрый за ушами (1).

[У меня нет ушей...]

Кажется, теперь, когда он несёт чушь, этот парень в гораздо лучшей форме.

Доказательство того, что это идеальная среда.

Со Там также просил фей "принесите мне что-нибудь хорошее для духа", и они принесли лучшую почву, которая у них была.

Во многих смыслах это был правильный выбор - прийти в этот мир.

Кстати...

- ... Это особое блюдо?

На столе перед Со Тамом стояла большая миска, а внутри какой-то водянистый суп.

Действительно, это особое блюдо.

- Верно! Это смесь из капли мёда из скал Ашила, которая проступает один раз в год, зелёного мёда из бабочки Сантатром и ложки мёда из камской дыни...

- Да. Успокойся, я съем.

- Да!

Когда мужчина-фея перед охотником замолчал, Со Там съел немного мёда, и, что удивительно, он был очень вкусным.

- Ребята, вы всегда это едите?

- Конечно! Мы никогда не едим живое. Для сравнения, Дьяволы действительно варвары. Как, как... Они режут животных ножом, сжигают дровами, потом едят... Ух, просто подумать об этом ужасно.

- ...

- Ах, что-то не так?

- ... Нет. Просто. Я страдал от этической дилеммы.

Феи сказали, что никогда не причинят вреда природе.

То есть они даже салат не едят.

Их рацион состоял только из мёда.

Как ни странно, их мёд, кажется, содержит все необходимые питательные вещества.

Хоть это и не особенное блюдо, но в качестве боевого пайка, думаю, подойдёт.

Мужчина-фея ушёл после того, как Со Там съел умеренное количество мёда.

Мёд мог заполнить его желудок, поэтому парень вылил воду из миски, встал и подошёл к окну.

Когда охотник толкнул деревянную перегородку, чтобы открыть окно, как будто оно двигалось само по себе, оно медленно открылось.

... Глядя на это сейчас, все здания, которые, как Со Там думал, были вырезаны из дерева, на самом деле являются живыми деревьями, выглядящими как здания.

- Безумие. Как это возможно?

Со Там не мог поверить, что деревья превратились в здания.

Когда парень выглянул в окно и увидел деревню, Со Таму показалось, что он влюблён в неё, как во сне.

Этот мир был слишком красив.

Вне всякого сравнения с Землёй.

Пурпурный мир простирается до самого горизонта.

Тесно колышущиеся рои розовых огней – вышитая сцена, которую нельзя найти нигде на Земле.

Феи Рассвета свободно перемещались по воздуху и по деревьям, которые напоминали своими очертаниями земные магистрали.

Чтобы передвигаться, Со Тама нужна была помощь его костюма и навыков.

К счастью, его тело было довольно гибкое.

Тук-тук!

- Могу ли я войти?

- Да.

Когда некто услышал мой ответ, дверь открылась, и вошла женщина с пурпурными волосами, завязанными в хвост.

Эта женщина – принцесса Мэрилин, которая на днях направляла Со Тама.

Посмотрев на парня, она на мгновение поколебалась, но затем заговорила:

- Господин Наставник, Вы знаете, почему мы Вас вызвали?

"Я не знаю".

- Я знаю.

Со Там сделал вид, что знал это.

- Да... Как Вы знаете, нам угрожают Ветряные Дьяволы. Несмотря на то, что мы часто меняли место жительства и прятались благодаря помощи природы, Дьяволы продолжают нас находить.

Согласно её объяснениями, Ветряные Дьяволы используют ужасную магию.

Когда раздался ужасающий рёв, Мэрилин вспоминала, как мир загорёлся, о том, как многие умерли из-за того, что на их тела указали чем-то, что с виду казалось обычной палкой.

- Ужасающая магия.

Со Там тоже понятия не имел, что это за магия.

Смерть от того, что на вас указали палкой?

Он никогда не слышал о такой магии.

Кроме того, возможность летать...

Но для охотника это было не так важно.

В конце концов, это "история", поэтому ему просто нужно идти по реке судьбы и найти главного героя.

Со Там просмотрел каждую "Фею Рассвета", и ни у одной из них не было хэштега главного героя.

Это означало, что главный герой должен быть одним из "Дьяволов".

- Эти ребята, ты знаешь, где они сейчас?

- Да-да... к северу от Острова Грёз, в скальной долине Спящего гиганта. Они там разбили лагерь.

- Хорошо. Пойдём.

Если действительно есть Дьяволы, лучше как можно скорее это подтвердить.

Феи Рассвета использует для путешествий огромную птицу, которую называют белогривым орлом

Почему у орлов была грива, а не у львов, Со Там не знал, но списал это на то, что это всё равно был сказочный мир.

Когда Мэрилин села впереди, а Со Там - сзади, орёл медленно взлетел.

Текущее время - половина седьмого вечера

Предположительно должен был наступить закат, но здесь уже был рассвет.

Пока они взлетали в мрачное ночное небо, мир медленно исчезал.

В этот момент Со Там чувствовал, что перед ним раскрывается сон.

Неописуемый волшебный мир.

Водопады падали с вершины десятков огромных скалистых утёсов, парящих в небе, а между ними тянулись переплетённые лианы.

Это не чья-то работа.

Проще говоря, это мир, созданный самой природой для Фей Рассвета.

Долгое время они летели в воздухе между огромных скал, и, прежде чем Со Там это осознал, они миновали поток пурпурных огней.

- Это Духовный Млечный Путь. Сегодня последние сумерки сезона.

- ...

Со Там ничего не сказал.

Или, если быть точным, не мог.

Орёл летел очень тихо, чтобы Дьяволы не узнали. Но Мэрилин, должно быть, нервничала, так как она покрылась холодным потом.

Это правильно.

Просто мысль о том, что они направлялись к базе Ветряных Дьяволов, которые взорвали все дома фей, очень пугала принцессу.

Со Там не знал, насколько сильны Дьяволы, но считал, что сбежать будет возможно.

Наконец, через пару часов полёта показались следы лагеря Дьяволов. Об этом можно было догадаться по поднимающемуся вдалеке дыму.

Потому что феи не используют огонь.

- ... Огонь.

Внезапно у Со Тама появилось предчувствие.

Когда они прибыли в лагерь Дьяволов, оказалось, что предчувствие не обмануло парня.

Каштановые волосы и глаза. Внешний вид похож на фей, но уши округлые. Личность Дьяволов ясна как день.

- ... Люди?

Верно.

Только...

Итак, ужасная магия, о которой говорят Феи Рассвета, оказалась обычной наукой.

Кто угодно мог догадаться об этом, но я особо не задумывался. Жанр этого мира - это не вторжение к людям других, а их вторжение к своим соседям.

- Хм...

Кроме того, у Дьяволов, нет, людей, были очень уникально выглядящие дельтапланы и пороховые пушки по всему лагерю, а также то, что походило на винтовки.

Медленно переваривая полученные данные, Со Там слегка улыбнулся.

Имеющееся у них огнестрельное оружие намного старше того, коим обладал охотник.

- Разве это не будет проще, чем я думал?

---

1. Это выражение соответствует нашему "молоко на губах не обсохло".