

Фехтование Селесты довольно...

Да, это очень красиво.

Современное фехтование – это лишь тяжёлые и грубые движения, как ударить что-то твёрдым камнем.

И цветок, распустившийся в расщелине такого камня, уже не мог выглядеть красиво.

Танец, который, кажется, выражает поток воды.

Нет, это не то.

Это было похоже на мерцающее пламя.

Цветок распускается и увядает, как бабочка взлетает и садится.

Каждый раз Со Там моргал.

Перед ним развернулась иная картина.

"... Это... Когда она достигла такого уровня?"

Со Там озадаченно посмотрел на Селесту.

Он знал, что девушка талантлива.

Потому что Ю Со Там научил её контролировать работу ног, движения тела и дыхание, дополняя её фехтование.

Однако это было "непродуманно". Импровизированные методы без фундамента.

Каким-то образом Селесте удалось поднять своё мастерство до такой степени за короткий промежуток времени.

Очевидно, что обучение Со Тама сыграло большую роль, но с её талантом она могла бы в будущем создать своё собственное искусство владения мечом.

Тем не менее ей всё равно потребуются сотни лет, чтобы искусство фехтования, которое она

создала, догнало другие миры.

- Это что...

- Что, чёрт возьми, это работа ног?

- ... Что это за фехтование?

Мастера фехтования начали перешёптываться между собой. И несколько человек взглянули на Ю Со Тама. Некоторые даже узнали его.

- Если подумать, этот человек победил мутанта В-ранга, без эфирного костюма...

- Хм. Несколько месяцев назад был такой случай.

- Я подумал, что это удивительно, когда увидел его меч, но разве он научил её этому?

В конце концов.

Кванг!!

Последним ударом меча Селеста сбила Санаги с ног.

Хлоп-хлоп-хлоп!

Несмотря на то, что это был всего лишь спарринг, мастера фехтования зааплодировали.

Всего лишь?

Нет.

Скорее, он был более напряжённым, чем обычно.

Всем было известно, что сверхчеловек не может одолеть кого-то более высокого ранга.

Со Там, закончив запись матча на свой телефон, слегка хлопнул в ладоши.

"Думаю, видео получилось неплохим..."

- Что? Уже конец?

- Ага. Она выиграла.

Тейлор, опоздавшая на своё место, говорила беспечно.

- А для чего это видео?

- Я слышал, что она собирается выложить его в соцсети.

- ... Дерьмо, - не имея никаких тёплых воспоминаний о социальных сетях Селесты, она нахмурилась. - Я предполагаю, что она планирует распространить тот факт, что она выиграла С-ранг. Разве этот ребёнок не хуже меня в каком-то смысле?

Селеста была уверена, что победит.

В противном случае она бы не попросила Со Тама записать матч.

Пока Со Там просматривал видео, снятое на свой телефон, и ждал следующего матча, к нему подошли несколько фехтовальщиков в форме.

- Простите, но Вы же Ю Со Там, верно?

- Да. Я могу вам чем-нибудь помочь?

- Из любопытства я пришёл на встречу с наставником по фехтованию старшей дочери семьи Костантини.

Они говорили по-английски, но через их дорогие переводчики всё вышло по-корейски.

Впрочем, в этом не было необходимости, поскольку Со Там говорил и по-корейски, и по-английски.

Они были не единственными, кто пришли.

Большинство обычных мастеров фехтования начали подглядывать за Со Тамом.

Ю Со Там.

Он знал, в каком они отчаянии, потому что знал, как печально быть обычным. Они всю жизнь искали только меч. Но только потому, что у них нет сверхспособностей, они не могли противостоять даже детям.

Это была ситуация, похожая на ситуацию мастеров боевых искусств, которые достигли тонкого места и ищут шанс пробить эту стену.

Или как пчела, блуждающая в поисках нектара.

Они были очень нетерпеливы.

Если бы только была указана цена...

"... Почему бы мне не оставить свой след после того, как я научился фехтованию в других мирах?"

Сверхлюди, впитавшие в своё тело эфир, не могут культивировать ману других миров.

Однако что, если вы обычный человек, который этого не делал?

Культивируя ману других миров, вы сможете изучать как боевые искусства, так и магию.

Плохое обращение и игнорирование.

Метка только для обычных.

Получение сверхспособностей с помощью магии.

Обучение боевым искусствам тех, кто хочет быть на передовой на поле боя.

Скоро это станет моей силой.

"Если бы я только мог дать шанс отставным охотникам..."

Такие мысли внезапно овладели головой Со Тама, и он с трудом избавился от них. Он был уверен, что найдутся и другие обычные люди, которые тоже захотят обладать этой способностью. Хотя для него это выгодно, это даст надежду тем, у кого нет другого выбора, кроме как отказаться от своей мечты.

Однако ещё не время.

Со Там проводит больше времени в других мирах, чем на Земле.

На данный момент крайне важно, чтобы Ю Со Там стал достаточно сильным, чтобы защитить себя, и он также не достиг того уровня, на котором он мог бы кого-то обучать.

Он просто случайно спарринговался с Селестой несколько раз, но ей удалось научиться всему самостоятельно.

Гений вроде Селесты, сколько ещё их на Земле?

"Ещё слишком рано".

Если бы он только мог собрать в союзники всех тех, кто не может проявить свои таланты.

Это была бы великая сила.

* * *

Одну за другой Ю Со Там брал визитки у мастеров фехтования.

Их интерес был всего лишь любопытством, и многие не подходили к молодому человеку, потому что они не были фехтовальщиками, но это не имеет значения.

Впервые Ю Со Там осознал, насколько эти мастера жаждали фехтования.

Когда представилась возможность, он ушёл в уборную и умылся холодной водой у раковины.

Эти дебаты по фехтованию натолкнули охотника на множество идей.

- ...!

Внезапно Ю Со Там почувствовал холодок, пробежавший по спине.

Инстинктивно его рука уже была на эфирном клинке на моем поясе, а другая рука держала спусковой крючок его эфирного пистолета.

- ... Что делаешь? - сказал кто-то, направив меч на шею Со Тама.

Молодой человек поднял голову, посмотрел в зеркало и увидел мужчину средних лет с

суровым лицом.

- Что, чёрт возьми, ты делаешь? Распространять боевые искусства на Земле. Это строго запрещено. Ты забыл свою клятву?

Что?

Ю Со Там почувствовал что что-то не совсем верно.

Эта странная и таинственная манера речи, как будто из другого мира.

И энергия, которую он излучает.

Конечно, он...

- ... Ты, просто чтобы убедиться. Ты пространственный возвращенец?

Затем, как будто это очевидно, мужчина средних лет заговорил:

- Разве это не очевидно? Только в Муриме ты раскрываешь свою принадлежность.

- Хах.

Ю Со Там никогда не думал, что увидит пространственного возвращенца. Другими словами, человек, который попал в другой мир и вернулся с необычной силой, называемой "вугон".

Их немного, но их индивидуальная сила превышает А-ранг, а некоторые даже S-ранг, поэтому некоторые войска пытались завербовать их, и лишь немногие в этом преуспели.

Одна из причин заключалась в том, что среди людей Мурима существует "неписаное правило" и "пакт".

Не передавать "вугон" на Землю.

Не иметь отношения к Земле.

- Цзи Цзянь здесь в уединении. Кроме того, я уверен, что один из "Верховных" скрывается в Корее. Разве не будет плохо, если ты их спровоцируешь?

<http://tl.rulate.ru/book/45779/1471023>