

Селеста училась двигаться. Но не просто двигаться, она училась работе ног, чему учится практически каждый боец. И в отличие от её обычной работы ног, техника, которую девушка изучала, не требовала больших движений.

Как двигаться.

Это действительно просто.

Одна нога является точкой опоры для тела, а другая стоит впереди, затем опорная нога продвигается вперёд, делая ещё один шаг. Процесс включает в себя сгибание коленей и наступление сначала на пятку, направленную наружу.

Техника заключалась в том, чтобы всё совместить.

В основе боевых искусств лежит движение тела, а в основе этого – работа ног. Таким образом, движение стопы определяет движение всего тела.

Селеста сильно вспотела от того, что просто поставила ноги в сторону, наступила сначала на пятку, или отошла немного в сторону.

- Почему этот маленький ребёнок учится ходить?

- Я не знаю. Похоже, её обучает Ю Со Там?

Ю Со Там наблюдал за Селестой со стороны.

Поскольку после её дебюта некоторое время назад число зарегистрированных потенциальных клиентов в тренажерном зале Geumgang Gym увеличилось, довольно много людей заметили "практику ходьбы" Селесты, хотя никто этого не понимал.

Они подумали, что, возможно, она просто хотела пройти какое-то уникальное обучение.

Поначалу даже Селеста не могла этого понять.

Зачем практиковать такую ходьбу, когда им следует тренировать её владение мечом? Или зачем делать движения тяжелее и болезненнее обычных.

Однако после того, как она практиковалась в работе ног в течение двух недель, Селеста поняла.

"Э...?"

- Хм?

Во время спарринга с директором Кимом, не осознавая этого, она использовала технику работы ног, которой обучалась последние две недели.

Меч директора Кима, человека с телосложением С-ранга, был слишком быстрым, чтобы его можно было избежать для такого D-ранга, как Селеста, поэтому она всегда полагалась на свою скорость реакции, но на этот раз она смогла это ясно увидеть и уклониться.

- Сеньорита Селеста. Ваши движения стали лучше, не так ли? Ваша телосложение улучшилось? - спросил директор Ким.

Селеста покачала головой. Её телосложение развивалось очень медленно, и не до такой степени. Это было чисто из-за техники работы ног.

Техника, которая пришла из очень малой доли мастерства SS-ранга Харен Альмус, чего она никогда не узнает.

Вот почему это так эффективно, даже если это имитация. Однако, в конце концов, это всё ещё имитация и меркнет по сравнению с оригинальной версией.

Если исходным навыком был ранг SS, то, что скопировал Со Там, было не более D-ранг. Тем не менее это результат сверхчеловеческих тренировок D-ранга в работе ног в течение двух недель.

"Хорошо. Если я продолжу в том же духе...!"

Сама того не зная, Селеста была взволнована. Девушка чувствовала, что её рост достиг более высокого уровня.

Дело в том, что теперь она может избегать С-ранга.

Она инстинктивно вытянула свой меч вперёд.

- Ах...!

Неловкий шаг, который не соответствовал движениям её тела, поэтому Селеста споткнулась и упала.

* * *

Селесте нравились тренировки.

После пробуждения телосложения Е-ранга в раннем возрасте, каждый раз, когда она тренировалась, то чувствовала, что делает успехи.

Если сложить их в числа, это было бы похоже на переход от десяти к одиннадцати, потом двенадцати, тринадцати и так далее.

Когда другие застревали, она могла прогрессировать, прикладывая немного больше усилий, из-за этого Селеста отчаянно тренировалась.

Однако однажды все эти достижения рухнули.

Столкновение с Санаги Окамото, соперником, произвольно выбранным старейшинами, стало для неё шипом.

Санаги Окамото.

Женщина, ставшая сверхчеловеком С-ранга в возрасте двадцати лет.

Год назад Селеста D-ранга потерпела поражение в соревновании с Санаги, и с того дня она посвятила себя тренировкам, даже иногда отказываясь от еды.

Однако её рост остался прежним.

Конечно, просто стабильный рост - это уже удивительно, но для Селесты одного этого было недостаточно.

И Селеста, и Санаги росли с одинаковой скоростью.

Если она растёт с шестнадцати до семнадцати и восемнадцати, то Санаги растёт с двадцати шести до двадцати семи двадцати восьми.

В таком же темпе.

Этот разрыв невозможно сократить.

Это стало её первой "стеной".

Очевидно, их таланты были примерно одинаковы. Однако Санаги родилась первой и первой

пробудила своё телосложение.

Несмотря на то, что они были соперниками, Селеста никогда не смогла бы её догнать.

Сальваторе, который не мог видеть свою дочь подавленной, пригласил многих всемирно известных инструкторов по фехтованию, но у Санаги также был похожий фон, поэтому их уровень образования был одинаковым.

"Скорость роста нашего телосложения явно одинакова. Так почему бы мне просто не соревноваться в фехтовании, а не в телосложении?"

Хотя Санаги имеет более сильное телосложение, чем Селеста, её искусство владения мечом было хуже, чем у Селесты.

Для Селесты фехтование Санаги имело только поверхностную силу и скорость. Однако их разница в силе и скорости была подавляющей, что преодолеть её было невозможно, несмотря на эту простую мысль.

Она не могла догнать соперницу.

Хотя это и расстраивало, Селеста ничего не могла с этим поделать.

Она приняла эту реальность.

Так было до тех пор, пока она не встретила кого-то, кто преодолел разницу в силе и скорости.

Ю Со Там со своей силой F-ранга сокрушил её своим мечом.

Увидев его, Селеста подумала:

"Я наконец-то нашла способ сломать эту стену".

Люди считают талантливыми только сверхлюдей, обладающих сверхспособностями. Однако до того, как появились сверхспособности, явно были талантливые люди в сфере образования, спорта, развлечений и так далее. Хотя в современную эпоху сверхспособности затмили их.

Существует талант владения мечом.

Селесте, которая каждый день размахивала и размахивала мечом, была дана возможность раскрыть этот талант.

Ей это нравилось.

Это отличалось от её прошлого, бездумного махания мечом.

Всё, что девушка узнала от Ю Со Тама, было новым и отличалось от того, чему её учили или что она знала.

Даже самые мелкие детали, например, как двигаться или дышать. Для неё это была новая территория.

Поздно вечером все другие ушли, и осталась только Селеста.

- Ты чувствуешь себя лучше? - спросил директор Ким.

Раньше он жил в спортзале, поэтому не имело значения, если кто-то останется. Однако он по-прежнему беспокоился о девушке.

Директор Ким, отдыхая на ближайшей скамейке с обеспокоенным взглядом, протянул Селесте бутылку с водой.

В последнее время он видел, как девушка перенапрягала себя до такой степени, что казалось, что у неё дела идут не очень хорошо, но, как ни странно, она совсем не выглядела измождённой.

Скорее, чем больше она владела мечом, тем мощнее он казался, что было для него весьма неожиданным.

- Да. Спасибо.

Она молча выпила воду.

Ю Со Тама сегодня не было.

Хотя он и охотник, в последнее время молодой человек ходил в спортзал и библиотеку и редко бывал в подземельях.

Когда директор Ким спросил, не беспокоит ли Со Тама денежные проблемы, Со Там просто ответил, что нет, потому что недавно он самостоятельно очистил подземелье.

"Кроме того, библиотека..."

Конечно, есть охотники с хорошим образованием, но большинство из них ужасны. Если только это не было необходимо для охоты, они изучали очень мало за пределами основных предметов.

Ю Со Там уже гораздо осведомлённее любого охотника, и Селеста знала, что он очень умен.

Тем не менее охотник идёт в библиотеку...

Это было очень странное место.

"Что ты там вообще изучаешь?"

Когда она спросила, Со Там просто сказал, что он изучает математику как можно больше, и не дал точного ответа.

- Эх...

- Хм?

Селеста посмотрела на директора Кима.

Был вопрос, который она хотела задать давно, но очень неохотно.

- Ю Со Там действительно побил моего отца?

<http://tl.rulate.ru/book/45779/1325136>