

Фехтование Эллы на достойном уровне.

Она начала изучать фехтование только год назад в возрасте пятнадцати лет, но уже сейчас была намного лучше, чем Селеста, которую на Земле считали гением.

Хотя это только когда дело касается её владения мечом, а не её физических способностей.

Кроме того, с точки зрения контроля Эллы над мечом, тот превосходил даже Ю Со Тама, потому что у неё есть навык ранга SS+.

Чтобы научить Эллу, ему пришлось бы показать своё фехтование, но молодой человек не хотел этого, поэтому он попросил нескольких молодых рыцарей устроить с ней поединок.

- Не сдерживайся, когда спаррингуешься с принцессой.

Итак, он просто притворился, что старательно преподаёт, наблюдая за их спаррингом.

- Кхем. У тебя хорошая осанка, но беспорядочная поза.

Иногда Ю Со Там даже смешивал жаргоны, потому что притворялся учителем.

Конечно, если он будет плохо врать, молодого человека могут схватить, поэтому ему пришлось смешать знания из других миров.

Позже они прибыли к водопаду глубоко в горах.

Было нетрудно добраться сюда с дюжиной рыцарей, сопровождавших учителя и ученицу

Шаа!!

В настоящее время Ю Со Там с Эллой сидели на камне, позволяя водопаду бить их по спине.

Ю Со Там делал что-то подобное впервые, и это гораздо больше, чем он думал.

- Эээ, хм.

Элла, которую ударил водопад, нахмурилась.

Зачем молодой человек это делал?

Чтобы убить время бесполезными уроками.

Во-первых, он не мог научить девушку фехтованию, её талант лучше, чем у Ю Со Тама.

Кроме того, было бы глупо обучать врага, которого он должен убить.

Итак, Ю Со Там использовал "метод тренировки водопада и медитации", который можно найти только в романах.

- Юная леди. Фехтование – это не только владение мечом.

- Так что же тогда?

- Раньше я бездумно держал меч. Но в какой-то момент я достиг тупика. Вот тогда я и понял. У меня не было достаточно хорошей основы. Так что у меня не было выбора, кроме как начать всё сначала, и пойти другим путём.

"Теперь..."

- А теперь вперёд, я научу вас методу Трёх Троиц, а именно: сердце, тело и дух.

То, что я сказал, было около две десятитысячных процента честным, но что, если учитель сказал вам сделать что-то невозможное? У неё не было причин спрашивать Ю Со Тама, наставника.

Итак, он просто убивал время, сидя под водопадом без всякой цели.

- ... Ах! Думаю, я только что кое-что уловила!

[Главный герой Эллы обрела просветление.]

... Разве это не безумие?

* * *

Ю Со Там недооценил главного героя.

Он не знал, что можно достичь просветления, просто делая самые простые вещи, например, смотреть на опавшие листья или поднимать камешек.

Вот почему молодой человек не мог позволить себе быть беспечным рядом с главным героем.

К счастью, уровень Эллы не повысился.

Однако её меч стал быстрее и эффективнее.

В отличие от его смешанных чувств, особняк пришёл в неистовство.

Это был совершенно уникальный метод тренировок, который заинтересовал всех.

Мировоззрение этого мира таково, что даже фехтовальщик может сразить ведьм.

Даже среди самых опытных фехтовальщиков этот нелепый метод обучения водопадом был тем, чего они никогда не видели в своей жизни, и они думали, что это невозможно.

Во-первых, Элла в любом случае собиралась получить "исправление главного героя", так что обретение просветления после попадания к водопаду сделало именно это.

Хотя для Ю Со Тама это также не было бесполезным.

После того, как он грубо доказал, что является мастером фехтования, репутация Ю Со Тама укрепилась, но теперь она ещё больше возросла после того, как Элла получила просветление с помощью его необычного метода обучения.

- Сэр Со Там, метод обучения, который Вы использовали... Не могли бы Вы научить меня?

Эраш упоминал, что другого мастера фехтования не появлялось больше десяти лет.

Неудивительно, что он попросил Ю Со Тама устроить спарринг вскоре после их встречи.

- Просто иди... Сними рубашку и сядь под водопад...

- Ооо. Спасибо!

Честно говоря, лгать такому честному человеку, как Эраш, корбило совесть Ю Со Тама, но он уже не мог остановиться.

- Хаап!

Твак!

Деревянный меч ударил, издав невероятно громкий звук, и затем рыцарь упал.

Даже приличный взрослый рыцарь-мужчина не сможет победить Эллу.

Её искусство владения мечом довольно интересно, но Ю Со Там был не на том уровне, чтобы просто скопировать его.

Фехтование – это не только движения, но и время между ними, когда вы дышите, чему нужно научиться.

Хотя Ю Со Там не мог полностью раскрыть потенциал, он мог в некоторой степени имитировать это.

"Как женщина с маленьким телосложением побеждает врагов".

"Как преодолеть относительную нехватку силы и скорости".

С тех пор, как молодой человек приобрёл талант фехтования, он был счастлив только от одного взгляда на меч, поэтому для него не было странным наблюдать за фехтованием Эллы.

Даже я, враг, был впечатлён её успехами, так что насчёт людей здесь?

- Ооо, как и ожидалось, юная леди. Вы удивительны.

- Вы снова выиграли!

Служанки за кулисами восклицали от восхищения.

Ю Со Там хорошо помнил лица людей и знал, через что они прошли.

Молодая служанка с короткими волосами и веснушками.

Она страдает от серьёзной травмы, увидев, как последняя ведьма разделала её родителей пополам прямо на её глазах, и каждый день борется с кошмарами в этом особняке.

Горничная средних лет, одетая в пышную одежду.

Её муж участвовал в войне как наёмник, чтобы убить последнюю ведьму, но так и не вернулся, и теперь она служит принцессе Элле.

Горничная лет двадцати с гладкими каштановыми волосами.

Из-за последней ведьмы она потеряла всю свою семью, а также левый глаз и три пальца правой руки.

Никто не хотел горничную-инвалида, и именно принцесса Элла любезно приняла её.

Честно говоря, у Ю Со Тама были смешанные чувства по этому поводу.

Убийство Эллы – предрешиено, но ему было очень неловко, что сердца тех, кто здесь, будут разбиты.

С другой стороны, у него не было времени об этом беспокоиться.

В конце концов, ведьмы – абсолютное зло в этом мире.

Им... Просто наплевать на человеческие жизни.

Это так просто.

Это похоже на то, как ребёнок из любопытства сжигает муравьёв увеличительным стеклом.

Ведьмами движет то же любопытство.

"Что? Ты покончила жизнь самоубийством после того, как я сварила твоего новорождённого живьём и скормила его тебе? Замечательно".

"Да, я не могу скормить тебе своё собственное сердце после того, как вскрыла твой живот... Ни одна из функций твоего тела не работает!"

"Почему? Почему люди страдают больше, когда мучают их близких? Связаны ли их нервные системы? Может быть? Это совсем другое дело, не так ли?"

Это наивное зло.

Люди провели годы в адской агонии, терзаясь чистым любопытством бесчувственных ведьм.

В конце концов, люди взяли за оружие, и боевые искусства быстро возросли благодаря гениям, которые встали, чтобы выжить.

После тысячелетней войны человечество окончательно истребило ведьм, и наступила эра мира.

Только Ю Со Там, человек не из этого мира, знал, что ведьма ещё жива.

* * *

Выходные.

Элла всё ещё тренировалась, а Ю Со Там всё ещё кормил её ерундой.

Когда Элла собиралась уходить, кто-то пришёл.

Харен Альмус.

Старшая дочь герцога Альмуса, гений на поприще профессионального фехтовальщика.

- Давно не виделись, Элла. Кажется, ты сильно изменилась.

- Когда я думаю о своём прошлом, мне становится стыдно.

Их встреча была настолько напряжённой, что можно было услышать, как упала булавка.

С тех пор Харен и Элла никогда не были в хороших отношениях.

Леди Харен Альмус, родившаяся в доме Альмус, хладнокровна и любила меч сильнее, чем кто-либо другой.

И так как Элла с раннего детства жила неутешительной жизнью, демонстрируя свой дикий нрав, даже не думая о том, чтобы держать в руках меч, Харен Альмус ненавидела её до глубины души.

Из-за этого Харен всегда игнорировала Эллу, и Элла так боялась её, что дрожала, как испуганная крыса, каждый раз, когда сталкивалась с Харен.

Но теперь всё было иначе.

<http://tl.rulate.ru/book/45779/1307410>