

После встречи с Гилитендой это был только второй раз, когда Ю Со Там встретил главного героя, как только отправился в другой мир.

В то время он не придавал этому особого значения, потому что тогда молодой человек был не в себе, но теперь он был совершенно другим.

Каковы его шансы на победу против семидесятого уровня в лобовом столкновении?

Каковы шансы Ю Со Тама на победу, если он устроит ей засаду сейчас?

Ответа нет.

Ю Со Там – охотник, а охотник не сражается лицом к лицу.

Чтобы охотиться на тех, кто сильнее него, охотник должен тщательно подготовиться.

- Что случилось?

- Ничего.

К счастью, рыжеволосая главная героиня, которой на вид всего около десяти, не знала, что Ю Со Там охотник.

Действительно, это было очень хорошо.

{Семья Альмус – самая престижная семья мечников в Империи Алетия.}

{Империя Алетия – строгое место, где практикуются боевые искусства, поэтому лучше воздерживаться от использования магии.}

"Почему?"

{Потому что в этом мире магия используется исключительно ведьмами.}

{А здесь ведьмы – враги всего человечества.}

{Ни одна ведьма не пережила последнюю охоту на ведьм год назад.}

Неудивительно, что есть и другие миры с магией.

Также неудивительно, что Ю Со Там в конце концов наткнулся на тот, где магия подвергается остракизму.

Кстати, если ни одна ведьма не выжила, то кто девушка перед Ю Со Тамом?

{Главная героиня находится в состоянии "одержимости".}

{Она была последней ведьмой, и после того, как её убил герцог Альмус, она овладела принцессой Эллой и продолжила жить.}

... Безумие.

От этого у молодого человека пошли мурашки по коже.

Жаль, что Элла - главный герой, но что, если это был герцог Альмус?

Что, если он узнает, что злейший враг человечества, которого он убил, овладел его дочерью?

Хорошего финала не будет.

Должен ли Ю Со Там сказать, что он действительно рад, что Элла - главный герой?

"Кстати, что такое ведьма, чёрт возьми?"

{Это высшая раса по сравнению с людьми, способная использовать магию естественным образом с рождения.}

{Они могут обращаться с магией и живут намного дольше людей, но у них совсем нет эмоций.}

"В самом деле?"

Следуя за Эллой, я слушал её разговор.

- Этого жителя зовут Камилла, а это... Это резиденции рыцарей и гостей соответственно. А там...

Её голос был нежным, вежливым и задумчивым. Девочка приветствовала проходящих горничных и дворецких "добрым утром". Она выглядела такой доброй и красивой, здороваясь со всеми.

"Неужели ведьмы действительно лишены эмоций?"

Элла, которая улыбалась и махала руками, была похожа на ангела. Кроме того, пока они с Эллой шли, служанка случайно уронила тарелку, и вместо того, чтобы сделать ей выговор, девочка подошла, чтобы помочь.

- С-спасибо! Принцесса!

- Нет, пожалуйста, будь осторожнее.

У Ю Со Тама возникли сомнения.

Разве дворяне обычно относятся к своим слугам с уважением?

Образ того, что он знал о дворянах и ведьмах, смутил молодого человека.

"... Это ведь плохой главный герой, верно?"

Хотя их существование само по себе ставит мир под угрозу по закону причинности, Клиент однажды сказала, что не все главные герои обязательно плохие.

Хотя, хороший или плохой главный герой, то, что делал Ю Со Там, не изменится.

Даже наличие хороших героев будет постепенно разрушать их мир, поэтому молодой человек не собирался просто говорить: "Ох, они хорошенькие, поэтому я позволю им жить".

Ю Со Там не собирался менять своё мнение только из-за этого. Он убивал главных героев,

чтобы жить, а это эгоистичный поступок.

Уравновешивание миров – лишь одно из следствий. Ничто не должно стоять на его пути к выживанию.

Это всё честная игра. Это не значит, что то, что Ю Со Там делал, справедливо. Он не собирался оправдывать свои поступки.

Скорее, это то, что есть.

"Эта маленькая девочка, если я попытаюсь убить её сейчас, вместо этого умру я..."

Ю Со Там мог быть уверен в личности Эллы после короткого разговора с ней.

Необходимо расследование.

После долгой прогулки Элла отвела его в тренировочный зал.

Говорят, что в этом великолепном особняке более семи учебных корпусов, причём Элла пользуется третьим.

В месте, где собрались сотни рыцарей, Элла представила Ю Со Тама:

- Это сэр Ю Со Там, с этого момента он будет обучать меня фехтованию.

Рыцари не хлопали и не разговаривали.

Они просто молчали, острыми взглядами разглядывая молодого человека.

Стоять здесь вдруг стало довольно неловко.

- Приятно познакомиться. Я Эраш, командир третьего отделения Рыцарей Камелии.

Мужчина средних лет с внушительными усами пожал Ю Со Таму руку. Почему-то это было похоже на встречу с кинозвездой, но молодой человек быстро отбросил это чувство.

- Приятно познакомиться.

- ... Кстати. Я никогда не слышал имени сэра Со Тама, даже когда скитался по миру. Могу я

спросить, где Вы жили?

Чёрт, как ему следовало это объяснить?

Когда Ю Со Там огляделся, то увидел, что Элла тоже с любопытством посмотрела на него.

Вопрос Эраша был нормальным.

Был приглашён наставник, чтобы обучить вторую дочь фехтованию, но он даже не слышал об имени этого инструктора.

Есть ли в этом смысл?

Ю Со Там всегда плыл по реке судьбы, но теперь камень упал, образуя рябь на реке.

Эраш почувствовал, что что-то не так.

В любом случае, будь Ю Со Там камнем или чем-то ещё, течение реки для него не остановится.

Медленно вытащив свой эфирный меч, молодой человек заговорил:

- Я приехал из далекого места, о котором ты не знаешь.

- Тогда...

- Вместо этого я покажу тебе.

Это была авантюра.

На днях он вспомнил, что сказал Гилитенда, когда увидел его эфирный клинок.

"Это намерение меча встречается только в легендах".

Намерение меча.

Это очень распространённое словосочетание.

Это техника, которую могут использовать только мастера-фехтовальщики.

Вииинг!!

- Хмм?!

- Ох...!

- О боже. Мастер фехтования...!

Мастера фехтования, кажется, тоже могут наполнять свои мечи светом. Даже если бы это было не так, у Ю Со Тама были и другие способы избавиться от этой раздражающей ситуации.

Так было проще.

Молодой человек медленно подошёл к скале и слегка взмахнул мечом.

Его эфирный меч второго ранга очень легко рассёк камень.

<http://tl.rulate.ru/book/45779/1305974>