

- Если мы проиграем и оба умрем, я прокляну тебя в загробной жизни.

- Всё нормально. Я знаю, что делаю.

Благодаря Клиенту Ю Со Таму удалось выяснить название подземелья.

[Этот мир – Волшебный дворец павшей Империи Джулекса.]

Волшебный дворец.

Как следует из названия, это место связано с магией. Однако разница в "развитии" была заметна.

Вчера весь день, восстанавливая магический круг, Ю Со Там сомневался.

Оказывается, магия в Империи Джулекса намного хуже, чем в Империи Вивьенды.

Если сравнивать, то это как разница между технологиями конца двадцатого века и середины двадцать первого века, или огромная разница более чем на сто лет.

Но в отличие от науки, разница в магии по сравнению с технологиями заключается в том, что магия может получить больше преимуществ, если полностью понять низшую магию, что позволит использовать более продвинутую магию.

Хотя его знания можно рассматривать только на уровне начальной и средней школы в Академии Вивьенды, и хотя Ю Со Там не мог контролировать магию, он всё же имел возможность "видеть её".

... Как профессор Академии Вивьенды он прилежно учился.

- Я подам сигнал тревоги, если станет опасно. Если дела пойдут неважно, гильдии "Лекаден" и "Глок" спросили меня, могут ли они вмешаться и помочь.

- Что? Почему они?

- Не только мы ненавидим Потерянный День. Кроме того, спасение нас и нападение на подземелье может улучшить их имидж. Тебе не кажется, что это три зайца одним выстрелом?

- Эээ... Правда? Это так? Было что-то подобное?

Ю Со Там не собирался идти в подземелье без контрмер. Он дорожил своей жизнью.

Кроме того, есть одна вещь, которая была у него на уме.

Когда Ю Со Там обернулся, несколько членов Потерянного Дня смотрели на него со стороны.

Вау, если бы взгляд мог убить человека...

Избегая их взглядов, молодой человек засмеялся и заговорил:

- Давай зайдём внутрь.

[Вход в подземелье, Волшебный дворец павшей Империи Джулекса.]

С ощущением, что тебя куда-то засасывают, мир в одно мгновение изменился.

Ощущение было похоже на путешествие в другие миры, куда он отправлялся, чтобы убить главных героев, но немного другое.

Вскоре Ю Со Там открыл глаза.

На впечатляющем фоне заходящего солнца показался огромный полуразрушенный волшебный дворец.

- Вау...

[Осторожно! Эпилог этого мира закончился.]

- Хм?

Молодой человек склонил голову, когда увидел сообщение. Если эпилог закончился, значит, он закончился. Почему ему нужно быть осторожным?

Затем Клиент заговорила.

{Когда главный герой заканчивает свою историю, его мир теряет смысл.}

{Другими словами, нынешний мир находится в процессе вымирания.}

{Не цивилизация, а сам мир.}

{Если вы не уйдете, когда мир будет полностью разрушен, ваше существование окажется в опасности.}

"Что за херня. Ты должна была сказать мне это вначале!"

На мгновение удивившись, Ю Со Там вздохнул. Обрушится подземелье или нет, ничего не изменится.

Но слово "эпилог" немного раздражало.

- Угх.

Покачав головой, молодой человек нарисовал что-то на земле мелом. Тейлор как-то странно посмотрел на парня, но он не обратил на это внимания.

- Хорошо. А теперь пойдём.

Они с Тейлор подошли ко входу в волшебный дворец.

Вход был простой.

Как и магический круг, нарисованный у входа в подземелье, он быстро открылся, когда Ю Со Там добавил к нему несколько похожих линий.

Вскоре в поле зрения появился интерьер.

Тейлор и Со Там проверили внутреннее пространство издали с помощью наших телескопов.

Вокруг ходило двуногое существо из чёрного металла, зловеще мерцающее синим светом из окуляра.

- Охренеть, это голем?

- Нет. Это страж.

Голем и страж.

На первый взгляд эти два существа кажутся похожими, но на самом деле они разные.

Големы - это природная субстанция, которая обрела сердце и стала живым существом, поэтому существуют разные виды, огненные, водяные, земляные и так далее.

Другими словами, это своего рода "дух".

Но стражи - волшебные существа.

В чём-то они похожи на роботов.

Энергетический робот, который соединён электрическими цепями и металлами.

И все эти стражи и их цепи были ясны в глазах Ю Со Тама.

Это так просто, что кажется, будто читаешь книжку с картинками, будучи взрослым.

Проще говоря, это машина для убийств.

А как насчёт структуры этого дворца?

Архитектуре Вивьенды явно помогло волшебство. Однако магия была максимально скрыта, а это место было другим. Схемы хорошо видны.

"Как и ожидалось... Я могу понять структуру этого дворца. Что ж, думаю, теперь всё это бессмысленно".

Когда молодой человек думал об этом.

Вивинг!!

Вдруг в его ухе сработал сигнал тревоги. Сигнал тревоги, который слышен только Ю Со Таму.

Это очень простое магическое заклинание, "пограничная тревога".

В Вивьенде от этого было мало толку, потому что это было похоже на детскую игрушку, и это бессмысленно, если кто-то знает хоть немного магии. Но здесь никто не знает, как использовать и чувствовать магию.

Значит, в это подземелье пробрался незванный гость.

Ю Со Там усмехнулся.

Даже тот, кто пришёл, виден как на ладони.

Всего было три человека.

Без сомнения, это трое сверхлюдей S-ранга из Потерянного Дня, которым каким-то образом удалось проникнуть. Они не были теми, кто соблюдал закон или что-то в этом роде.

Поскольку они вложили десятки миллиардов вон, Ю Со Там этого ожидал.

И всё же он был ошеломлён их наглым поведением.

Может быть, они делают это за счёт огромного риска.

- Тейлор. У нас есть посетители. Думаю, нам по-прежнему стоит продолжить изучение подземелья.

- Бля. Они действительно раздражают.

- Оставайся на месте. Я пойду один.

- Что? Нужно ли мне?

Ю Со Там медленно осмотрел интерьер дворца.

Магия была на удивление очень правильной и ясной.

Это только второй раз, когда Ю Со Там должным образом засвидетельствовал магию, но

молодой человек был уверен. Магия этого места не сильно отличалась.

Следовательно, если здание построено с использованием магии... это означает место, полное магии.

- Хахаха.

Охотник убрал эфирный клинок и эфирную пушку.

Какое-то время в них не будет необходимости.

С этого момента это не охотник Ю Со Там, а маг Ю Со Там.

<http://tl.rulate.ru/book/45779/1294259>