Ю Со Там быстро переоделся в спортивную одежду и вышел на арену, в то время как другие начинающие атлеты, которые занимались спортом, собрались, чтобы понаблюдать с интересом.

– Это первая битва Селесты после её последнего сражения с директором, верно?

– Ага. Это было здорово. Она неплохо боролась с директором.

– Кстати, ты сказал, что её противник опытный охотник-ветеран?

– Это обычный человек без сверхспособностей.

– Эм, я не знаю, будет ли он для неё достойным соперником. Обычные охотники ведь не сильны?

Их болтовня заставила директора Кима сглотнуть.

Затем он посмотрел на Ю Со Тама, держащего свой меч за одиннадцать тысяч вон, и почувствовал что-то странное.

"Этот парень... Внезапно спровоцировал её. Его личность немного изменилась после возвращения из больницы".

Директор Ким также слышал провокацию в сторону Селесты, потому что он свободно говорит по-итальянски.

– Я победил твоего отца.

И эти слова были правдой.

В определённой степени.

Девяносто девять раундов, девяносто девять поражений.

Когда они спарринговали, Со Там всегда терпел поражение от Сальваторе.

Это было естественно.

Как обычные люди могут победить в бою, используя всего лишь один деревянный меч?

Однако в своём последнем бою они сражались со сто процентным своим снаряжением и суперсилами.

Ю Со Там победил Сальваторе.

"Мне любопытно, чем закончится эта конфронтация".

Ю Со Там отличался от других обычных охотников.

Он был охотником, который умел использовать охотничье снаряжение лучше, чем кто-либо другой в мире, и в то же время был вершиной среди обычных охотников.

Тем не менее в этой битве важное значение имели инструменты.

Любой в этом положении знает это.

Причина, по которой обычные охотники могли выжить в охотничьей индустрии, заключалась не в том, что они были хороши в бою, а в том, что они были хороши в охоте.

Проще говоря, битву между ветераном-обычным охотником и сверхквалифицированным претендентом можно назвать "Один дома".

Кевин смог победить взрослых, используя различные инструменты в доме, но если бы его поймали грабители, он легко был бы выведен из строя.

Текущая ситуация Ю Со Тама была похожа на положение Кевина.

Кевина без инструментов.

– Вы готовы?

– Да.

Как только прозвучали эти слова, все замолчали, потому что почувствовали резкость Селесты, дух которой внезапно изменился.

Битва между собакой и детёнышем зверя, который всю жизнь живёт на поле боя.

– Хуу…

Ю Со Там глубоко вздохнул.

Он чувствовал, как будто мир замедлился.

Тат!

Ю Со Там занял позицию.

Затем Селеста с пустым выражением лица взмахнула мечом. Вместо того, чтобы обмениваться с ней ударами, он собирался найти брешь для атаки. В каком-то смысле было слишком легко читать мысли ветерана-охотника. Тем не менее он был уверен, потому что Селеста победила в фехтовании только трёх обычных охотников.

Шик!

– …!

Глядя на траекторию движения меча, который довольно резко качнулся, Селеста уклонилась, лишь слегка повернув тело.

Фехтование сверхлюдей отличается от фехтования прежних дней. Они избегают неизбежных атак с помощью сверхчеловеческих рефлексов и движений и наносят удары с неудержимой силой.

Девушка слегка повернула запястье и прицелилась по Со Таму.

Уклонившись в сторону, он взмахнул мечом, словно вращающийся электрический вентилятор, и прицелился в голову Селесты.

В этот момент образовалась дыра, как будто меч был согнут.

Селеста торопливо опустила голову с удивлённым взглядом, но она уже попала в зону действия Со Тама.

Со Там, вонзивший меч в шею отступающей Селесты, остановился.

Результат был слишком ошеломляющим.

Селеста расширила глаза.

– Вы, должно быть, сейчас ощущаете это лучше, верно?

– … Да!

Глаза Селесты внезапно изменились.

Как будто надвигалась буря, Селеста, настроение которой изменилось, бросилась на Со Тама, орудуя своим мечом.

Нет точного правила, но эта стойка использовалась для борьбы с монстрами, а не людьми.

Очевидно, Селеста была сильнее и быстрее.

Вдобавок, в отличие от Со Тама, который никогда не учился фехтованию на профессиональном уровне, она с самого раннего возраста от всего сердца тренировала фехтование в своей семье.

Однако атаки Селесты ни разу не достигли Со Тама.

Траектория всех её ударов была уловлена с первого взгляда, как картинка в глазах Ю Со Тама.

Ситуация была предсказана за два шага до того, как она даже взяла в руки меч, и было настолько ясно, что находится за пределами третьего шага и каковы будут последствия на четвёртом шаге.

В его мыслях танцевало искусство фехтования Гилитенды.

Парень не мог полностью скопировать это, просто взглянув на это один раз.

Но просто знать это и понимать даже на один процент или даже на одну сотую процента уже было достаточно.

Тот факт, что он просто признал искусство фехтования другого мира, которое отличается от современного, используя свой талант фехтования, показал силу владения мечом (A+).

Ю Со Там явно слаб.

Как бы усердно ни тренировались обычные люди без "маны", предел тела был ясен.

"Я уверена, что поймаю его!"

Однако Селесте не удалось поймать Со Тама.

Он постоянно был на волосок от неё, как будто дразня.

Меч девушки не мог достичь Со Тама, даже когда она задела его клинок и находилась в дюйме от него.

"Не может быть, как…"

Другой человек – просто обычный человек.

И она человек D-ранга.

Если девушка захочет, то сможет преодолеть пятьдесят метров менее чем за три секунды.

Несмотря на очевидную разницу в способностях, победить не удалось.

"Очевидно… Должен быть… Ответ!"

Для Селесты сражение было серией вопросов с множественным выбором правильного ответа.

Вопрос первый. Выберите лучший ответ, чтобы победить соперника.

Номер один? Номер два? Номер три? Номер четыре? Номер пять?

Она просто выбирает один из этих вариантов и выигрывает.

Это то, что подразумевается под "гением".

Но.

"Я… Не вижу ответа…"

Нет выбора.

Как будто ей задали вопрос со множественным выбором и субъективными ответами.

"Не говорите мне, что этот парень действительно…"

Когда она думала об этом, то прикусила губу.

В конце концов, Селеста решила использовать свой козырь.

"Если бы это была битва на силу, то я обязательно выиграла бы…!"

Взмахи Селесты стали содержать тяжёлую и мощную силу.

Похоже, она пыталась устроить битву силы, но Ю Со Там, который охотился пятнадцать лет, попадётся ли он на это?

– Хах…?!

Меч был легко отброшен в сторону и быстро упал рядом с Селестой, прежде чем Ю Со Там коснулся своим оружием её шеи.

– …

После краткого молчания начинающие спортсмены, наблюдавшие за битвой, разразились возгласами:

– Ч-чокнутый.

– Какого чёрта?

– Разве он не был обычным человеком?

– Нет, очевидно, движения почти обычные. Он похож на меня, но я не думаю, что это даже E-ранг…

– … Значит, он победил D-ранг чистым фехтованием?

– Независимо от того, насколько он опытен, имеет ли это значение?

Имеет ли это значение?

Конечно, нет.

Директор Ким в некоторой степени знал способности Ю Со Тама.

У него действительно не было таланта к фехтованию.

Не будет преувеличением сказать, что он был пиротехником и даже не очень умело обращался с эфирным клинком.

"Что, чёрт возьми, с ним случилось, пока он лежал в больнице?"

Селеста также посмотрела на Ю Со Тама с озадаченным выражением лица.

Всё началось с разговора, который, по её мнению, был просто беспочвенной провокацией.

Но она это чувствовала.

Отбросив это замечание как простую провокацию, владение мечом этого парня было слишком странным.

* * *

После битвы с Селестой Ю Со Там каждый день ходил в спортзал, чтобы тренировать выносливость.

Как чудесно, талант Фехтования A+, который он приобрёл, оказался гораздо более удивительным, чем молодой человек думал изначально.

Нет никого, кто бы не знал слова "просветление".

Однако сколько людей испытали это?

Если честно, Ю Со Там редко сталкивался с этим за всю свою жизнь.

Это происходило в экстремальных ситуациях, когда он мог умереть, если не убивал.

Однако после приобретения таланта фехтования можно было получить просветление всякий раз, когда Ю Со Там просто держал меч в руках.

Вы когда-нибудь испытывали это волнующее чувство в своей жизни?

Только те, кто едины с мечом, могут продолжать тренироваться, даже не осознавая, что их мышцы болят.

Темпы роста его владения мечом были такими огромными, что, просто размахивая, вонзая и рубя, Ю Со Там чувствовал удовлетворение.

Изменился не только он.

Селеста, которая привыкла к фехтованию, и при этом проявляла безразличие ко всему остальному, тоже начала раздражать молодого человека.

– Что на этот раз?

– …Давай сразимся.

Поразмыслив, он ответил.

– Это хлопотно.

– Да…

Затем она отошла в угол, опустив плечи.

Слегка пожалев её, Ю Со Там позвал девушку.

– Подожди. Я сражусь с тобой, когда закончу.

– Да! – ответила Селеста яркой улыбкой.

Затем, после десяти минут лёгкого спарринга, Ю Со Там победил её.

– Уву.

Прошёл уже месяц.

Она, которая каждый день робко и нежно просила молодого человека о спарринге, была легко побеждена раз за разом.

Сначала Ю Со Там подумал, что она хотела спарринговаться, потому что не могла смириться с поражением. Но на третий день он кое-что понял.

Это была очень тонкая грань, которую Ю Со Там ощутил, потому что у него был талант

Фехтования A+.

Она училась у своего соперника фехтованию!

Конечно, Ю Со Там тоже не умел обращаться с мечом должным образом, но она вспомнила "танец с мечом", который провернул парень.

Селеста пыталась имитировать это и каким-то образом заставила это работать.

Это был действительно безумный талант.

Ю Со Там также подумал, что звать её не так уж и плохо.

Было полезнее следить за его прогрессом, чем беспорядочно поднимать меч в воздухе.

И они могли проверить друг друга на самые разные навыки.

Кроме того, Селесту было не так-то просто победить.

После каждого поражения она восклицала "ах!" и уходила в угол, чтобы медитировать, и каждый раз происходило сильное колебание духа.

Должно быть, она чему-то научилась.

Директор Ким рассмеялся, когда увидел их спарринг.

– Ты учишь её лучше, чем я, не так ли? Эта маленькая девочка внезапно полна энтузиазма. Почему бы тебе не позаботиться об этом?

– Если ты мне заплатишь, я постараюсь.

Обучать её.

Не думаю, что это будет плохо.

– Кстати, Со Там. Ты собираешься продолжать охоту?

– Я должен.

Ю Со Там был в гильдии Потерянный День двенадцать лет. Однако в тот день молодого человека приговорили к короткой жизни. Его выгнали из гильдии. Просто потому, что они не хотели держать охотника, который больше не приносил пользы.

– Гильдия… Он не примет тебя снова? Почему? Разве ты не вернулся в норму после выписки?

Директор не знал, в каком состоянии было его сердце.

И не только он, большинство не имело об этом ни малейшего представления.

Это потому, что Ю Со Там не говорил большинству людей.

"Я даже не рассказал ему о своей выписке. Если он спросит, я не вернусь. Что там будет делать охотник F-ранга?"

Даже когда Ю Со Там был участником Потерянного Дня, у меня не было выбора, кроме как собрать как можно больше запросов на охоту с визитной карточкой, показывающей мой пятнадцатилетний стаж.

Это была настоящая дилемма.

Если охотники F-ранга вкладывают меньше денег в снаряжение и охотятся на монстров, им придётся довольствоваться монстрами более низкого уровня.

Если я хочу поймать монстров более высокого уровня, мне придётся потратить много денег на снаряжение.

В конце концов, какими бы хорошими ни были характеристики охотника F-ранга, они мало что получали.

Так что Ю Со Тама наполовину выгнали из гильдии, и руководство считало его бесполезным.

Молодого человека заставляли работать, потому что он не мог заставить себя уйти.

"Тем не менее единственное, что я могу сделать, это размахивать мечом и охотиться, если я хочу зарабатывать на жизнь".

Вот как обстояли дела раньше.

Но теперь всё будет иначе.

Потому что Ю Со Там стал охотником, который охотится на очень особенных существ.

* * *

Сидя посреди однокомнатной квартиры, повернувшись спиной, молодой человек глубоко вздохнул.

В теле поднялась неосязаемая энергия.

Это и есть "магическая сила".

Нет, не магическая сила Земли, а магическая сила из параллельного мира.

Все охотники Земли используют Ци, и чтобы получить её, они должны были впитать в свои тела эфир от охоты на монстров.

Однако, поскольку даже для этого требовался талант, обычные люди не могли поглотить даже одного процента эфира в своё тело, а вместо этого он растворялся в окружающей среде.

С другой стороны, гении могли поглотить сто процентов такого эфира.

Ю Со Там был на уровне обычного человека, и в его теле было всего около одного процента эфира.

Однако теперь можно поглощать что-то похожее на эфир и, возможно, даже более загадочную "природную энергию".

Имя: Ю Со Там

Уровень: 19

Атрибуты:

Сила:18

Выносливость: 18

Ловкость: 17 (1)

Энергия: 1

Магическая сила: 2

Таланты:

Фехтование (A+)

Интуиция (A)

Меткая стрельба (C)

Охота (D)

Кулинария (D-)

Навыки:

Охотник на главных героев 1 ур.

В лучшем случае Ю Со Там держал и размахивал мечами, но не мог накапливать ману в своём теле.

Молодому человеку это было чуждо, и он не знал принципов, лежащих в основе этого.

Даже сейчас Ю Со Там не мог собрать много энергии.

Было такое чувство, что он собирал палочками для еды песок, называемый магической силой, и удержать его было невозможно.

"Я приобрёл много выносливости".

По-видимому, во время пребывания в больнице у молодого человека появилась значительная атрофия мышц. Его уровень достиг девятнадцатого, но уровень способностей молодого человека, кажется, значительно упал. В то же время восстановление этих мышц в сочетании с хорошими способностями позволит Ю Со Таму стать лучше, даже если он не сможет достичь

своего предела.

Молодой человек не мог надеяться достичь предела всего за месяц.

Ему понадобится как минимум несколько месяцев упражнений, чтобы восстановить свои мышцы.

"Но этого достаточно".

Ремонт и подготовка снаряжения завершены, и в отличие от прежнего, оно подготовлено качественно, чтобы точно весить двадцать килограммов.

Отремонтированный дробовик, винтовка и эфирный клинок.

Ю Со Там сделал глубокий вдох, переставив другие боеприпасы.

Он почти готов к следующей миссии.

– Я хочу взять ещё одну миссию.

[Хотите проверить свой список миссий?]

– Я могу выбрать?

Что ж, у охотников есть своя миссия на выбор.

Ничего странного.

[Я покажу список целей с вероятностью успеха более пятнадцати процентов в охоте.]

Вскоре в его голове появилось бесчисленное количество текста.

Ю Со Там озадаченно посмотрел.

– Что всё это?

#Я_Узнал_Что_Мой_Отец_Альфонс # Современный #Возвращение #Альфонс #Манчкин #Гарем #Повседневность

#Я_Открыл_Магазин_В_Период_Чосон #Альтернативная_История #Реинкарнация #Магазин #Система # Военные

#Вернувшаяся_Принцесса_Хочет_Жить_Спокойно #Романтическое_Фэнтези #Возвращение #Безразличный_ФЛ # Исцеление # Одержимый_МЛ

#Охотник_С_SSS-Рангом_Удачно_Выживает #Объединение_Фэнтези #Удача #Развитие #Манчкин #Пространственный_Путешественник

Пока Ю Со Там смотрел на них, как будто это была какая-то шутка, Клиент заговорила.

[Я обобщила информацию по текущей норме.]

– Это норма?

[Для всех, кто пользуется социальными сетями – это норма.]

– … Это немного жестковато.

Ю Со Там единственный, кто не пользуется социальными сетями, но разве это не слишком?

Затем, когда что-то странное привлекло его внимание, глаза молодого человека расширились.

– … Что. Современный? Что это?

[Уровень "Охотника на главных героев" низкий, поэтому информация недоступна.]

– Да ладно тебе. По крайней мере, ты можешь рассказать мне сюжет.

[Тело необходимо перемещать напрямую, чтобы не мешать сюжету.]

– Ух… Вполне справедливо. Тем не менее небольшое резюме не помешало бы.

[Пометьте текст, чтобы проверить уровень главного героя.]

Ю Со Там пометил текст, как она велела, и вскоре лицо молодого человека сморщилось.

– С ума сойти…

Все они были главными героями высокого уровня.

Ю Со Там думал, что главный герой тридцать третьего уровня – это лучшее, с чем он сумеет справиться.

Хотя современность выглядела довольно интересно, уровень этого главного героя был достаточно высок, чтобы заставить Ю Со Тама плевать кровью.

После долгого поиска по списку я нашёл главного героя, с которым могу справиться.

#Я_Един_С_Мечом #Фэнтези #Необычный_Вид # Развитие # Беспощадный

Это был главный герой, связанный с фехтованием.

Не лучше ли иметь талант фехтования, если Ю Со Там собирался и дальше продолжать

охотиться?

Более того, одно только название заставило молодого человека почувствовать, что главный герой будет жить и умрёт от меча.

Правильно, разве невозможно, чтобы талант "Намерение меча", который часто встречается в историях о боевых искусствах, произошёл от этого "Я_Един_С_Мечом"?

Если ему повезёт, Ю Со Там собирался воспользоваться этим талантом.

– Ладно. Я решил. Отправь меня прямо сейчас.

[Путешествие на землю Кевилон. Мир главного героя сорокового уровня, Святой меч Барахетта.]

… Погодите, а почему именно этот главный герой?

---

1. Сложно сказать, ошибка это анлейта или автора, или, может, вообще его скорость съехала в угоду выносливости. Возможно, далее станет понятно, почему ловкость съехала на один пункт, но пока что это тайна, покрытая мраком. Следую за анлейтом.

http://tl.rulate.ru/book/45779/1199720