

- Это просто чудо.

Ю Со Там спокойно кивнул в ответ на слова доктора.

- Неопознанная опухоль, которая напрягала Ваше сердце... Она исчезла, как будто её и не было, - взволнованно сказал доктор, поправляя очки. - Теперь у нас есть надежда, если мы продолжим операцию. Возможно, ещё несколько...

- Нет, спасибо.

Ю Со Там уже знал, что операция на сердце бесполезна.

Нет, это может быть полезно, но что они смогут изменить?

[Оставшийся срок жизни: 329 дней, 20 часов, 37 минут.]

Молодой человек уже знал способ получше.

- Тогда желаю удачи.

Ю Со Там быстро вышел из больницы и вдохнул холодный воздух.

- Шуу-Акхе!

Он попытался подышать свежим воздухом, но воздух в городе был грязным.

Тем не менее молодой человек чувствовал себя хорошо.

Его сердце билось так, как будто оно было свободным.

Сначала Ю Со Там подумал, что это сон.

Сон о том, что он был отправлен в чужой мир и сразился с могущественным гладиатором, названным главным героем.

Однако это был не сон.

Вскоре после пробуждения в его комнате лежало наполовину сломанное снаряжение, и то же самое можно было сказать о его теле.

На молодого человека нахлынуло освежающее чувство, прежде чем он даже подумал, сколько всё это будет стоить.

Сколько бы Ю Со Там ни бегал, сколько бы он ни тренировался, сердце больше не болело.

Нет, правильнее сказать, что охотник был даже в лучшей форме, чем раньше.

[Ваша продолжительность жизни увеличилась, и Ваши приступы прекратились.]

[Когда Ваша жизнь закончится, Ваше положение вернётся.]

Слова женщины, которую Ю Со Там называл "Клиент", заставили его успокоиться.

А пока он мог прожить ещё год.

Однако это ещё не конец.

Имя: Ю Со Там

Уровень: 19

Атрибуты:

Сила:17

Выносливость: 17

Ловкость: 18

Энергия: 1

Магическая сила: 1

Таланты:

Фехтование (A+)

Интуиция (A)

Меткая стрельба (C)

Охота (D)

Кулинария (D-)

Навыки:

Охотник на главных героев 1 ур.

Сам факт того, что его способности возросли...

Ю Со Там не мог подавить восхищение, вызванное окном характеристик, которое показывалось как в игре.

Современная наука уже давно получила количественную оценку, но даже она не была столь детальной.

Было что-то особенное: "Уровень: 19".

Согласно объяснению "Клиента", уровень - это своего рода порог, которого может достичь человек.

[Все способности не могут быть выше уровня.]

[Напротив, Ваш уровень - это Ваш предел.]

[Вы можете повышать свой уровень и увеличивать предел своих способностей, охотясь на главных героев.]

Другими словами, Ю Со Там был только семнадцатого уровня до охоты на Гилитенду, так что он увеличил свой лимит на два.

Может быть, сейчас охотник был даже сильнее, чем когда находился в расцвете сил.

- Что означает девятнадцатый уровень?

[Типичный взрослый мужчина равен десятому уровню, в то время как средний золотой призёр на прошлых олимпийских соревнованиях находится между пятнадцатым и шестнадцатым уровнями.]

- Эээ.

Если это так, разве это не значит, что прошлое "Я" Ю Со Тама было той вершиной, которую могли бы достичь нормальные люди?

Невозможно было легко поверить, что он действительно был F-ранга.

Существование сверхлюдей было действительно слишком велико.

"Талант фехтования..."

Молодой человек прожил всю свою жизнь без каких-либо хороших талантов, а теперь у него появился один.

Это фехтование.

Каким-то образом его сердце было переполнено.

Однако Клиент упомянула, что Ю Со Там не соответствовал физическим требованиям, чтобы полностью освоить фехтование Гилитенды, но это не имело значения.

Важен только тот факт, что у него сейчас хороший талант.

- Что случилось с парнем, которого я убил?

[Необратимая смерть. Теперь этот мировой закон причинности вернётся в норму.]

Главные герои - это те, кто заставляет закон причинности дать им все блага их мира.

Вот как однажды Клиент описала, как рушатся миры.

[Посмотрите, какие грехи совершил Гилитенда.]

[Убийство, запугивание, шантаж, вымогательство, нападение и...]

- ... У меня такое предчувствие, но ты сейчас не шутишь.

[Конечно, не каждый главный герой вредит своему миру.]

[Но большинство главных героев искажают причину и следствие, и многие миры разрушаются в процессе.]

- Это дало мне хорошее оправдание.

Если Ю Со Там всё равно собирался убивать, разве убийство плохих парней не заставит его чувствовать себя менее виноватым?

* * *

Молодой человек хотел сразу получить следующую "миссию", но до этого ему нужно было кое-что сделать.

Во-первых, Ю Со Таму нужно было приобрести новое снаряжение.

Эта битва повредила большую часть его снаряжения, и на ремонт одного уйдёт немало времени.

А пока оставалось сделать лишь несколько вещей.

Проверить недавно приобретённый талант А+ и отточить свою физическую силу, которая снизилась из-за плохого здоровья за последние несколько месяцев.

[Сейчас Вы F-ранг, но как только Вы полностью разовьёте этот талант, Вы станете сильнее, чем можете себе представить.]

[А с С-ранга Вы окажитесь в царстве гениев, так Вы это называете.]

Ещё Ю Со Таму говорили, что он гений в стрельбе.

Конечно, стрельба была полезной, но если вы думаете, что в охотничьей индустрии этого было достаточно, то это не так.

Оружие не приносит много пользы по сравнению со сверхспособностями.

Но фехтование совсем другое дело.

Эфирный клинок был оружием, которое, безусловно, могло нанести урон монстрам, как и сверхлюдям, и было лучшим выбором для охотников с "сильными" способностями.

Кроме того, Ю Со Там был обычным человеком, поэтому ему приходилось использовать эфирные клинки, даже если ради этого приходилось сокращать дистанцию.

"Если это искусство фехтования и вправду..."

Ю Со Там нашёл тренажёрный зал со старой вывеской "Geumgang Gym".

С третьего года его карьеры охотника Ю Со Там посещал это место, и это было также место, где многие начинающие охотники истекали кровью и потели.

Это было место, куда приходило много трудоспособных людей, потому что директор очень умело разработал метод контроля тела, но сейчас сюда приходило мало людей, потому что метод стал обычным.

В этом не было ничего удивительного.

Хотя директор тренировал своё тело лучше, чем кто-либо другой, его способности были не более чем С-ранга.

Хотя это правда, сейчас есть много тренажёрных залов, которыми управляют вышедшие на пенсию сильные охотники А-ранга, так что нет необходимости приходить сюда.

- Хах? Это Со Там?

В зале было полно вспотевших мускулистых мужчин, и один из них, тренер с большим телом, узнал парня и подошёл к нему.

- Ты только что выписался из больницы?

- Да.

- Ты лучше чувствуешь себя, чем в прошлый раз? Тогда ты почти... Ты... был в ужасном состоянии.

Этот тренер в спортзале иногда навещал Ю Со Тама с директором, но они помнили, что парень был при смерти, поэтому для него было неожиданностью, что Ю Со Там оказался здесь.

- Всё в порядке. Мне уже лучше.

Не лучше, но было похоже.

- А как насчёт директора?

- На данный момент в кабинете директора находится стажёр. Хочешь пойти посмотреть?

- Стажёр?

Начинающих охотников называли стажёрами.

Ю Со Таму было жаль это говорить, но интересно, что вообще ещё есть люди, которые ищут

директора Кима.

- Тогда пойдём.

Когда Ю Со Там постучал в кабинет директора, то услышал знакомый голос.

Войдя в комнату, молодой человек увидел лысую голову директора Кима и молодую девушку европейской внешности с великолепными светлыми волосами. Они оба пили растворимый кофе из бумажных стаканчиков.

- Ах, Ю Со Там! Ты уже выписался из больницы? Почему ты мне не сказал?

- Я выписался только вчера. Что ж, выписка из больницы не должна быть драматичной.

Это не было бы драматично, если бы Ю Со Там вообще никому не сказал.

- Эта девушка...?

- Ты, наверное, слышал об этом. Семья Костантини из Италии, известная своим фехтованием.

- Да. Я слышал об этом.

- Она старшая дочь. Её имя...

- Селеста Костантини.

Селеста? Ю Со Там был только немного удивлён, когда услышал знакомое имя.

- Вы дочь господина Сальваторе Костантини?

- Да. Вы его знаете?

Он знал.

Хотя итальянский охотник Сальваторе в то время был известен как S-ранг, у Ю Со Тама сложилось хорошее впечатление о нём, потому что этот мужчина хорошо относился к нему как к F-рангу.

- Знаешь, в былые времена я научил его паре техник. Узнав от меня, он сказал, что получил

просветление. Поэтому на этот раз он отправил свою дочь для экскурсии, – затем директор пожал плечами и вздохнул. – Вот почему она останется здесь на пару месяцев. Если честно, учить здесь нечему.

– Что?

– Ты, маленькая девочка, гений. Тебе сейчас семнадцать, но ты уже обладаешь силой D-ранга и отличным телосложением.

"... Очуметь".

D-ранг в возрасте до двадцати лет.

Подобные случаи случались нечасто.

Их называли гениями.

Если честно, у Ю Со Тама не было иного выбора, кроме как удивится.

– Тем не менее ты слишком вежлива. Когда я тебя чему-то учил, ты кивала и усердно учила. Я даже позволил тебе сражаться с другими. Но, честно говоря, ты понимаешь, о чём я. Может быть, ты уже знаешь, что здесь больше нечему учиться. Даже если ты ничего не сказала.

– Что ж...

Конечно, семья Костантини уже видела способности А-ранга и различных мастеров фехтования внутри своей семьи.

Тренеры D-ранга и директор C-ранга были хороши как своего рода испытание, но это не принесёт пользы, если они будут слабее, чем то, что она испытала дома.

Сальваторе, похоже, отправил Селесту в Южную Корею, помня о методе директора Кима, но с тех пор многое изменилось.

Здесь ей нечего было делать.

Вот почему Селеста уже демонстрирует выражение "не заинтересована" во всём, что происходит в Корее.

– Прошла всего неделя. Хуу. Я не могу просто отказаться от просьбы твоего отца Константини, так что, думаю, мне придётся найти для тебя что-нибудь. Честно говоря, это очень хлопотно.

Услышав слова директора Кима, Ю Со Таму стало его очень жалко, но что парень мог поделать?

- Вы случайно не активный охотник?

Селеста спросила Ю Со Там по-итальянски, и директор Ким попытался перевести это, но молодой человек также мог говорить на простом итальянском.

- Я Ю Со Там. F-ранг, охотник.

- Ах... F-ранг, обычный охотник...?

- Да.

Почему-то резкость была такая, будто на него вылили из ведра холодную воду. Похоже, она действительно ничем здесь не интересована.

Ю Со Там спросил директора.

- Директор. Где мой любимый малыш?

- Малыш? Ах, твой деревянный меч...? Мне всегда казалось это странным, но почему ты называешь деревянный меч своим ребёнком?

- Забудь о мече, почему у тебя такие непристойные мысли.

- Станный ублюдок.

Директор достал деревянный меч, которым пользовался Ю Со Там.

Он не использовал этот меч более десяти лет, но ощущения оставались такими же, как и тогда. Молодой человек невольно держал рукоять деревянного меча в том же положении, что и свой эфирный клинок, и в этот момент он почувствовал мурашки по коже.

"Хах... Я всё это время держал его вот так?"

Ощущение от деревянного меча было странным.

Нет, так было каждый раз, когда я держал меч.

Только сейчас я понял, что до сих пор сражался так хреново.

Ю Со Там медленно нацелил деревянный меч в воздух, и его траектория была отчётливо видна его глазам.

Как замахнуться и точно убить врага.

Ю Со Там подумал, какую часть он мог аккуратно срезать.

Это была идеальная траектория, от которой у парня побежали мурашки по коже.

"Это безумие".

Бесчисленные битвы, которые Ю Со Там пережил в своей жизни, пришли ему на ум и исчезли.

Многочисленные враги, которые держали молодого человека на грани смерти, не могли сравниться с этим мечом.

Сила настолько подавляющая и совершенная.

Это был талант А-ранга, порог гениев, которые могут проложить путь к победе.

Ю Со Там видел этот путь.

Как эффективно подчинить соперника.

Как прилагать меньше усилий, резать и взмахивать.

Как никогда не проиграть!

- Хм? Что-то не так?

- Нет. Мой любимый меч кажется легче. Более того, директор, прошло много времени с тех пор, как у меня была возможность поспарринговаться...

Ю Со Там внезапно замолчал и посмотрел на Селесту.

Независимо от того, насколько он преуспел в фехтовании, молодой человек не мог победить охотника С-ранга.

Может быть, этот талант сложно даже проверить.

Но что, если Ю Со Там будет выступать против охотника-стажёра с D-рангом?

Если она из семьи, которая хорошо разбирается в фехтовании.

Может, он сумеет это проверить.

- Сеньорита Селеста. Вы выглядите довольно скучающей, так что не хотите ли сразиться со мной?

- Хм?

Директор Ким остановил Ю Со Тама, когда увидел, что она выглядит несколько обеспокоенной.

- Ты, что это? Ты же плохо себя чувствуешь, не так ли?

- Поэтому мне нужно потренироваться, и это будет моей разминкой.

- Но даже так...

Молодой человек не говорил никому из близких, что у него проблемы с сердцем.

Какая ирония.

Только не близкий ему мастер гильдии знал, что Ю Со Там умирает.

Директор заговорил с осторожным взглядом.

- У этого ребёнка сила D-ранга.

Ю Со Там понял, что имел в виду директор.

По той же причине Селесте не понравилось его предложение.

Может быть, если они будут сражаться здесь...

Ю Со там, наверное, проиграет.

Но он был ветераном со стажем в пятнадцать лет, и это немаловажно.

Селеста медленно открыла рот и заговорила тоном, совершенно равнодушным к их противостоянию:

- Я столкнулась с тремя ветеранами со стажем десять лет, которые в моей семье являются обычными охотниками и фехтовальщиками.

О боже.

Ю Со Там полагал, что знает их всех.

- Очевидно, их владение мечом было превосходным. Я многому научилась. Но...

Как будто она говорила Ю Со Таму остановиться.

- В тот момент, когда я пробудила телосложение E-ранга, они не были мне ровней. Все трое, - сказала Селеста.

Это правда.

В тот момент, когда вы пробуждаете телосложение E-ранга, вы попадаете в царство сверхлюдей, превосходящих обычных людей. Другими словами, как бы сильно ни боролись охотники F-ранга, это даже сложно назвать битвой.

Она была даже близка к пробуждению до D-ранга.

Так что она говорила Ю Со Таму, чтобы он перестал думать об этом бессмысленном спарринге, потому что он не будет ровней ей, гению.

Однако теперь она казалась Ю Со Таму безобидной.

- Кстати, а Вы знали?

- Хм?

Охотник Сальваторе Костантини, который когда-то потряс мир одним мечом, недавно получил звание SS. И он является одним из тридцати семи таких людей в мире.

Насколько гордится такой ребёнок своей семьёй и отцом?

- Я выиграл бой с Вашим отцом один на один.

Именно поэтому у Ю Со Тама возникла эта идея.

- Хорошо. Я всегда хотела увидеть навыки другого опытного охотника.

Этого было достаточно, чтобы заставить её взять в руки деревянный меч.

<http://tl.rulate.ru/book/45779/1198345>