

- Хороший план? - не веря, переспросила Эстелла. Ну, как хороший. Не так уж много вариантов с учетом того, что я обычный человек и снаружи, и внутри.

- Я уверена в нем, - как можно убедительнее заговорила я, - сначала я сделаю вид, что потеряла сознание.

- Притворишься, что упала в обморок?

- Я отличная актриса.

Не буду вдаваться в подробности. Я не должна говорить, что много раз я лежала без сознания, чтобы избежать преследований со стороны родственников.

- Ацилия притворится, что упала в обморок... Что дальше?

- После этого Эстелла громко закричит и вызовет охрану.

Я покосилась на охранника. Лицо Эстеллы по-прежнему выражало неуверенность, но она кивнула.

-Когда охранник войдет, чтобы проверить мое состояние, Эстелла, ты должна ударить охранника по голове.

При этих словах Эстелла глубоко вздохнула:

- Ударить его?

Я посмотрела на нее. Кажется, она побледнела.

Наверно, это сложно сделать хорошей героине.

Будет ли лучше, если мы поменяемся ролями? Эстелла делает вид, что потеряла сознание, а я, тем временем, ударю охранника по голове. Однако, я смогу заработать больше времени своей игрой...

- Что нам делать...

У нас были проблемы с расстановкой ролей. Тут кто-то подошел к нам. Я повернула голову и увидела, как зеленоволосая женщина смотрела на нас с любопытным лицом.

- О чем вы говорите?

В этот момент взгляд охранника обратился в нашу сторону. Я быстро придумала ложную причину:

- Просто рассказываю о родном городе.

- А...

Охранник потерял к нам интерес и снова посмотрел прямо перед собой. Я схватила женщину за руку и прошептала как можно тише:

- Понижь голос.

- Что, черт возьми, ты делаешь?

- Ты хочешь узнать?

Не могу поверить, что наш план оказался под угрозой, даже не начавшись! На мой вопрос зеленоволосая женщина широко открыла глаза и ответила серьезным лицом:

- Вообще-то я думаю, что вы двое собираетесь сбежать.

Когда я посмотрела на нее, не понимая, откуда она это знает, зеленоволосая женщина улыбнулась и сказала:

- Потому что здесь только у вас двоих яркие глаза. Посмотрите, какие другие люди.

- Другие люди?

Только тогда я внимательнее пригляделась к тем, кто оказался в ловушке внутри этой железной клетки. У каждого из них были пустые глаза, лишённые мотивации.

- Все эти женщины были проданы семьями и родственниками. По разным причинам у них нет денег, дома, они в долгах... Это как если бы тебя предали люди, которым ты доверял больше всего. Хотели бы вы жить? Вы даже не думали бы о том, чтобы сбежать, вам просто кажется, что жизнь окончена.

Закончив говорить, зеленоволосая женщина глубоко вздохнула. Выслушав ее рассказ, я почувствовала себя опустошённой:

- Я не могу убежать со всеми этими людьми здесь...

Ускользнуть со всеми этими людьми было практически невозможно. И для того, чтобы сбежать, воля важнее всего остального, а все они уже сдались.

Но после того, как мы выберемся отсюда, мы сможем сообщить об этом месте.

Императорская семья всячески пресекала незаконного рынка рабов и строго наказывала дворян, участвующих на подобных аукционах. Так что мне нужно просто найти ближайший правительственный офис, и с этим местом разберутся по полной.

Если я хочу спасти их, у меня нет другого выбора, кроме как сбежать.

Вот поэтому план должен быть успешным. Но если Эстелле сложно внести свой вклад...

- Хм... - я внимательно посмотрела на зеленоволосую женщину и осторожно спросила, - Могу я узнать Ваше имя?

- Моё? - Она улыбнулась, - я Тесс. Что? Я тоже впишусь в твой план?

Я не стала обращать внимания на её слегка насмешливый тон. Ситуация была до ужаса мрачная, но глаза Тесс пока еще горели решимостью.

\*\*\*

- Это все, что мне известно!

Мужчина снова ударил лбом о пол, молясь, чтобы эти двое, наконец, поверили ему. Он был торговцем, покупающим припасы для рабов, и занимался этим уже четыре года. Хотя ему было жаль людей, пойманных работоторговцами, у торговца не было особого выбора. Даже сегодня он просто собирался доставить припасы в убежище, но на полпути его поймали рыцари какого-то

аристократа. Положа руку на сердце, он никогда не видел перед глазами человека более утрашающего, чем этот дворянин. С виду он был очень красивым человеком. Золотые волосы блестели как золото, голубые глаза напоминали бушующий океан, а безупречные черты лица походили на статую, вырезанную из мрамора. Однако, в отличие от своей ангельской внешности, дворянин был ужасно жестоким и суровым. Торговец признался во всем, что знал, но не надеялся выбраться живым.

- Красивая девушка лет двадцати, со светло-каштановыми волосами, орехового цвета глазами, - Натаниэль стоял за спиной торговца и бормотал как сумасшедший, - девушка, они ее забрали.

- Да, да.

- Посмели...

Лоуренс посмотрел на Кайда, искря опасной энергией. Кайд ответил понимающим взглядом.

- Милорд, я думаю, что Вам нужно немного успокоиться.

Кайд тихо вздохнул:

- Я не знал, что лорд сам придет.

- Я тоже. Я думал, он дождетя нашего отчета.

- Его можно понять. Она важный человек. На карту поставлена жизнь лорда.

Лоуренс тихо кивнул, но с половиной слов не согласился. «Только в этом причина?»

Герцог, как знает Лоуренс, был великим человеком, который в первую очередь делал то, что должно быть сделано, независимо от потраченного времени. Он не умрет так легко, потому что Натаниэль Кромсохилт не позволит себе такой слабости.

- Пока господин занят, может, продолжим поиски леди?

Поиск Ацилии Лавуэлл занял больше времени, чем ожидалось, но они справились. Рано или поздно мастер услышал бы сообщение о том, что они нашли девушку. Но Натаниэль пришел сам. Торговцу просто не повезло попасться под горячую руку.

- Твоя смерть будет мучительной. Ты тот, кто помогал мерзавцам и не сообщал о рабстве, - холодный голос Натаниэля эхом разнесся в густоте леса, - если с головы Ацилии не упал ни один волос...

- Умоляю...

- Я сразу убью тебя.

- Помилуйте, Ваша Светлость! Пожалуйста!

- А если все-таки упал...

- Господи...

- После того, как ты испытаешь то же, что и она, я убью тебя максимально болезненно.

- Я, я!.. Пожалуйста, у меня есть семья и дочка!..

Вымаливая прощение, бессвязно что-то бормоча, торговец поперхнулся своими словами, услышав холодный смех герцога. Надежды не было с самого начала. Лоуренс и Кайд, которые тихо наблюдали, на этот раз согласились с действиями мастера:

- Тот, у кого есть дочь, видит, как других детей продают в рабство?

Герцог небрежно махнул Лоуренсу:

- Свяжите его. Пятеро остаются здесь, а остальные идут со мной в логово работорговцев.

- Как прикажете, господин!

Лоуренс задумчиво следовал за мастером верхом на лошади. Похоже, господин уничтожит лагерь работоторговцев. К его заслугам будет отнесено еще одно достижение.

\*\*\*

Еще не рассвело, а я открыла глаза. Конечно, я только делала вид, что сплю. Не могла же я заснуть перед побегом.

- Эстелла, Тесс, - тихо позвала подруг по несчастью, лежащих рядом со мной. В отличие от меня, они проснулись, протирая глаза... Спать в такой ситуации возможно лишь с очень крепкими нервами. Аж завидно.

- Время.

- А... Понятно. Прости, я заснула.

- Ничего страшного.

Тесс тихо вступила в наш с Эстеллой разговор:

- Не пора ли, наконец, реализовать план?

- Кажется, Тесс не терпится, да?

Ухмыльнувшись на мой подкол, Тесс вытащила припрятанное заранее ведро с камнями. Если ударить им охранника по голове, на некоторое время хотя бы от одного избавятся. Надеюсь, я не умру.

- Я думаю, что всё получится, но...

Так или иначе, отступать некуда. Даже луна исчезла. Вокруг было темно, только один охранник и остальные пленники. Одним словом, хорошее время для побега.

- Нам очень повезло, что из охраны только этот мужчина.

При словах Тесс я пояснила:

- Потому что все мы женщины. Они считали, что никто даже не подумает о побеге.

И, может быть, любой, кого затащили в этот глухой лес, не подумает. Однако всегда есть исключения. Например, Я, Тесс и Эстелла. Сюрприз.

- Тогда мы начнем, и удачи всем нам!

- Да, да!

- Хорошо.

Эстелла нервно кивнула, а Тесс ответила неторопливо. К счастью, у Тесс сильный характер, но я беспокоюсь за Эстеллу. Все ли у нее получится?

Она справится.

Я вздохнула, села на пол и коснулась лба. Это было началом.

- Угх... - я застонала от боли и сделала вид, что ползу к ведру. Опыта у меня в этом было хоть отбавляй.

- Воды, воды...

Я думаю, это была прекрасная игра. Когда я споткнулась и громко стукнулась рукой, охранник обернулся.

- Я... сейчас...

Застонав, я попыталась поднять ведро, но упала на место. Когда я наклонилась и закрыла глаза, притворившись без сознания, Эстелла принялась кричать:

- Ацилия! Ацилия, как ты?

Подбежав ко мне, Эстелла поспешно села. Наверно, я была слишком убедительна. Может быть... Она знает, что это все игра, но она искренне беспокоилась обо мне. Я волновалась, что Эстелла сможет сыграть убедительно, но думаю, что ее невинность поможет в этом.

- Пожалуйста! Она упала! Что я могу сделать?

Эстелла даже заплакала. Охранник, которого одурачила идеальная игра, выругался и вошел в клетку, закрыв дверь на замок.

Как и запланировано.

Я с трепетом ждала, пока охранник приблизится.

- Почему это внезапно обморок и безумство? Не думаю, что она больная...

В тот момент, когда охранник заворчал и присел, чтобы поближе взглянуть на мое состояние,

Тесс ударила охранника ведром, наполненным камнями.

- Что за...

Охранник упал и неподвижно застыл. Я встала и проверила его состояние. Он не умер, зато некоторое время будет без сознания.

- Отлично! Теперь ищем ключ.

Похлопав по карманам, я услышала звон и достала связку. Проснувшиеся девушки смотрели на нас испуганными глазами. Тесс им сказала:

- Мы сбегает отсюда. Если вы готовы рискнуть, следуйте за нами.

Девушки дружно зашептались после слов Тесс, но никто не встал. Кто-то пробормотал мрачным голосом:

- Это глупо. Все равно вас скоро поймают.

Никто из нас троих не ответил на это. Бесполезно спорить, если у них нет надежды.

- У меня нет времени уговаривать...

Всего в связке было пятнадцать ключей. Мне нужно найти тот, что открывает железную решетку прежде, чем придут другие охранники.

Ну же, скорее!

Щелк!

Шестой ключ, который я вставила и повернула, наконец, открыл дверь. Я повернулась к Эстелле и Тесс с улыбкой. Обе они широко улыбнулись в ответ.

- Давай, пошли! - Тесс взяла на себя инициативу. Мы с Эстеллой сразу же последовали за ней. Спрятавшись в тени, мы аккуратно двигались вдоль стен. Важнее было остаться незамеченными, чем безрассудно бежать.

- Видите? Если пройти немного дальше, придем к выходу.

В ответ Эстелла спросила тревожным голосом:

- Охранники стоят... Можем мы пройти там?

Я помахала ведром в руке:

- Эстелла бросает камень, чтобы привлечь внимание, а мы с Тесс оглушим охранников.

Вход охраняли только двое. Конечно, здесь и снаружи бегали остальные. Когда поднимется шум, все сразу примчатся сюда, поэтому нужно было бежать как можно быстрее.

- Давай. Мы не можем здесь тратить время.

Я кивнула в ответ на слова Тесс и поскользнулась вместе с ней. Эстелла все еще волновалась, но продолжала следовать за нами. Наконец, около дверного проема Эстелла набралась храбрости и подняла камень.

- У тебя все получится, Эстелла! Брось его сильнее!

Эстелла, которая улыбнулась мне, закусив губу и изо всех сил бросила камень. Ура! Камень, прилетевший с другой стороны от нас, с грохотом упал на пол. Охранники тотчас двинулись на звук. В этот самый момент мы с Тесс одновременно вскочили и побежали за охранниками.

- Ах!

Никаких поблажек! Я ударила охранника ведром с камнями по голове. В тишине ночи ясно прозвучали два удара. Тесс тоже удалось оглушить охранника.

- Хорошо, готово!

Судорожно вздохнув, - все же не каждый день я бью людей, - встала и схватила Эстеллу за руку. Потом мы как сумасшедшие побежали к выходу.

- Готово! А теперь еще немного...

Как назло! Когда свобода была так близка, откуда-то вылетела веревка и обвила лодыжки Тесс. Тесс упала, и ее начали тащить за веревку. В этот момент я остановилась и протянула руку, чтобы схватить Тесс.

- Нет! Просто уходи!

У меня было иное мнение:

- Нет!

За моей спиной возникла темная тень. Когда я обернулась, я увидела очень высокого разбойника, смотрящего на меня холодными глазами.

- А-а-а-а!

Грязная рука работарговца схватила меня за волосы. Так он протащил меня обратно к клеткам и бросил перед рабами. Рядом со мной Эстелла и Тесс со стоном катались по полу. Ещё один из этой мерзкой шайки шагал за нами и изгалялся:

- Как мало у этих куриц мозгов, раз они решили сбежать...

Работарговец, чей живот выширал, а глаза светились жадностью, посмотрел на нас троих и спросил:

- Кто главный? Просто покажи, кто взял на себя инициативу, и мы пощадим другую.

На что другой мужчина ответил:

- Думаю, я знаю, кто это.

- О чем ты говоришь?

Я проследила за взглядом работарговца и на мгновение задохнулась. Он смотрел на Эстеллу.

- Уверен? – мерзавец кивнул, окидывая Эстеллу с ног до головы грязным, похотливым взглядом.

Этот придурок!

Я застонала, в гневе скорчившись на полу. Охранник сильно ударил по моему телу. Боль была такой сильной, что потекли слезы.

- Вот эта, с платиновой головой, правильно?

- Нет! - я попыталась ответить на вопрос работорговца, но в этот момент почувствовала резкое давление в области шеи. Более того, я не могла пошевелить ни одним пальцем. Когда я скосила глаза и посмотрела на работорговца, заметила, как кольцо, которое носил он на среднем пальце, вспыхнуло красным.

Магический артефакт!

Возможно, это был волшебный инструмент, накладывающий на людей магию подчинения. Имея такие дорогие вещи, он, наверное, хорошо питался. Работорговец засмеялся, глядя, как я трепещу:

- Ты тоже красивая, так что позже я поиграю и с тобой...

Внезапно откуда-то вылетели терновые лозы, схватили работорговца и подняли его в воздух.

- Ай!

- Что, что это?

- Быстрее! Разберитесь с этим!

Звуки рвоты работорговца и плач разбойников смешались в один общий гул. Я лежала лицом вниз на полу, способная лишь смотреть на окружающие работорговца черные шипы.

Это же...

Несомненно, это был Натаниэль Кромсохилт. Вскоре один за другим раздался звуки летящей откуда-то стрелы и очень медленных и тяжелых шагов. Я не могла пошевелить телом, поэтому могла просто слушать. Работорговцы склонились, будто от боли, а человек, который остановился передо мной, холодно позвал:

- Ацилия.

Мое сердце билось, как сумасшедшее.

<http://tl.rulate.ru/book/45671/1293723>