

Кроме меня, в убежище работорговцев было много схваченных людей: и дети, и мужчины, и женщины. Связанные, напуганные, многие плакали, стараясь не привлечь лишнего внимания.

- А теперь иди сюда, - один из работорговцев схватил веревку, которой меня связали, и куда-то потащил. Я хромала из-за моей вывихнутой лодыжки, которая сильно болела.

- Иди сюда и сиди тихо, - мужчина развязал веревку и поместил меня в клетку, похожую на тюрьму. Внутри железных решеток была солома, которая выглядела относительно свежей, и несколько одеял. Кроме того, на стене висели четыре ведра воды. Когда я огляделась, все пленные в этом месте, включая меня, были молодыми девушками с красивыми лицами.

- Это...

Мы какие-то особенные? Точнее, к нам нужно относиться как к особому товару.

Здесь содержатся дорогие рабы для продажи дворянам.

Я глубоко вздохнула, подошла к углу и присела на корточки. Нужно воспользоваться первой же возможностью, чтобы сбежать отсюда, но решетки клетки оказались гораздо крепче, чем я думала. Значит, выбраться можно только через дверцу, а к ней нужен ключ... Связка ключей позвякивала на поясе человека, охраняющего железные прутья.

Как мне стащить ключ у охранника? Если украду, то сразу же смогу убраться отсюда...

Я смотрела на связку ключей и размышляла, когда сзади послышался легкий шорох, и кто-то подошел ко мне. Я повернулась на шум и увидела красивую девушку, ласково мне улыбающуюся.

- Ой...

Сначала я этого не заметила, но, присмотревшись, поняла, что она была по-настоящему красива. Платиновые пушистые волосы до талии, очень бледные лазурные глаза и белое нефритовое лицо, которое ярко сияет в таком месте.

- Ух ты, здорово.

Это была хрупкая, нежная красота. Если бы я не знала, что она человек, запросто приняла бы её за фею.

- Вы.. в порядке? Пожалуйста, выпейте немного воды, - сказав это, девушка протянула мне ведро. Я кивнула, будто была в трансе, и взяла тару. Похоже, мой характер активировался, и сбегать отсюда я буду не одна.

Сняв крышку, я понюхала содержимое:

- Вроде бы чистая вода. Ну, в любом случае, я хочу пить.

Вода была немного прохладной. Утолив давно терзающую меня жажду, я почувствовала себя

немного лучше. Вернув крышку на место, с улыбкой посмотрела на девушку:

- Спасибо. Я Ацилия. Как тебя зовут?

- Ах, я..

Красавица, казалось, почему-то немного занервничала, потом ответила, почти шепча:

- Меня зовут Эстелла.

-Эстелла?

В тот момент, как я услышала имя, у меня непроизвольно открылся рот. Боль в лодыжке и разные планы побега были забыты, пока я во все глаза разглядывала девушку. Как же я сразу не поняла?! Вьющиеся платиновые волосы, бледно-голубые глаза, невинное испуганное лицо... Ошибки быть не может.

- Подождите, что?

Настоящая святая Эстелла?!

- Да нет, невозможно. Почему святая здесь?

Эстелла была молодой леди из дома не слишком богатого маркиза. Хотя ей с рождения была подвластна божественная сила, в родном доме к Эстелле относились как к бродячей собаке, издеваясь и обижая. Но даже так, смешно даже подумать, что благородная молодая леди может находиться в подобном месте. Возможно, я все же ошибаюсь?

Как же...

Тем временем девушка опустила взгляд и заметила распухшую лодыжку. Встревоженным голосом она спросила:

- Вы повредили ногу? Я с самого начала заметила, что при ходьбе Вы хромали...

- Ах...

Я тупо моргнула, затем посмотрела на свою лодыжку. Она покраснела и сильно отекала, да так, что даже двинуть ею было больно.

- С такой раной не убежишь.

Ходить ещё как-то возможно, а вот бежать будет сложно. Мне нужно было двигаться быстро, чтобы сбежать от работяг, но в такой ситуации это невозможно. С отчаянием во взгляде я посмотрела на свою лодыжку и услышала осторожный голос Эстеллы:

- Если Вы не против... - она на секунду запнулась, - могу я Вас вылечить?

- Что?

— Только это секрет для нас двоих! Вам нельзя никому говорить.. - Эстелла прикрыла рот рукой и едва слышно прошептала, - дело в том, что я могу пользоваться божественной силой.

Пораженная до глубины души, я с широко открытыми глазами посмотрела на Эстеллу. Девушка ответила мне полным тревогой взглядом. Казалось, она беспокоилась о том, раскрою ли я ее секрет.

Она, действительно, главная героиня!

Даже если вдруг в этом мире появился бы человек, похожий внешне на Эстеллу, божественная сила принадлежала только главной героине романа.

Чтобы совсем уже избавиться от сомнений...

Конечно, я могла бы спросить, не родилась ли она в семье маркиза, но этим могу только спугнуть её. Впрочем, подтверждений мне больше и не нужно.

А ведь Эстелла с самого начала выросла в заточении у маркиза...

Отец Эстеллы, маркиз Уоркэнд, лишил ее свободы воли, чтобы в будущем использовать свою дочь, рожденную с божественной силой, в качестве политического инструмента. Ее превратили в марионетку, с которой жестоко обращались. Она подвергалась тюремному заключению и промыванию мозгов и подчинялась только словам своего отца.

Итак, в начале оригинального сюжета Эстелла была забитой птицей в золотой клетке...

Однажды во время прогулки по саду она встречает Натаниэля, гостя маркиза, и ее жизнь поворачивается на 180 градусов. После этого история внешнего мира, рассказанная Натаниэлем, который тайно пришел на встречу с Эстеллой, захватила девушку, и она начала мечтать. Мечтать сбежать от маркиза и свободно путешествовать по миру.

Но при попытке сбежать Эстелла была схвачена маркизом и избита... Мне действительно было ее очень жаль. Помню, как не могла читать из-за слез на глазах.

Конечно же, спасти Эстеллу пришел Натаниэль. Вот только она попала из огня да в полымя.

Герцог жестоко расправился с маркизом, оскорбившего Эстеллу и всю ее семью.

Поскольку его месть была настолько ужасающей, Эстелла стала сторониться Натаниэля. Ее симпатия и благодарность к мужчине превратились в страх и ужас.

Именно из-за этого отношения между Натаниэлем и Эстеллой были испорчены, и Эстелла, в конце концов, сбежала...

Но, раз девушка находится в лапах работорговцев, а не в тюрьме у маркиза, похоже, мир не на 100% соответствует оригинальному произведению.

Откуда здесь Эстелла?

До встречи с Натаниэлем она жила, даже не думая, что хочет сбежать от маркиза.

Я всего лишь обычная девушка, и я связана с Натаниэлем, а этот мир немного отличается от оригинала.

Может, параллельный мир? Не понимаю, что и думать. Но, раз уж я нашла главную героиню, мои планы сбежать в одиночку рухнули.

Я должна сбежать с Эстеллой.

Уж не знаю, как она попала в убежище торговцев рабами, но ни в коем случае не дам заклеить Эстеллу как рабыню!

Я должна вытащить ее!

Крепко схватив девушку за руки, я серьезно проговорила:

- Не волнуйтесь. Я никому не скажу.

- А...Правда? Спасибо.

Я улыбнулась, наблюдая, как Эстелла в смущении бормочет.

- Тогда рассчитываю на Вашу помощь.

Уже пятый час они ищут Ацилию Лавуэлл. Лоуренс и Кайд, организовавшие поисковую группу, остановились в местном баре для сбора информации. Заказав по стакану горячего, они сели за стол и дружно вздохнули.

- Нет никаких следов. Если смотреть на мой компас, то я уверен, что она где-то здесь, - сказал Лоуренс, положив золотой компас на стол. Это был особый артефакт, который указывал направление на объект или человека, которого искал владелец.

- Возможно, Вы просто думаете о ком-то другом, а не об этой девушке?

- Что, простите? Такого не может быть. - Лоуренс с возмущением посмотрел на напарника. Хозяин приказал найти Ацилию Лавуэлл. И Кайд лучше всех знает, что произойдет, если они не выполнят этот приказ должным образом. Неужели Кайд этого не понимает? - Поскольку я хочу сохранить свою жизнь, я не могу думать ни о чем другом.

Лоуренс закатил глаза, а Кайд взял пивную кружку, которую только что принес официант. Еще немного поворчав, серебряный склонился над компасом и снова проверил направление стрелки. Ее конец продолжал указывать в ту же сторону, что и раньше: на север.

«Поскольку стрелка неподвижна, значит, что Ацилия жива. К тому же, она просто не смеет умереть раньше моего господина», - подумал Лоуренс, потягивая принесенное какао, - «потому что она связана с господином не только телом, но и душой. Если она умрет, проклятие, которое ослабло благодаря ей, снова начнет набирать силу...»

Господин уже не выдержит эту боль и, в конце концов, погибнет. Душа и тело станут разделены. Итак, Лоуренсу повезло, что женщина, Ацилия Лавуэлл, была еще жива.

- Я должен сосредоточиться.

Жизнь господина продолжалась только благодаря Ацилии. Лоуренс нахмурился, допивая напиток. Какао "Давидан" было каким-то горьким.

Это был первый раз, когда я почувствовал, что не могу сосредоточиться на работе. Я так глубоко погрузился в свои мысли и чувства по отношению к кому-то, что игнорирую всё остальное.

- Еще нет новостей? - Натаниэль раздраженно скинул документы, которые смотрел, и вскочил со своего места. Пораженный его внезапным поведением, помощник посмотрел на него

испуганными глазами. Но Натаниэлю было откровенно плевать на чувства подчиненного.

- Куда ты пропала, Ацилия?

Мужчина думал, что найти ее будет легко, поэтому он отправил Лоуренса и Кайда на поиски, а сам вернулся в герцогство Кромсохилт. Его обязанности, как герцога, были колоссальными, и он должен был выполнять их. Если подумать, герцог поступил рационально. Натаниэлю нельзя было отказать в логике и взвешенности суждений. Однако спустя недолгое время Натаниэль усомнился в своем решении. Его псы действительно выполняют задание? Справился ли бы он сам с поисками лучше?

- ...Нет.

Всегда есть вероятность, что Лоуренс или Кайд ошибутся или будет уже поздно. Что он больше никогда не увидит Ацилию снова. Её милого лица с ласковой улыбкой. Её орехового цвета глаз, полных доброты...

Это было странно. Это было впервые в его жизни. Даже пытаюсь не думать об этом, мысли и образы сами вставали перед глазами герцога.

«Нет никакой другой причины, почему Ацилия так важна для меня, кроме той, что она ослабляет мое проклятие. Только это», - подумал Натаниэль. - «В любом случае, беспокоиться не о чем.»

Он схватил верхнюю одежду. Когда помощник увидел, как хозяин выходит из двери, засовывая руку в рукав, он изумленно спросил:

- Господин, куда Вы собираетесь сейчас идти?

Было одиннадцать часов вечера, и выходить на улицу было опасно даже для герцога. Однако, похоже, что у Натаниэля внезапно появилось неотложное дело, и, как помощник, он обязан помогать господину.

Если бы помощник знал о проклятии, все было бы иначе, но мужчина не знал, что Натаниэль был проклят. Об этом знали только Лоуренс и Кайд. Натаниэль небрежно бросил через плечо:

- В первую очередь, необходимо решить серьезную проблему.

- Да?

- Это не займет много времени, так что продолжай работать. Скоро вернусь.

Оставив только эти слова, Натаниэль Кромсохилт быстро исчез. Помощник лишь тупо уставился на дверь, которую господин плотно закрыл.

Мы притворились спящими и укрыли головы одеялом. Стараясь поменьше шевелиться, Эстелла осторожно положила руку на мою лодыжку. Когда белый свет из кончиков ее пальцев обернулся вокруг моей лодыжки, как мягкая лента, боль и отек исчезли. Я посмотрела на свою лодыжку, которая быстро стала невредимой. Такая потрясающая способность... Так печально,

что судьба Эстеллы такая несчастливая.

- Если человеку подвластна подобная сила, он может потерять себя...

Так или иначе, лодыжка зажила. Я улыбнулась и поблагодарила Эстеллу:

- Большое спасибо.

- Нет, я рада, что могу помочь.

Она исцелила кого-то, кого видела впервые в жизни, ничего не требуя взамен. Ангельская личность Эстеллы была такой же, как и в оригинале.

- Не могу поверить, что встретила с настоящей святой, - охваченная странным чувством, я посмотрела на Эстеллу и неловко засмеялась, заметив её озабоченные глаза, - я имею в виду, что Эстелла очень красивая.

Хотя я говорила без капли преувеличения, просто констатируя факт, но Эстелла почему-то покраснела и смутилась. Я прошептала, придвинувшись немного ближе к ней:

- Я рада, что Эстелла вылечила мою лодыжку. На самом деле, я думала выбраться отсюда.

- Сбежать?

Я улыбнулась и ответила, ловя удивленный взгляд блондинки:

- Да. Я только что придумала хороший план, ты не хочешь его послушать?

<http://tl.rulate.ru/book/45671/1273006>