

Дождь, начавшийся вечером, ночью перешел в ливень. Приближается осенний сезон дождей? Лило так, как будто в небе была дыра. Мое настроение испортилось. Кроме...

Грохот!

- Ай!

Из-за случайных и прерывистых ударов грома я была не в себе. Стыдно признаться, но я боялась грозы. Когда мои родители, за которыми гнался ростовщик, вместе покончили жизнь самоубийством, за окном бушевала гроза. Тогда я осталась одна в машине родителей, поставленной на краю обрыва. Родители оставили меня одну в машине и прыгнули с обрыва. Возможно, они подумывали взять меня с собой, но в результате я так и осталась сидеть на месте. Сильный дождь ударял в оконные стёкла, и дул ужасающе сильный ветер, который тряс машину, и было ощущение, что она улетает. Тогда я сидела на заднем сиденье машины и дрожала, отчаянно надеясь, что кто-нибудь придет меня спасти. Темной ночью, когда грохотало небо, гремел гром и ударила молния, машина самопроизвольно гудела, и фары мерцали, как сумасшедшие. Воспоминания о том времени остались для меня травмой. После этого в дни грозы я была напугана и сильно дрожала. В такие дни мне приходилось прятаться в шкафу или свернуться калачиком, накрывшись одеялом.

Но теперь все в порядке.

Не только потому, что я стала Ацилией Лавуэлл, а потому, что я уже взрослая, так что все в порядке. Я совсем не боюсь грома и молнии. Бррр.

Бац!

- Ха, а-а, ай...

Ой, сумасшествие! Боюсь умереть! Какого черта взрослый боится грома и молнии?

- Пожалуйста, успокойся, пожалуйста!

Я свернулась калачиком под одеялом, крепко держась за него. Пыталась как-то успокоить свое дрожащее тело, но ничего не помогало. Все мое тело дрожало, как осина, и мне казалось, что я собираюсь умереть. Было страшно, поэтому слезы текли не переставая. Я уже не ребенок, но это было слишком тяжело. Возможно, это потому, что меня обижали в доме родственников и я выросла в атмосфере, когда никто из членов семьи не заботился обо мне.

- Плохие люди...

В чем виноват ребенок, потерявший родителей? За что его так ненавидеть? Теперь я знаю, что спрашивать об этом бесполезно, но мне все равно больно в глубине души. Надо забыть об этом, наконец. Сколько можно об этом думать?

- Когда мне было двадцать лет, я устроилась на работу на полставки и, наконец, сбежала из дома, но умерла, пытаясь спасти бездомную собаку...

Внезапно я подумала, что моя жизнь ужасна. К тому времени, как гром немного утих, я выбежала из комнаты в одеяле и поднялась на второй этаж. Там был единственный, на кого я прямо сейчас могу опереться. Я села на корточки перед комнатой Эла и, дрожа, робко позвала его:

- Эл...

Если Эл уже спал... Я ничего не могу поделать. Мне просто нужно вернуться.

- Не мог бы ты открыть дверь, если еще не спишь?

Одна секунда, две секунды, три секунды...Кругом тишина. Я не слышу ответа. Примерно через секунд тридцать я подумала, что это неправильно, поэтому попыталась встать. Грохот.

Треск!

- Прошу тебя!

Гром был намного громче, чем раньше. Казалось, словно небо падало. Вместо того, чтобы попытаться встать, я села на пол и расплакалась. У меня болели ноги, я не могла найти силы встать. Я просто схватилась за одеяло обеими руками и задрожала. Вдруг перед собой я услышала звук открывающейся двери. Я подняла голову и посмотрела вверх. И сразу же увидела Эла.

- Сестра?

- Мне...страшно, Эл...

- Сестра? Что случилось? Почему ты здесь? - Эл наклонился и спросил меня, обхватывая мои плечи обеими руками. В этот момент снова ударила молния, и я не смогла ответить. Я просто инстинктивно протянула руки и обняла Эла. Всхлип сорвался с моих дрожащих губ.

- Очень страшно, Эл...

Высокая температура тела исходила от застывшего тела Эла. Я обняла его изо всех сил и прижала лицо к его шее. Сквозь тонкую сорочку, в которую был одет Эл, отчетливо слышалось быстрое биение сердца, почти заглушающее раскаты грома.

Эл поднял меня на руки и принес в свою комнату. Мне было немного неловко, что меня держат в объятиях, как обычно говорят, объятия принцесс.

Грохот!

- А-а-а!

Я крепче сжала руки, когда услышала звук грома. Эл спросил, аккуратно убирая мои растрепанные волосы:

- Ты боишься звука грома, сестра?

- ...да, - я стыдливо кивнула. Он ведь большой, а гром звучит для меня устрашающе, даже если

я старше Эла! Интересно, выгляжу ли я жалко... Эл все еще сидел на кровати со мной на руках. Небо затянулось темными тучами, а луна и звезды исчезли. В комнате было очень темно, поэтому улыбку Эла я скорее почувствовала, чем увидела:

- Удивительно бояться грома.

- Правда?

- Да. Я думал, грома боятся виноватые.

Странно слышать такое от человека, потерявшего память. Но я промолчала смущенно улыбнувшись Элу:

- Думаю, в прошлой жизни я совершила много грехов.

Я говорила без задней мысли, но внезапно Эл громко рассмеялся. Было ли смешно то, что я сказала? Я не знаю, в чем причина смеха.

- Я так не думаю.

- Честно?

- Да, ведь ты такая милая.

Его голос слегка понизился. И я почувствовала... заметила, что он говорил уверенно, четко, будто убеждал меня в правдивости его суждений.

Речь человека - его привычка.

Человек, занимающий высокое положение, чтобы проповедовать другим и вести их за собой. Эл все-таки высокопоставленный человек?

Треск!

- А-а!

Снова раздался гром, и я плакала и дрожала в руках Эла. Дыхание Эла, который крепко обнимал меня, казалось несколько сбитым. Биение сердца сквозь тонкую одежду...

- Сестра, все в порядке. Я буду держать тебя на руках. Так что закрой глаза и постарайся заснуть.

Заснуть? Я не думаю, что это получится... Но я решила подчиниться ему. Если вы не спите всю ночь, завтра весь день пойдет наперекосяк.

- Может, я смогу заснуть, даже если боюсь...

Руки Эла теплые, твердые, но уютные. Они давали ощущение надежности. Я просто думала о нем, как о младшем... Когда я не делала этого, я воспринимала его, как мужчину. Однако подробно об этом думать было немного опасно. Я уткнулась головой в шею Эла, чувствуя, как мои щеки слегка вспыхнули. Он очень приятно пах.

- Мыльный аромат... Пахнет моим мылом с запахом розмарина.

И еще я почувствовала запах его собственного тела, немного прохладный, например, как запах снежной зимы. Он был человеком с таким запахом.

- Не волнуйся, спи спокойно. Я буду рядом с тобой.

Его голос дал мне странное чувство безопасности. Так ли это было? Мой страх пропал, как будто крошечная снежинка растаяла в одно мгновение при ярком солнечном свете. В какой-то момент я заснула. Не знаю, когда это было, но это было похоже на то, что я поплыла на мягких волнах сновидений.

Чирик-чирик.

Мои глаза открылись на щебетание птицы, незадолго до рассвета, за окном все еще было темно. Я лежала в постели, слепо моргая, как вдруг поняла, что нахожусь в чьих-то руках.

- Ух!..

Что это такое, кто это?! Когда я быстро попыталась ударить его ногой, я вспомнила о том, что вчера было. С ума сойти. Я чуть не пнула Эла. Он спит!

- Повезло, что он не спал.

Я осторожно выскользнула из рук Эла и села на край кровати. Постель тихо заскрипела, но, к счастью, он не проснулся.

- У тебя красивое спящее лицо... - я взглянула на Эла, чувствуя легкое сожаление из-за того, что увидела спящее лицо взрослого мужчины. Длинные густые золотистые ресницы отбрасывали темные тени на лицо. Лицо, которое может похвастаться идеальным балансом, как мраморная статуя. Это настоящее искусство, поэтому я не уставала им восхищаться.

- А ведь я заснула в объятьях такого человека.

Понимая, в каком восторге нахожусь, я мысленно осадила себя. Встала с кровати, с сожалением кинув взгляд на безмятежное лицо Эла. За окном виднелось чистое небо, пахло свежестью, а на горизонте начинался рассвет.

- Раз я уже на ногах, нужно умыться и приготовить завтрак.

Похоже, сегодня будет солнечно, поэтому займусь уборкой. И мне нужно закончить перевод на древний язык, который я начала вчера, но не успела из-за вчерашней грозы. Я тщательно накрыла тело Эла одеялом и тихо вышла из комнаты.

Спасибо за вчера.

Вымыв и оставив сохнуть продукты для завтрака, я вышла на небольшую прогулку. Я внимательно осмотрелась, чтобы убедиться, что клумба во дворе не была повреждена из-за сильного дождя, но неожиданно за забором мелькнула темная голова.

- Что?

Я прищурилась и снова присмотрелась, никого не было. Но я ясно видела. Я постояла и посмотрела на место, затем быстро отвернулась. Потом я быстро, но не торопливым шагом направилась ко входной двери.

Лучше зайти в дом.

На ум внезапно пришло то, что мистер Хьюстон сказал в кафе:

«В последнее время подозрительные гуляют по Бэктауну.»

Неужели обладатель черной головы, которого я только что увидела, подозрительный? Было сказано, что они подозрительные, так что это не один или два человека. Это те плохие люди, которые ищут Эла?

- Я должна разбудить Эла.

На случай, если это так, я подумывала сбежать с Элом через черный ход на кухне. Стоит побежать в правительственное сыскное агентство, там должен быть хоть кто-нибудь, кто сможет нам помочь. Я поспешно открыла входную дверь и вошла внутрь, но меня сразу же окружили люди в черных балахонах.

- Ух...

В тот момент я чуть не упала в обморок. Как обычная девушка, я никогда не была в такой ситуации, потому что просто жила. Фигуры в черном теснили меня в угол все больше и больше, как будто загоняли свою добычу. Ситуация была такой, что меня полностью окружили, без возможности сбежать. Даже дверь была не за моей спиной. И мне не сбежать одной, без Эла...

- Эл...Что случилось с Элом?

Впервые в жизни все мое тело задрожало от страха. Когда я подумала, что Эл, возможно, ранен, слезы мгновенно покатались из глаз. Независимо от того, как далеко от него я пыталась

держаться, даже если я думала, что он был подозрителен, я все равно привязалась к нему.

Самый высокий мужчина в черном медленно подошел ко мне. Его лицо было закрыто маской, и все, что я могла видеть, были его черные глаза. Он спросил, приближаясь:

- Где герцог Кромсохилт?

Кто? Я не могла правильно понять то, что только услышала, и в отчаянии моргнула. Кто?

- Я спрашиваю еще раз. Где герцог Кромсохилт?

- Кромсо....что.

Я не знала, что мне нужно было ответить, но все же не могла издать ни звука, как будто у меня забилося горло. Почему я думаю об Эле в данный момент? Когда я назвала его Элом, на его лице появилась улыбка, как будто это было смешно... В это время кто-то спрыгнул с лестницы, ведущей наверх. Точно так же он был человеком в черном. Он сказал высокому человеку, который мне угрожал, возможно, их главарю:

- Наверху никого нет.

- Ты уверен?

- Да.

Что?

Наверху никого нет? Где же Эл? Он ведь спал в комнате на втором этаже...

- Что, черт возьми, происходит?

- Что будем делать с этой женщиной?

- Не уверен...

Те, кто был в черных масках, спрашивали один за другим. Высокий мужчина посмотрел на

меня и вскоре вытащил кинжал из-за пояса. В этот момент я перестала дышать. Умру. Этот человек намерен убить меня.

- Мы не можем оставить свидетеля в живых, поэтому мы должны с этим разобраться.

- А... - я хотела умолять их о пощаде, но все, что вышло из моих уст, было лишь одним словом. Из-за страха смерти слезы текли из моих глаз. Я действительно умру? Так просто? Данный свыше шанс прожить вторую жизнь отнимут так легко?

- Я хотела быть счастливой...

- Что ж, я отпущу вас как можно быстрее, так что не пугайтесь, леди.

Это был момент, когда мужчина собирался вонзить острый кинжал в меня.

Вшух!

Что-то пронзило сердце человека. Оно проходило через левую грудь человека, одетого в черную одежду, и было очень-очень черного цвета, как смоль...Это была терновая лоза.

- Вот же...

- Капитан!

- Кто это?

- Откуда была атака?!

Тело мужчины обмякло, и он упал на пол. Брызги крови попали на мое лицо, а я не могла отвести взгляда от его пустых глаз.

- Он мертв...

Человек моего возраста не впервые видит смерть. Но когда перед тобой, вот так... впритык... я села на пол, вцепилась в стену и дрожала, как осиновый лист. Передо мной развернулась настоящая резня. Один, второй, третий... Те, кто был одет в черное, были пронзены неопознанной лозой шипа и погибали. Для них не было пощады. Эти люди, должно быть, прожили всю свою жизнь, причиняя вред другим. Однако я не знаю, спасали ли меня или кто-то просто устроил резню...

Мой страх перед неизвестным подавился. Я услышала тихие шаги, медленно идущие туда, где я была. Я узнала эти шаги. Расслабленная, уверенная и тяжелая походка. Весь в крови, ко мне приближался Эл. Я тупо уставилась на него. Не понимаю. Не могу понять. Терновые ветви лозы, извивающиеся вокруг Эла, втягивались в его руку, как дым.

- Ах...

Только тогда я поняла, что это за колючая лоза. Что...

Одна из уникальных способностей главного героя-мужчины, Натаниэля...

Натаниэль унаследовал различные силы бывшего герцога Кромсохилт, герцогини и их предков, и эта лоза была одной из них. Часть опасного дерева, которое, как известно, обитало в древние времена. Говорят, что основатель семьи Кромсохилт присвоил часть дерева и напитал его своей собственной кровью, и с тех пор его потомки могли использовать эту силу. Однако только те, кто подходит для этой силы...

Натаниэль Кромсохилт - конечный результат всех достижений его предшественников.

В оригинале это описывается именно так. «Самое совершенное существо» - это описание больше всего подходит герцогу Кромсохилт. Однако он не способен понять человеческий разум. Жестокий и бессердечный.

- Натаниэль...

Он был тем самым Натаниэлем.

- Сестра. Ацилия.

Я никак не откликалась.

- Почему ты такая застывшая? Ты в шоке?

- Успокойся, - его голос был холоден, без чувства сострадания или участия. Его глаза смотрят на меня.

Я была шокирована и не могла ни о чем думать, но в этот момент, как ни странно, мне на ум пришел совет мистера Хьюстона.

«Если случится что-то опасное, используйте это».

Волшебный инструмент, подаренный мистером Хьюстоном. Он был в моем кармане.

- Меня выследили. Я думал, что, если буду как можно тише.... Я Натаниэль Кромсохилт. Может быть, сестра что-то слышала обо мне?

Герцог Кромсохилт.

Я тупо слушала его и медленно вытащила волшебный инструмент из кармана. Бежать? Получается, что это Натаниэль, главный герой романа? Во-первых, неужели это действительно мир романа?

- Тогда почему Эл был на улице... Вы попросили забрать Вас? И почему Вы спасли меня?

Если бы это был оригинальный Натаниэль, он бы оставил меня умирать.

Теперь я чувствую, что кусочки головоломки не совпадают. Почему я почувствовала себя странно, когда увидела Эла, почему я почувствовала себя одержимой?

Да, ведь было трудно отказать в его просьбе!

Теперь я думаю, что знаю, почему.

- Но... почему...

Вместо того, чтобы гадать, я хотела услышать всю правду от Эла. И я хотела знать. Почему он спас меня? Я его интересую? Задавать этот вопрос было почти что бессмысленно, но все же.

- Потому что я не могу уйти, не поговорив. Я так решил.

Да, очень на него похоже.

Внезапно волшебный инструмент в моей руке начал светиться.

- А? Почему это...

Я не успела отбросить артефакт, как меня охватил ослепительный свет. Крепко зажмурившись, я услышала крик Эла:

- Ацилия!

Вскоре перед моим взором потемнело, и я почувствовала легкое головокружение и ощущение, что я парю в воздухе. Лишь почувствовав под ногами какую-то опору, я снова открыла глаза.

Я была в незнакомом лесу.