

В ту ночь я улизнул из школы. Филч патрулирует внутри школы вместе с другими преподавателями. Хотя я не знаю, почему кажется, что слишком тихо в коридорах. Как бы то ни было, вне школы будет легче передвигаться.

Я был очень осторожен, даже если я уже снаружи, потому что хижина Хагрида просто стояла там на широком поле. Я уже замаскировал все свои следы. Запах, внешний вид, звук - все, что угодно.

К тому времени, как я приблизился к лесу, я почувствовал очень знакомую связь. Это похоже на то чувство, которое я испытал, когда впервые взял в руки палочку. То же самое ощущение холода. Ощущение смерти. Я продолжал идти по лесу, куда бы ни привели меня мои ноги. Я пересек ручьи, пещеру и реку. Как будто мои собственные ноги вели меня туда, куда мне нужно было идти. В конце концов, я добрался до места с возвышенным участком земли. И тут я вспомнил. Это было место, где случился мой кошмар. Я услышал серию каких-то шагов. Это было похоже на галоп лошадей. Есть ли поблизости единорог? А фестралы? Или, может быть, кентавры?

Галоп прекратился, и я увидел человека с высоким и мускулистым телом. Его торс обнажен, а нижняя часть-лошадиная. Кентавр.

- Юный волшебник, я Феодиан, провидец из племени кентавров. Я пришел сюда, потому что звезды сказали мне, что ты придешь сюда. Похоже, даже ты им нравишься, юный волшебник. Ваша судьба очень туманна и неясна. Должно быть, именно поэтому судьба так заинтересована в вас. У вас есть глубокая связь со смертью. Что-то вроде того, что заставило это существо почувствовать влечение к тебе. - кентавр указал на большое существо, прячущееся за деревьями. Я не могу ясно видеть его лицо. Единственной отличительной чертой были два желтых шара, похожих на те, что я видел во сне.

- Это, юный волшебник, грим. Он известен как эмиссар смерти. Когда человек сталкивается с гримом, это означает предзнаменование его кончины и вскоре он предстает перед ликом смерти. Но грим был тем, кто приблизился к вам, используя связь, которой вы обладаете. Похоже, он счел тебя достойным сразиться с ним. Если вы победите, он покорится и станет вашим фамильяром. Но имейте в виду, что единственный способ избежать грима - это смерть. Как только вы приняли вызов, вы никогда не сможете отступить. Выбор за вами, юный волшебник. - объяснил кентавр.

Я передумала, когда Феодиан сказал мне, что это будет битва не на жизнь, а на смерть. Может быть, я и не боюсь смерти, но я очень ценю ту жизнь, которая у меня есть. Но я чувствую, что, как только я уйду, я больше никогда его не увижу. Мысль о фамильяре очень заманчива, но в то же время слишком опасна. Я уверен, что грим очень опасен, учитывая, что он был посланником смерти. Ну, это была та часть приключения, о которой я мечтал. С таким же успехом можно это сделать. Если я умру, значит, мне не повезло и я недостаточно велик, чтобы владеть своей палочкой.

- Ну что ж, пора показать, кто здесь альфа. - я ухмыльнулся, принимая вызов грима. Существо раскрыло себя, и оказалось гигантским черным как смоль волком с желтыми глазами, которые

излучали зловещее чувство. Существо само по себе очень пугающее, особенно когда оба его глаза были направлены на меня. Я могу только стоять перед ним. Моя первая настоящая битва вот-вот произойдет. Я испытываю смешанные чувства страха, мужества, отваги, возбуждения и нервозности. Волк выглядел довольно сильным, так что я не могу точно измерить его.

Море тумана образовало вокруг нас кольцо. Как на боксерском ринге, где мы будем сражаться до смерти. Волк опустился, готовясь к быстрому прыжку на меня. Я немедленно вооружился и применил быстрые руны и чары. Улучшая мое тело даже на некоторое время. Мы ждали, когда друг с другом что-нибудь случится, но волк казался закаленным хищником. Ожидание открытия для использования.

Но я был терпелив. Я думаю о заклинаниях, которые я могу наложить, чтобы ранить собаку. Через несколько минут волк напал первым. Он ударил меня, и я быстро увернулся. Здесь было много движения впустую, так как я не знаю, как бороться с большими монстрами. На защите от темных искусств нас учат только противостоять проклятиям и основным заклинаниям. А Квиррелморт делает это еще труднее своим постоянным заиканием.

Я бросил быструю бомбарду. Чтобы уменьшить его зрение я использую быстрое диффиндо и маломощное отталкивающее заклинания. Чары Диффиндо даже не поцарапали его, а другое заклинание только немного оттолкнуло его назад.

После еще нескольких обменов ударами волк решил усилить свою игру. Он решил использовать свою способность сливаться с тенями. Меня чуть не укусили, когда он появился из моей собственной тени. Я поспешно набросился на него. У волка слегка закружилась голова из-за неожиданного нападения, и я начал забрасывать цепь. Меня много раз прерывали из-за того, как быстро работал волк. Только что он выходил из тени дерева, а в следующее мгновение уже был надо мной, выбираясь из тени ветки.

«Если он так сильно зависит от теней, тогда я должен дать ему больше». - подумал я, бросая очень мощный Люмос, который осветил всю нашу арену. Волк был ослеплен на несколько мгновений, и я воспользовался этим шансом, чтобы бросить цепи, как я практиковался в комнате. Как без палочки, так и без слов, я обрушила на волка шквал заклинаний. Вся арена даже вспыхнула разными цветами от заклинаний, которые я бросал гриму. Они, возможно, не смогут убить волка, но волк становится расстроенным, так как он вообще не может добраться до меня. Я уклонялся, парировал, защищался, а иногда и нападал, если волк открывал мне дорогу. Похоже, даже пыли, которую я создал из заклинания бомбарды, было недостаточно, чтобы скрыть меня от взгляда волка.

Я не знаю, как долго мы сражались, но наша битва начала сказываться на наших телах. Моя выносливость истощается очень быстро. В то время как волк все еще стоит там гордо. Хотя он был достаточно ранен, чтобы больше не нападать на меня безрассудно. Что делало сражение таким трудным, так это то, что волк был очень безжалостен. Мне придется усилить свою игру. Теперь, когда волк стал расчетливым.

Заметив, что мое тело все больше устает, я был вынужден прекратить колебаться. Это не похоже на то, что волк проявит ко мне милосердие, поэтому я должен быть таким же

безжалостным, как и он. Поэтому я решил использовать больше проклятий. Мне придется отчаянно сражаться, чтобы выжить.

Так начался еще один раунд, и мы снова сражались. Волк стал осторожнее нападать на меня, когда я был с ним. Как опытный хищник, волк заметил мою усталость и атаковал. Из-за того, что мое тело медленно слабело, я не смог уклониться от рывка волка и укусил меня. Я быстро отбросил его прочь с помощью очень сильного отталкивающего заклинания. На моем левом плече зияла огромная дыра. У меня закружилась голова, потому что я начинаю терять много крови. Затем я немедленно закрыл рану своим новым заклинанием. Он все еще не был завершен, но я был бы мертв, если бы не использовал его сейчас.

- Ресторармус. - заклинание быстро подлатало меня. Но я не мог восстановить свою кровь. Я не принес никакого зелья, и это было большой ошибкой с моей стороны. Я был очень неосторожен. Я немного потеряла концентрацию, но заставила себя сдержаться. Я не могу позволить себе проиграть сейчас.

Я взорвал ближайшее дерево и собрал все свои умственные силы. Я собрал деревянные щепки и сделал еще больше, раздавив огромные куски дерева. Затем я без палочки наложил заклинание Оппуньо, в то время как палочка сделала проклятие Круциатуса. Волк немного замешкался от того, насколько болезненным стало его тело, не замечая приближающихся деревянных щепок. Был огромный грохот и дым от того, насколько концентрированной была атака. Я знаю, что этого будет недостаточно, поэтому я подобрал больше камней с помощью телекинеза, измельчил их достаточно, чтобы получить более мелкие и острые куски, и снова использовал заклинание Оппуньо. Я использовал свое окружение, чтобы отвлечь волка, пока я накладывал различные заклинания. Когда дым рассеялся, я увидел стоящего там волка. Он не выглядел раненым, за исключением того, что порезы вокруг его тела продолжали выпускать черный туман. Должно быть, это его раны. Увидев такую возможность, я немедленно применил свое самое сильное заклинание.

"Inferius patronum", - подумала я, когда знакомый Огненный Волк вышел из моей палочки. Я немедленно приказал ему напасть на ослабевшего волка. Огненный Волк бежал с огромной скоростью, когда он вошел в контакт с гримом. Был очень большой бум, который был даже больше, чем предыдущий. На самом деле я отлетел на приличное расстояние, прежде чем рухнул на землю. Огненный Патронус взорвался вместо того, чтобы сжечь волка. Это означает, что грим обладает чрезвычайно высоким сопротивлением магии. Кажется, это было хорошее решение, чтобы отправить его в первую очередь. Я встал со всей оставшейся у меня силой. Я попытался найти волка, чтобы посмотреть, повлиял ли на него мой огненный Патронус. Если это совсем не эффективно, то мне было суждено умереть сегодня. Я уже устал и почти исчерпал свои магические резервы. Еще немного, и я потеряю сознание.

Потом я увидел последствия взрыва. Там было уничтожено несколько деревьев, но не из-за огня патронуса. Это было из-за грима, который прорвался сквозь них. Я увидел темного волка и приготовил палочку. Кажется, что он вообще не встает, он даже не двигается. Когда я обернулся, то увидел, что туман рассеивается. Кентавр снова был там.

- Похоже, юный чародей, тебе удалось одержать верх над волком. - сказал он, указывая на грима. Некогда гигантский волк теперь был просто черным щенком. Было похоже, что он без

сознания, прежде чем он встал шатаясь, все еще раненный после битвы.

- Ты доказал это гриму, юный волшебник. Отныне он будет твоим фамильяром. Он может выглядеть как щенок, но при необходимости он может вернуться к своему первоначальному виду.

- Что случилось, Феордиан? Почему мы были покрыты туманом? - спросил я его.

- Это была арена, созданная гримом, чтобы никто не мог вмешаться. Это была всего лишь иллюзия, и он привел тебя с собой, чтобы ты мог сразиться с ним там.

- Фу, я так устала. Как же мне вернуться назад? - простонал я. Мое тело все еще болит после битвы. Моя первая битва очень сильно изменила мою жизнь. От их силы зависит не только победа, но и остроумие и находчивость. Волк, несомненно, довел меня до предела, и мое отчаянное желание выжить заставило меня превзойти это. Я думаю, что мой бой был очень приятным опытом, хотя я был очень близок к смерти. Мои навыки неприемлемы, так как я продолжал кататься по земле, чтобы уклониться от волка. Волк также воспользовался моей нерешительностью, которая преподала мне очень болезненный урок. Единственное, что меня спасло, - это большое разнообразие заклинаний и тот факт, что я использовал свое окружение, чтобы одолеть волка. В любви и на войне все средства хороши.

- Я могу помочь тебе, юный волшебник. Но сначала, могу я узнать ваше имя? Это честь знать имя человека, который укротил грима. - сказал кентавр.

- Фредерик Гриндельвальд,- ответил я.

- Гриндельвальд, значит. Твои навыки достойны той репутации, которую создал твой дед. Я буду ждать от тебя многого, юный Гриндельвальд. - сказал кентавр, глядя на щенка, который неуверенно шел ко мне.

Я посмотрел на щенка и решил взять его на руки. К несчастью, щенок внезапно укусил меня за руку. Я зашипел от боли, но остановился, когда из раны потекла кровь. Кровь остановилась и рана приняла форму головы волка.

- Грим отметил тебя как равного. Эта метка будет доказательством того, что грим теперь твой компаньон. - объяснил кентавр.

Да, конечно, это была метка, но почему я чувствую, что волк укусил меня в отместку?

Я кивнул, поднимая волка. Затем кентавр предложил подвезти меня, так как и я, и мой фамильяр уже устали. Да кто же, черт возьми, выполняет этот ритуал, сражаясь насмерть? Да, собаки любят доминировать над своим видом.

- Ой! - сказал я, когда щенок укусил меня. Похоже, он может читать мои мысли и ему не понравилось, что я назвал его собакой.

- Ах да, тебе ведь нужно имя, верно?- Я разговаривал с щенком, который взглянул на меня с невозмутимым выражением лица.

- Похоже, мой спутник - идиот. - волк мысленно разговаривал со мной. Ух ты, похоже, у него есть какие-то чувства.

- Эй, кто, черт возьми, вообще додумался провести ритуал связывания фамильяров, убивая друг друга, а? - я ответил ему тем же.

- Я должен был увидеть, чего ты стоишь, Фредерик. - он сказал.

- Я уже доказал свою состоятельность, раздавив тебя, как щенка. - сказал я самодовольно. Если грим и был оскорблён, то не подал виду.

- В любом случае, как ты хочешь, чтобы я тебя называл? - спросил я его.

- Приводи варианты, а я решаю, подходит ли они мне. - ответил грим.

- А что ты думаешь об имени Нуар? - спросил я. В конце концов, это значит "черный".

- Нет, слишком банально, - тут же отказался щенок. Я и не знал, что ты читаешь романы. Что ж, мы нравимся друг другу ментально. Должно быть, он давным-давно прочел мои мысли.

- А как насчет Роуга? Я все еще злилась, что ты прятался там в тени. - волк посмотрел на это самодовольно, но отказался. Ему нужно имя, а не титул.

Я все время предлагал ему имена, но он отказывался, потому что некоторые из них звучали нелепо, а некоторые даже откровенно ужасали.

- А как же Логан? Ты ведь можешь читать мои мысли? - предположил я. Я помню одного мутанта из комиксов, которые читал, и фильмов, которые смотрел. Логан был очень безжалостен и полагался на свои инстинкты в бою, поэтому я думаю, что это ему подходит.

- Хм, это приемлемо. Тогда меня будут звать Логан. - в конце концов грим согласился.

Как только мы закончили выбирать его имя, мы подошли к входу в лес рядом с хижинкой Хагрида.

- Похоже, нам придется расстаться, юный Гриндельвальд. Но я чувствую, что мы еще встретимся. Прощай. - сказал Феордиан, галопом возвращаясь в лес.

- Мы можем сделать то, что ты делал тогда? Я слишком устала, чтобы колдовать сейчас. Мое тело многое приняло, когда мы сражались. - спросил я молодого волка.

- Тогда ладно. Моя способность путешествовать сквозь тени стоит не так уж много. Вы просто должны показать мне место. - он ответил. Я показал ему свою комнату с помощью телепатии. Я почувствовал, что проваливаюсь в землю, и тут же вынырнул. Мы уже в моей комнате.

- Ах, я никогда не думала, что спать будет так приятно. - прилив адреналина из тела утих, когда я потерял сознание на своей кровати из-за сильного истощения.

<http://tl.rulate.ru/book/45624/1104635>