

Вся комната изменилась, и я внезапно оказался в комнате без света. Комната была заполнена разными вещами, которые, должно быть, находились здесь очень долго. Черт возьми, здесь были даже настоящие мечи и щиты. Вещи, сваленные здесь, варьировались от мечей до магических томов, порно-журналов и маховиков времени.

' Жаль, что ни один из маховиков времени не работает. Они все сломаны.'

В тот момент, когда я открыла свое магическое зрение, мои глаза внезапно были атакованы обилием темной магии здесь. Боль длилась несколько минут, прежде чем утихла.

-Что это было, черт возьми?!'

Я медленно открыла свое магическое зрение и медленно осмотрелась вокруг. Я понял, что здесь просто свалено много книг на разные темы. Может быть, потому, что информация, написанная здесь, слишком устарела или слишком темна. Библиотекарь, должно быть, приказал домашним эльфам убрать эти книги из библиотеки, но не имея ничего, на что можно было бы свалить эти вещи, они решили, что эта комната подходит для их нужд. Я взял книги о ритуалах, проклятиях, полезных чарах, заклинаниях, рунах и темах, которые обсуждали чары.

' Какая пустая трата ресурсов. Это в основном сокровищница! Люди так боятся Темных Искусств, что упускают из виду их преимущества! Должно быть, именно поэтому магия застаивалась. Я слышал, что время Мерлина было золотым веком магии. Я думаю, потому что тогда людям не мешала идея о том, что темная магия развращает пользователя. Возвышение темных лордов, должно быть, заставило людей либо ограничить книги по некоторым предметам, либо, что еще хуже, отказаться от них.'

Подобрав интересные книги, которые я нашел, я вернулся к своему первоначальному бизнесу здесь. Диадема Ровены Равенкло. Я попытался просканировать всю комнату своим магическим зрением, и я легко нашел его. В конце концов, хоркрукс-самая мерзкая магия. Неудивительно, что эта штука излучает столько темной магии, что ослепляет меня. Я шел по следу, пока не нашел тиару, лежащую на столе. Несмотря на то, что тиара была испорчена, Сапфир, выгравированный на ней, был очень очарователен. То, как была сделана тиара, тоже было очень красиво, даже если часть ее элегантности поблекла со временем.

Там не было защитного механизма, как у других крестражей, поэтому я немедленно схватил его и положил в карман халата.

Вскоре после этого я попросил комнату, где я мог бы очистить крестраж, так как у меня нет никакого плана по уничтожению этого сокровища, и у меня есть средства, чтобы очистить эту душу.

Меня привели в другую комнату с отметинами на полу. Пол явно изменился, особенно пространство в центре комнаты. Там я положил диадему и начал очищение. Я уже могу бросить огненного Патронуса невербально, хотя я все еще практикуюсь делать это без палочки.

- Инфериус Патронум.- Произнес я нараспев, когда знакомый огонь вышел из моей палочки в форме волка. Волк настороженно стоял рядом со мной, не сводя глаз с тиары. Мой Патронус, должно быть, почувствовал присутствие Хоркрукса.

Тогда я приказала волку очистить раздробленную душу внутри, не разрушая тиару и магию Равенкло. Волк постоял немного, а потом набросился на диадему. Исчезает на секунду, прежде чем выйти из диадемы. Диадема горела в течение нескольких секунд, пока ужасающий крик не был услышан через всю комнату. Не было привычного дыма, как в кино, но я видел, как душа сгорала, пока ее существование не исчезло. Я уверен, что Волдеморт будет зол, если один из его крестражей уже был уничтожен. Хотя он не сможет этого почувствовать, так как у него все еще нет своего тела.

Я плюхнулся на землю, глубоко дыша. Я понятия не имею, что произойдет, так как не знаю, как моя магия отреагирует на тиару. Я знаю только, что он может уничтожить то, что я хочу. Но я немного боялась, что диадема и магия тоже исчезнут. К счастью, результаты оказались такими, как и ожидалось, и ничего плохого из этого не вышло.

Я взял диадему и внимательно осмотрел ее. С моим магическим зрением я видел, что часть магии уменьшилась, поскольку она снабжала магией душу, но это было незаметно, и тиара может поглощать магию из окружающей среды. Особенно в Хогвартсе, где магия очень сильна. Тиара будет иметь неограниченное количество магического запаса, который питал ее чары. Каждая руна и заклинание настолько сложны, что я ничего не могу различить, даже если много читал из школьной библиотеки и дедушкиного дневника. Я попробовал надеть диадему и почувствовал, что мой ум прояснился, я сразу понял то, что изучал в течение долгого времени. Черт, я уже понимаю теории, лежащие в основе заклинаний, над которыми я работаю. То, что я не мог объяснить раньше, теперь стало мне совершенно ясно.

-Я буду чертовски злоупотреблять этим жульничеством.- Я злобно ухмыльнулся.

Но сначала мне нужно надеть его так, чтобы никто не заметил. Я не могу просто бродить по коридорам и посещать занятия с тиарой на голове. Директор может даже узнать диадему и отобрать ее у меня. В конце концов я верну это, но пока эта вещь будет моей, чтобы использовать ее. В конце концов, я Равенкло, и знание-это то, что я действительно ищу. Я уверена, что Ровена будет гордиться мной.

-Хм, А что должно быть хорошим аксессуаром?'

Потом я вспомнил символ Гриндельвальда. На самом деле это символ дара смерти, но дедушка был очень одержим им, что сделал его логотипом своей печально известной группы. Ну, я могу просто сказать, что это семейная реликвия или что-то в этом роде, если кто-то заметит.

- А если бы я носил этот логотип, меня бы сочли террористом?'

Нет, даже у Ксенофилиуса есть ожерелье с логотипом, и его за это не критиковали. Хотя, Виктор Крум был расстроен из-за этого.

Поэтому я преобразил тиару в серебряную цепочку со знаменитым логотипом Гриндельвальда. Я надел его на шею и почувствовал, что чары все еще действуют на меня. Хорошо.

Так что я радостно перескочила через коридор, чувствуя себя счастливой и удовлетворенной. Конечно, не каждый день можно увидеть одну из реликвий основателей.

- Я жду, что ты посмотришь матч, Фред. - Чо улыбнулся.

- Да, конечно.- Я вздохнул. Ты же все равно не выиграешь этот матч. Ты против одного Гарри Поттера. И канон делает так, что главный герой выиграет матч.

-Я просто буду продолжать дразнить ее, когда это случится.- Я усмехнулся. Да, я так и сделаю.

-И никогда не думай об отъезде. Будет очень жаль ,если я "случайно" проскользну в капитана, которому вы меня учили.- Сказала она, делая грустное лицо. Она что, только что надо мной издевалась?

-Да, конечно, как будто это повлияет даже на меня. Пока, Чо.- Я быстро убежал от нее. Я чувствую, что смерть приходит за мной, чем больше времени я остаюсь там. Я очень люблю свою жизнь, спасибо.

Прошло уже несколько дней с тех пор, как я нашла диадему, и я была очень рада, что взяла ее из той комнаты. Каждый урок очень ясен для меня, и у меня были идеи о том, как я могу даже улучшить заклинания. Эффект настолько огромен, что я могу использовать все известные мне заклинания без палочки, кроме огненного Патронуса.

С другой стороны, я был очень раздражен в последние несколько дней. Эта троица преследовала меня каждый раз, когда я покидала класс. Вводя их в заблуждение, я уже потратил впустую много времени, которое мог бы использовать для улучшения своих заклинаний!

И вот однажды я решил, наконец, встретиться с ними лицом к лицу.

"Nomenum Revelio" - пронеслось по коридору гулкое чувство. Обнаружив три маркера, которые прятались на перекрестке.

- Выходи, я тебя вижу, - сказал я.

-Как вы нас нашли?- Гарри заговорил первым.

- Не начинай, Поттер, - сказал я. Они начинали меня по-настоящему раздражать.

-Ты что-то подозреваешь, понимаешь? Ты все время пропадаешь после уроков и спускаешься только к обеду.- Обвинил Рон.

-Разве я не могу уединиться? Вы трое ведете себя грубо, понимаете?- Я ответил ему тем же. Это заставило его замолчать, так как то, что я сказал, определенно правда.

-Я просто хотел спросить, как ты победил тролля? В учебном плане Хогwartса не было заклинаний, которые могли бы вырубить троллей. А уж тем более книги первого года! И не отвечай мне "волшебством", Фред, - попросила Гермиона.

-Что у тебя на Гермионе? Я уже сказал, что не связан с троллем. А если и так, то зачем мне тебе об этом говорить?"Я там вопрос задал.

-Мы думаем, что Снейп что-то замышляет, но не знаем, что именно. Мы также думаем, что он виновник инцидента с троллем.- Гарри наконец заговорил. Я уже знаю, что замышляют эти трое. Любой знает, читали ли они книги или хотя бы смотрели фильм. И я вообще не хочу иметь с ними ничего общего. Неприятности всегда приходят, когда вы связываете себя с ними.

-И зачем ты мне это говоришь?- Спросил я.

- Потому что ты должен был видеть его, когда вырубил тролля.- Это был Рон. Раньше он молчал, и я не знаю, что заставило его заговорить.

-Я уже сказал тебе, что не имею к этому никакого отношения!"

-Да, это так!- Сказал Рон.

-Тогда какие у тебя доказательства?- Я допрашивал их, а не только Рона.

- Белые волосы, продвинутые заклинания. Кроме того, это место очень близко к тому, где Тролль был нокаутирован, - сказала Гермиона, уверенная в себе. Черт возьми, эта девушка чертовски умна, это так раздражает. Я должен подумать об алиби. Хм, А что, если я направлю их к Квиррелу? В конце концов, они встретятся с ним лицом к лицу. Да, давайте так и сделаем.

-Ты уверен, что я единственный, у кого белые волосы?- Спросил я.

- Ну конечно! Белые волосы очень редки, и у вашей семьи их много.- Громко сказал Рон.

-Вы всех проверили? А как насчет тех людей, которые всегда прикрывают голову?- Я привел их

к их собственному заключению.

- Дамблдор стар, у него определенно седые волосы!- Сказал идиот Рон. При этих словах я чуть не утешился.

- Профессор Квиррел! Его тюрбан, должно быть, слетел, когда он упал в обморок в холле!- Молодец, Гермиона! Что бы эти парни делали без тебя?

Глаза Троицы расширились от осознания этого. Ну, это тоже имеет смысл. Только учителя и директор школы способны победить тролля.

- Мне жаль, что я обвиняю тебя, Фред.- Гарри извинился первым. Гермиона и Рон последовали за ней, хотя и неохотно.

- Извинения приняты. Теперь, когда вы пришли к своему заключению, я вернусь к своим делам. А теперь прекрати меня преследовать!- Я предупредил их, прежде чем выйти в коридор с раздражением. После этого все трое не последовали за мной.

Мое свободное время теперь принадлежит мне. Никаких помех и преследователей. Только я и чудесная комната.

-Над чем мне работать? Мой долгосрочный проект займет много времени, прежде чем я смогу полностью расшифровать все обереги. Самое большее 5 лет? Затем я буду изучать полет без поддержки, так что к началу второго курса я уже смогу летать без метел. '

5 лет, потраченных на расшифровку подопечных комнаты, уже очень коротки. Если я сделаю это без диадемы, это займет у меня не менее 10 лет. И я не могу позволить себе ждать так долго.

Был также удивительный эффект после того, как я надела свое ожерелье. Из гигантского отталкивающего заклинания мне удалось изменить его силу и назначение, создав гораздо более мощное заклинание, чем Bombarda Maxima. Я называю это заклинанием Облитегра Тоталис. Сила этого заклинания настолько велика, что оно может разрушить 10-этажное здание. Я уже убрал эффект отдачи, так что он был очень полным.

Я также начал тренировать телекинез в свое прошлое время, так как у меня есть теория, что Волдеморт использовал свою способность к телекинезу, чтобы поднять себя. Хотя я не знаю, как он достиг эффекта дыма в своем полете. Но я думаю, что это выглядит круто. Мой прогресс до сих пор заключается в том, что я могу поднять 15-килограммовый объект. Это очень удобно, что комната предоставляет мне вещи, на которых я могу практиковать свой телекинез. Я развил телекинез, заставляя свою магию формировать невидимую силу, которая может манипулировать объектом любым способом. Меня вдохновила франшиза "Звездных войн", поэтому я был раздут. Эта концепция отличалась от левитирующего заклинания, которое просто заставляет объект плавать, заклинания Ассио, которое вызывает любой объект, который

вы хотите, и изгнания очарования, которое отталкивает вашу цель.

Поэтому я практиковал три заклинания, чувствуя и ощущая движение магии через магическое зрение. Магия движется по-разному, когда каждое заклинание было брошено, поэтому я пробовал каждое движение, которое я могу придумать методом проб и ошибок. В конце концов, я освоился с этим и начал поднимать простые предметы и делать движение в воздухе. К 3-му дню я уже могу поднимать в воздух 15-килограммовые предметы. Все это стало возможным благодаря диадеме Ровены. Я могу использовать телекинез только с палочкой, поэтому я планирую тренировать беспалочковый психокинез через неделю.

Но сейчас я удовлетворен. Это может подождать несколько дней после матча Чо.

<http://tl.rulate.ru/book/45624/1086776>