

- Здравствуй, Фредерик, - сказал директор с дедушкиной улыбкой.

- Здравствуйте, Директор. Вы хотите поговорить со мной?- Я сказал прямолинейно. Это одна из тех вещей, которые я узнал от профессора Снейпа. Я уверена, что он гордился бы мной.

-Да, конечно, я так и сделал. Лимонных долек?- Он предложил. Я знаю, что в конфетах есть какое-то зелье, но я все равно взял одну. Хотя это было бы бесполезно для меня, так как я уже овладел окклюменцией. Это единственная магия, которую мой дед вбил в мое тело. Но я могу его понять. Каждый заслуживает некоторого уединения и будет груб, если кто-то попытается читать вас, как открытую книгу. Хотя он использовал его на мне в первый раз, когда мы встретились, так что я все еще была расстроена из-за этого.

- Как дела в школе?- он прощупал почву. Может быть, он пытается выяснить, что я думаю о студентах.

-Все было прекрасно, директор. Я действительно была напряжена в тот день, когда меня распределили в мой дом из-за внимания, которое я получала. Я был ошеломлен.- Я же объяснил.

-Я могу это понять. С репутацией твоего деда твое имя мгновенно достигнет чьих-то ушей.- Сказал он, глядя куда-то вдаль. Должно быть, вспоминает свои старые дни.

- В любом случае, я слышал от Минервы и Филиуса, что ты уже хорошо разбираешься в основных частях магии, - сказал Дамблдор, выглядя впечатленным.

-Хотя я благодарен Вам за похвалу, директор, не могли бы вы быть со мной откровенны?- Сказала я немного требовательным тоном. Ходить вокруг да около не нужно. Это должно быть то, что испытывают гоблины, когда их клиенты никогда не могут быть прямыми.

Затем я услышал, как Дамблдор вздохнул.

- Молодые люди в наши дни, несомненно, жаждут этого. Очень хорошо. Я буду откровенен с тобой, Фредерик, но я не могу не чувствовать слабого присутствия темной магии от тебя.- Мой старик, конечно, доверяет Дамблдору, так что ничего страшного, если я скажу ему. Хотя я хочу сохранить то, что у меня есть, в секрете, Дамблдор будет продолжать подозревать меня в том, что я Том Риддл 2.0. Лучше всего пораньше развеять его подозрения. Похоже, Дамблдор здесь хороший человек, несмотря на альтернативную вселенную Дамблдора, о которой я постоянно читаю в фанфиках.

'Мне действительно пора перестать зависеть от них.'

- Хорошо, директор, то, что я скажу вам, никогда не должно выходить из этого кабинета, пожалуйста.- Взмолился я. Я почувствовала знакомое движение магии вокруг меня,

заклинание maffiato.

- Очень хорошо. Я сохраню твою тайну, Фредерик. Теперь мы можем нормально поговорить?- Спросил он. И я кивнул. После этого я рассказал ему всю свою историю, начиная с того момента, когда я впервые встретил своего деда, а затем как он обучал меня различным видам магии, особенно темным искусствам. Дамблдор, конечно, нахмурился, но позволил мне закончить свой рассказ.

- Я должен предупредить тебя, Фредерик, что использование темных искусств очень опасно. А также как Гриндельвальд, я уверен, что Геллерт просто хочет лучшего для вас и вашей семьи. Семья Гриндельвальдов может погибнуть вместе с ним, если он не передаст тебе свои знания и не подготовит тебя как достойного наследника."

- Спасибо за заботу, директор, но я вполне справляюсь с темной магией. Даже мой дед никогда не сходил с ума, даже когда погружался в темные искусства. Видите ли, директор, существует тонкая грань между светлой и темной магией. И я уже давно танцую на линии. Сила, предлагаемая темными искусствами, конечно, соблазнительна, но я сопротивляюсь соблазну, несмотря на то, как легко было просто поддаться. Что удерживало меня от соблазна, так это то, что у меня была цель в изучении темной магии. Моя цель-это фактически единственное, за что я держусь с тех пор, как моя душа была запятнана темной магией. У меня есть люди, о которых я забочусь, и я хочу защитить их. Я боюсь, что если потеряю их, то потеряю и себя тоже.- В конце концов, я уже начала плакать. Дамблдор просто смотрел на меня в течение нескольких минут, прежде чем предложить носовой платок. Когда я успокоился, первым заговорил Дамблдор.

- Твои намерения очень благородны, Фредерик. Но вы должны понимать, что вы не можете по-настоящему защитить их. Геллерт нажил себе много врагов, и, конечно же, их не остановит защитная защита. Они наверняка найдут способ обойти защиту, которую вы создали,и навредить вам больше всего.- Сказал директор.

С тех пор как я встретил дедушку, мысль о том, чтобы оставить их, всегда приходила мне в голову.

- Гриндельвальд был международным преступником,а его наследник учится в школе магии.

Я всегда ожидал, что все станет трудным, как только я поступлю в Хогвартс. Но я никогда не думала, что будет так рано. Похоже, что другие страны уже услышали эту новость, и я чувствую, что назревает что-то плохое. Мне нужно быть решительным сейчас. Нерешительность только навлечет опасность на сиротский приют. Как только я уйду, тем безопаснее будет сестре Анне и остальным.

Значит, дело действительно дошло до этого, а? Независимо от того, насколько сильны мои обереги, независимо от того, сколько тайных заклинаний я применяю, сестра Анна и другие все равно будут связаны со мной? Я уже смирился с тем, что стал наследником Гриндельвальда, и никогда не смогу вернуться назад.

- Любовь может быть очень острым ножом, Фредерик. Любовь и самопожертвование всегда идут рука об руку. Будут времена, когда вам придется все бросить. Но бывают моменты, когда вам даже приходится отказываться от того, что вы любите.- Утешил его директор. Как бы это ни было правдиво, все равно больно. Единственный способ защитить их-это отделиться от них, чтобы они были вне опасности.

Теперь я знаю, что делать. Мне очень жаль, сестра Анна, но это единственный выход. Я посмотрел на директора с решимостью в глазах.

'Для общего блага.'

В ту ночь передо мной появился дедушка, и я рассказал ему обо всем, что случилось в мой первый день.

- Конечно, это было трудное решение, но мудрое. Враги, которые не в состоянии победить вас, будут использовать тех, кто рядом с вами вместо этого. Когда наступят зимние каникулы, возвращайся в приют. Расскажите монахине о том, что вы обычно делаете. Чем скорее ты покинешь приют, тем лучше.

-Но куда же я тогда пойду?- Спросил я. У меня нет даже Пенни в кармане, и я не хочу в конечном итоге спать на улице.

-Разве ты не знаешь, кто твой дедушка? Просто подожди, и ты увидишь.- Старик ухмыльнулся.

Я прожил свою жизнь в Хогвартсе в течение следующих нескольких недель, пытаюсь создать свою репутацию,и это не очень хорошо. Мне все еще не с кем было поговорить, кроме Чо, который недавно стал моим другом. Дело в том, что я действительно довольно искусен в езде на метле, но никогда не был заинтересован в том, чтобы присоединиться к квиддичу. Поэтому, когда она увидела, что я езджу на метле-как будто я родился, чтобы ездить на ней, - она продолжала приставать ко мне, чтобы научить ее в течение следующих нескольких дней. В конце концов я сдался. Я и не знал, что она такая упрямая. Хотя я сказал ей, что когда-нибудь в будущем ей придется отплатить мне за помощь. Она стала лучше летать после нескольких недель упорных тренировок с моей стороны. Теперь она даже лучше, чем искательница нашего дома. Я могу сказать, что она очень талантлива. Она просто плохо разбирается в аэродинамике и тому подобном.

С приближением квиддичного сезона я постоянно беспокоился только о том, чтобы научить ее летать на метле. Честно говоря, она могла бы просто почитать книгу о физике. Я обещал помочь, но в обмен на это, тот факт, что она узнала от меня, никогда не должен выходить из нас двоих. Она сразу же приняла условия, видя, что ей очень нравится Квиддич. Затем я установил график, чтобы контролировать ее обучение только в выходные дни, так как мы оба были заняты в будние дни. При этих словах она радостно засияла.

Другое дело, что я занимаю место чуть ниже Гермiony, но разрыв слишком мал для ее комфорта. Теоретически она меня перехитрила, но я никогда всерьез не бросал ей вызов. Я уже изучил различные теории, лежащие в основе почти каждой концепции магии. Но я всегда побеждал ее в практической стороне вещей и зельях. Ну, она же гриффиндорец. Это ее недостаток в зельях. Она уже считает меня соперницей, и каждый раз, когда мы встречаемся, она смотрит на меня так, словно я ее враг, уходя.

У меня также не было времени, чтобы искать комнату требования. Хотя я планировал посетить его до начала зимних каникул, так что могу официально заявить, что мой полигон открыт для демонстрации заклинаний.

Было уже 31 октября. И школа была украшена украшениями Хэллоуина. Огромные тыквы, некоторые украшения летающих летучих мышей и плавающие одежды, которые должны выглядеть как призраки. И вообще, зачем им это делать? Они уже знают, как выглядят призраки, и эти существа, должно быть, издеваются над ними, являясь своего рода талисманом для этого события. Вся школьная атмосфера тоже очень оживленная. В конце концов, это был день окончания войны. Но не все разделяют одни и те же чувства. Это был также день, когда он потерял свою семью и приветствовал поступок, который он даже не помнит. Ну, не то чтобы у него не было друзей. По сравнению со мной, у него уже есть его лучший друг Рон, и к концу ночи у него будет еще один.

Кроме того, поиски философского камня официально начнутся сегодня вечером. Он будет начат одним определенным троллем и одним учителем в тюрбане.

В настоящее время я нахожусь на 7-м этаже замка, бродя вокруг. Я планирую найти комнату к концу дня, так что я уже могу начать свои эксперименты. Я всегда волновался, когда перевоплощался в этом мире. Видите ли, я не супер-гениальный человек, который может вспомнить каждую концепцию, которую я прочитал. Мне только повезло, что мне удалось вспомнить все это, когда я обучался окклюменции. Тренировать искусство разума было достаточно легко, учитывая, что я изучал неврологию в своей прошлой жизни. Я специализировался на изучении нейронов и того, как работает нервная система. Так что я знаю, как работает мозг в некотором роде. В тот момент, когда я построил свой ландшафт и обнаружил хранилище, я был очень рад, что все воспоминания из моей прошлой жизни были там. Все концепции и детали, которые я знаю из этого мира, также были там, включая некоторые фанатские теории и фанфики, которые я читал.

'Было сказано, что комната требований находится за портретом...Барнабас Чокнутой!'

В тот момент, когда я увидел портрет троллей, танцующих балет, я практически побежал к нему. Комната необходимости была найдена за портретом, и все, что мне нужно было сделать, это пройти мимо двери три раза, думая о том, что мне нужно. Мне нужно место, чтобы продемонстрировать заклинания, не причиняя вреда или ничего не разрушая, и мини-библиотека о теориях заклинаний.

Я вдруг вспомнил, что Дамблдор всегда говорил студентам.

- В Хогвартсе всегда будут помогать тем, кто об этом попросит. Идеальное описание Для комнаты требования. Спасибо, Хогвартс.'

<http://tl.rulate.ru/book/45624/1085601>