

Когда праздник закончился, все дома были отведены префектами в их соответствующие спальни. Наша - внутри башни Хогвартса. Вход без дверной ручки и заменен бронзовым молоточком в форме орла. Когда все Равенкло стояли у двери, префект внезапно заговорил:

- Входы в другие дома открываются с помощью секретного пароля, но наш дом совсем другой. Ведь мы-дом разумных и мудрых...- у некоторых студентов на лицах было самодовольное выражение. Держу пари, они гордятся тем, что их называют домом разума.

- Дверь требует, чтобы вы ответили на загадку. Если вы не ответите, вам просто нужно подождать, пока другие соседи по дому правильно откроют дверь.- Он объяснил. Ну прямо как в книгах. Надеюсь, у меня хватит ума разгадывать загадки.

- Так кто-нибудь хотел попробовать?- Префект особенно интересовался первокурсниками. Даже его глаза были устремлены на меня. Я только вздохнул и поднял руку. Я не могу дождаться, когда снова возьму свою палочку.

Увидев, что я поднял руку, он сделал шаг в сторону, когда я направился к двери. Я был в центре внимания с тех пор, как началась церемония сортировки. Даже другие мои соседи по дому либо ухмылялись, либо выжидающе смотрели на меня. Извините, что разочаровал вас, но мне придется ответить на эту загадку правильно.

- Ты сможешь войти, только если правильно ответишь на загадку:

Начало вечности,

Конец времени и пространства

Начало каждого конца

Конец каждого места."

(Вот оригинал загадки:

The beginning of eternity,

The end of time and space

The beginning of every end

The end of every place."

The bronze eagle waited for my answer.)

Бронзовый орел ждал моего ответа.

Мои соседи по дому были сбиты с толку этим вопросом. Без сомнения, даже они не знают ответа. Даже префект глубоко задумался над ответом. Эта загадка проста, я слышал это

бесчисленное количество раз в своей прошлой жизни. Авторы некоторых фантастических книг, которые я читал, загадывали разные загадки, и я искал каждый ответ в интернете.

Когда я посмотрела на Чо, то чуть не рассмеялась от увиденного. Она смотрела на меня с озадаченным лицом, задаваясь вопросом, знаю ли я ответ. Я только улыбнулся ей и повернул голову к выходу. Тогда я уверенно ответил:

- Буква Е. - Я заговорил. Точно так же, как они говорят. Иногда самые простые вещи - это ответы на самые сложные вопросы.

- Правильно.- Сказал Орел, прежде чем открыть дверь. Дверь открылась, и я увидел общую комнату Равенкло в полном великолепии. Вся комната выкрашена в темно-синий цвет, а занавески украшены синими и бронзовыми шелками Рейвенкло. Общая комната так широка и хорошо освещена светом луны, который проникает через арочные окна. В нашем общем зале также есть мини-библиотека. Я еще не видел содержимого библиотеки, но уверен, что прочитаю все. Деревянный пол также покрыт темно-синим ковром со звездным узором. Вся комната была оформлена в стиле королевской спальни. Ровена, несомненно, обладает хорошим чувством эстетики.

- Ух ты, - сказала я, и моя челюсть немного расширилась.

- Рад, что вам понравилась комната, Мистер Гриндельвальд. Это будет ваш дом до конца вашего пребывания в Хогвартсе. Первокурсники, добро пожаловать в общий зал Равенкло.

- Общежитие будет наверху, левая сторона-для девочек, а правая-для мальчиков. Девочки не допускаются в общежитие для мальчиков, как и мальчики не допускаются в общежитие для девочек. Все ваши чемоданы и вещи уже занесены внутрь. Кроме того, ваше расписание занятий будет распространено завтра, так что я могу предложить вам всем поспать. И просыпайся пораньше. Спокойной ночи.- Префект заговорил прежде, чем мы разошлись по своим комнатам.

Войдя в свою комнату, я увидел там свой сундук. Я тут же взяла палочку и положила ее на тумбочку. Я немного практиковалась в магии без палочек, от простых заклинаний до сложных. У меня может быть моя палочка, но я должен постоянно упражняться в своей беспалочковой магии, чтобы не потерять свое прикосновение. Дедушка, может быть, и Темный Лорд, но он все еще великий волшебник, поэтому я принял все его советы близко к сердцу. Он даже заставил меня исследовать заклинания, чтобы я могла создавать свои собственные. Я уже делала менее сложные заклинания, но меня беспокоила моя неспособность наложить заклинание Патронуса. Дедушка велел мне никогда не накладывать этот амулет в тот день, когда меня учили Темным Искусствам. У меня нет защиты для дементоров, поэтому я записал, что может повлиять на них, кроме заклинания Патронуса. Самый большой прорыв, который я сделал в своих исследованиях, заключается в том, что, хотя дементоры не подвержены воздействию простого огня, они будут злиться, если кто-то бросит заклинание Incendio рядом с ними. Это означало, что огонь каким-то образом может воздействовать на дементоров. То, что я обнаружил, было очень удивительно. Дьявольский огонь, несомненно, может повлиять на них, так как это проклятие-огонь из самого ада. Единственное, что беспокоит в "Дьявольском огне", это то, что это был огонь, который нельзя контролировать. Он умрет только в том случае, если ему нечего

будет потреблять.

Я пока не могу проводить свои эксперименты, но подумываю о том, чтобы в будущем отправиться в комнату требований. Это место будет моим испытательным полигоном для моих заклинаний. Я только закончил теоретическую часть. Дело в том, что мое заклинание будет считаться немного темным, так как я черпаю силу из Дьявольского огня. Я уже получил свою магию и все, чего мне не хватает, так это того, как я буду формировать свой дьявольский огонь. Моя гипотеза заключается в том, что мне нужно было намерение, чтобы иметь возможность контролировать проклятый огонь. После 3 компонентов магии (воли, палочки и волшебника), я в значительной степени получил все это.

Еще одна тема моего исследования - само время. Даже дедушка был осторожен, когда имел дело со временем, говоря, что время-это сама ткань реальности, и оно не любит, когда его проверяют. Но я не собираюсь становиться большим, как создание какой-то Машины времени. Я узнал, что существует не так много заклинаний для исцеления, и я думаю, что самое продвинутое заклинание-это Vulnera Sanentur, которое лечит серьезные кровоточащие раны. Я рисковал испортить время, чтобы сформировать свое собственное исцеляющее заклинание, что я даже сделал больше прогресса в этом по сравнению с моим текущим проектом Fiendfyre. Я почти полностью овладел заклинанием, успешно залечивая мелкие раны. Но я не проверял, может ли он вылечить огромные порезы. Мое заклинание также не сможет восстановить потерянные конечности. Идея, стоящая за этим, в основном заключается в том, чтобы вернуть время в состояние, когда плоть свободна от любых ран. Однако он может быть эффективен только против ран. У меня нет заклинания, которое может противостоять ядам, ментальной магии и тому подобному.

Мои самые успешные заклинания-Фульмен и Суприс нокта. Фульмен-это название моей молнии. Клянусь, я выглядел как Палпатин, когда бросал его без палочки. По сути, это просто вспышка молнии, которую я могу выстрелить в цель. Я даже могу контролировать его силу от парализующего моего противника до прямого убийства его.

Следующий-Supris Nocta, который является просто заклинанием. Заклинание Обскуро просто завязывает глаза цели, в то время как мое заклинание о полной слепоте. Более того, я изменил его, чтобы сделать цель временно глухой и слепой. Он даже не сможет услышать свой собственный голос. Но его можно вылечить простым конечным. Это простое, но полезное заклинание, поэтому его было легко создать.

Я буду делать больше заклинаний в будущем. Но своими нынешними достижениями я вполне доволен. В ту ночь я спал в хорошем настроении.

На следующий день, когда я спускался в холл, чтобы позавтракать, все студенты замолчали. Я уже привык к такому обращению, поэтому проигнорировал их и сел рядом с моими соседями по дому. Я был занят едой, когда кто-то сел рядом со мной.

- Кажется, я все-таки попал на первую полосу? Доброе утро.- Я заговорил, когда понял, кто это.

-Доброе утро. Это еще мягко сказано, Фред.- С ухмылкой ответил Чо.

-Что вы имеете в виду?" Я оглядел зал и заметил, что у многих студентов есть экземпляры газет... Это что, Ежедневный пророк? Я увидел нелепое название и прочел его.

"НАСЛЕДНИК ГРИНДЕЛЬВАЛЬДА ПОСТУПАЕТ В ХОГВАРТС"

- Вы попали на первую полосу... из всех волшебных газет, которые есть, - сказала она с намеком на озорство. Черт, это было действительно преуменьшение.

-Ты даже украл внимание у Мальчика-Который-Выжил, - снова заговорила она с таким выражением лица. Да, даже мальчик-который-выжил не попал на первую полосу. Держу пари, Гарри этим доволен. Он человек, который не хочет такого внимания.

Возвращаясь к Чо, она, должно быть, заинтересована в моей реакции. Простите, леди, но я должен вас разочаровать. Я практикую искусство разума, поэтому могу управлять своими эмоциями.

-Я даже слышала, что некоторые люди из Министерства могут прийти, чтобы попытаться увидеть вас, - сказала она, нахмурившись. Должно быть, разочарована, что ей не удалось добиться от меня реакции.

-А я-то надеялся, что смогу вести спокойную жизнь, - сказал Я за едой. Другой мог бы заметить это, но я уже знаю, что некоторые люди подслушивают наш разговор. Но я не собираюсь ничего раскрывать. Не то чтобы мне было что рассказать, кроме того, что у меня есть навыки в борьбе с темными искусствами.

Теперь, когда я думаю об этом, дедушка предупредил меня о волшебниках, которые могут выследить меня, чтобы отомстить. Но он не выглядел обеспокоенным. Интересно, что у него на уме? Думаю, мне придется самой разбираться с этими людьми. Я надеюсь, что мои слова достаточно сильны, чтобы защитить приют.

Я продолжал есть в тишине из-за внезапной новости, когда профессор Флитвик подошел к столу. О, расписание занятий должно быть распространено сегодня. Я уже собирался прочесть расписание, когда профессор Флитвик снова заговорил, но уже вполголоса:

- Мистер Гриндельвальд, директор хочет поговорить с вами после урока. Не беспокойся. Если хотите, я могу проводить вас в кабинет.- Он меня заверил.

- Спасибо, профессор, но я думаю, что и сама справлюсь.- Ответил я, вежливо отказываясь. Профессор тоже не возражал и вернулся к своему столу вместе с другими преподавателями. Вскоре урок должен был начаться.

Первое занятие в этот день-Преображение. Я сразу же прошел прямо в комнату и сел в середине, между другими стульями. Я увидел кошку, сидящую на учительском столе, но не

обратил на нее внимания. Я уже знаю, что это профессор Макгонагалл. Вместо этого я решил просмотреть книгу, ожидая, пока комната заполнится. Я чувствую на себе пристальный взгляд профессора, но продолжаю читать.

В конце концов, комната была заполнена студентами. Удивительно, но мы будем учиться у слизеринцев. Студенты болтали, а я только ждала, когда Макгонагалл преобразится. У меня не так уж много друзей, а чо-всего лишь знакомый.

Класс был потрясен и поражен, когда они увидели, что профессор Макгонагалл изменилась. Закончив, она повернулась ко мне с одобрителем взглядом и... обеспокоенным?

Итак, урок начался, когда нас познакомили с Трансфигурацией. Всех нас предупредили, что мы будем наказаны, если когда-либо попытаемся практиковать этот вид магии вне комнаты. Поскольку первые годы только начинали использовать магию, их шансы на ошибку были очень высоки. Хотя я-особый случай, но я не буду говорить об этом.

Затем нам было приказано превратить коробку спичек в иголки. Я ждал, что другие сделают это первыми, но самыми прогрессивными были слизеринцы, так как один из них сумел превратить цвет спички в серебро.

- 5 баллов Слизерину, - сказала Макгонагалл. некоторые из моих соседей выжидающе смотрели на меня. В то время как я подняла одну из своих бровей на них. Остальные, должно быть, тоже это заметили, потому что все уставились на меня.

-Я здесь веду себя тихо!'

Как бы сильно я не хотел хвастаться здесь, моя гордость как Гриндельвальда на кону. Дедушка будет разочарован, если я не смогу поднять свой дом. Я только беспомощно вздохнула.

Покачивая головой при этой мысли, я взмахнула палочкой и превратила все спички в иголки. Я, должно быть, не заметил, но профессор-кот действительно был позади меня.

- Отличная работа, мистер Гриндельвальд. 15 очков в пользу Равенкло.- Я не могу не вздохнуть снова. Сколько раз я вздыхала сегодня?

Равенкловцы праздновали, но слизеринец был либо немного сумасшедшим, либо ничего.

Я могу немного покрасоваться, чтобы построить свою репутацию, но я буду очень осторожен, чтобы не раскрывать слишком много.

Когда урок закончился, я сразу же вышел на улицу и направился прямо в класс истории. Будучи ранней пташкой, как и я, я был первым человеком внутри. Бинс - призрак, он не в счет.

Но я позаботился о том, чтобы сесть сзади. Как бы ни была интересна история с таким учителем, как профессор Биннс. Это просто закончится скучно.

Следующий человек, который вошел, была Гермиона. В тот момент, когда наши глаза встретились, я просто улыбнулся ей, но она просто закатила глаза и села перед комнатой. Следующей парой вошедших были Рон и Гарри. Рон быстро оттащил Гарри в другой конец комнаты, прищурившись на меня, и Гарри выглядел очень смущенным. Но он все равно последовал за ним.

- История связана с Гриффиндорцами, ха.' - подумал я.

В конце концов, вся комната была заполнена, и класс начался с того, что профессор Биннс бубнил. Даже прилежная Гермиона с трудом поспевала за уроком, потому что монотонный голос клонил в сон весь класс. К счастью, все мои щиты подняты, и я смогу не заснуть. Я заметил, что Гермиона то и дело поворачивается на стуле, и это меня позабавило. Неожиданно она подняла руки вверх. По крайней мере, профессор Биннс был достаточно внимателен, чтобы заметить ее.

- Да, Мисс...- Биннс замолчал.

- Гермиона Грейнджер, сэр, - сказала она.

-В чем дело, Мисс Грейнджер?- ответил призрачный профессор.

-Не могли бы вы рассказать нам историю между директором и Гриндельвальдом?"

Весь класс застыл на месте, даже я. История между Дамблдором и Гриндельвальдом была очень популярна, но мало кто знал о реальных деталях, и весь класс стремился выяснить это.

<http://tl.rulate.ru/book/45624/1085567>