Первое ноября Линаэль ждал с нетерпением. В этот день он начал подметать двор еще до рассвета, чтобы успеть к десяти утра приехать в Москву.

За две недели до этого с ним созвонились представители телеканала, назначили дату и время кастинга и попросили захватить с собой магические атрибуты или, если он обходится без них, то просто приехать.

Все магические атрибуты эльфа остались в другом мире. Изготовить новые он не мог, поскольку для их создания необходимо пользоваться магией.

Кастинг на шоу происходил в павильоне телеканала неподалеку от станции метро «Марьина роща». Внутрь пускал людей пожилой охранник. Он внимательно проверил паспорт и сверил со списком.

Линаэль ожидал, что, как и в просмотренной им передаче, будет много людей, всех заведут в зал и дадут задание в стиле «угадай, что за занавеской». Но когда он миновал охранника и оказался возле нужного кабинета, то застыл в полном одиночестве.

Постучав в дверь, он открыл её.

— Доброе утро. Я на кастинг экстрасенсов.

— Подождите, — ответила подтянутая блондинка, — у нас другой человек, я позову вас.

Дмитрий закрыл дверь и нахмурился. Он собирался посмотреть на людей с необычными способностями, попытаться найти среди них магически одаренного. А что в итоге? Сидит на лавочке возле охранника в маленьком двухэтажном здании. Мягко говоря, неожиданно.

Минут через пять кабинет покинул молодой парень. Никакой магии от него не ощущалось. Линаэль хоть и потерял свои способности, но чувствовать ману не разучился. Он погрузился в транс, схожий на «чувство леса», но всё зря. По всем признакам парень был самым обычным хуманом.

— Следующий!

С чувством разочарования Дмитрий зашёл в кабинет. Ничего магического там и близко не было. В комнате царила раскрепощенная атмосфера. Уютный кожаный диван словно дожидался гостя. В двух креслах напротив дивана перед стеклянным журнальным столиком расположились высокая молодая девушка примерно двадцати лет в строгом чёрном брючном костюме и мужчина в районе сорока лет. Его стиль сложно было назвать деловым, на нём были голубые джинсы и белая рубашка с закатанными рукавами и расстегнутой верхней пуговицей.

Эльфу это сразу напомнило образ доброго и злого стража, который часто использовала служба охраны дома Папоротника. Причём из двух вариантов девушка изображала именно злого

стража.

Помимо них в комнате хватало людей. Человек пять вдали ходили между столами. Царила непринужденная веселая атмосфера.

— Добрый день, — привлёк к себе внимание мужчина в кресле. — Я Макс, это Ольга. Присаживайтесь.

Ольга взяла со стола чёрный планшет с закрепленной на нём бумагой и строгим тоном спросила:

— Как вас зовут?

— Дмитрий Карпов.

Линаэль сел на предложенный диван, продолжая внимательно изучать обстановку. Обычные хуманы, которые работают над какими-то своими задачами, обсуждают их с коллегами. Один парень непринуждённо прошел мимо к двери, доставая на ходу пачку сигарет и зажигалку.

— Вы вовремя, — заметила Ольга, что-то отмечая карандашом на бумаге. — Не любите опаздывать?

— Люблю пунктуальность.

— Да вы не напрягайтесь, — добродушно сказал Максим, — мы вас не съедим.

— Вы готовы к испытаниям? — перевела на себя внимание Ольга.

Линаэль растерялся. Ожидания слишком сильно расходились с реальностью. Он не собирался участвовать в шоу, лишь хотел найти себе одаренного ученика. Но не говорить же об этом сидящим перед ним людям. Поэтому он кивнул и сказал:

— Готов.

Ольга поднялась с кресла и направилась направо в сторону двери, ведущей в соседнее помещение.

— Идёмте за мной, — бросила она на ходу.

Эта комната была небольшой. Одна стена занавешена черной плотной тканью, перед ней стоял стол со свежими потеками воска и стоял запах дыма. Видимо, парень перед ним жег свечи. Напротив установлена видеокамера.

— Присаживайтесь сюда, — указала Ольга на нужный стул.

Чёрное полотно оказалось за спиной Карпова, он сидел за столом лицом к камере. Впереди по левую руку на другом стуле разместилась девушка. Максим даже не стал заглядывать в комнату, так и остался сидеть в кресле. По всей видимости, в прошлый раз кастинг проводил он, а теперь очередь блондинки.

— Ещё раз на камеру, — начала Ольга. — Ваши фамилия, имя, отчество и возраст?

— Карпов Дмитрий Васильевич, тридцать семь лет.

— Как давно вы этим занимаетесь?

«Этим? — крутилось в голове Дмитрия. — Чем этим? И кто занимается: я-эльф или мой предшественник? Наверное, чтобы не выходить из образа, нужно прибегнуть к остаткам воспоминаний Карпова. Этим-этим… Ах, точно! Хуманы так завуалированно называют совокупление!»

— Эм… — смущенно улыбнулся он. — С пятнадцати лет… У нас в деревне «этим» рано все начинают заниматься.

— Все?! — изумлённо вскинула брови Ольга.

— Нет, конечно! Что вы! Есть и те, кто занимается этим попозже, некоторые раньше, даже в двенадцать лет бывает. Некоторые только после армии или в самой армии, если повезёт, а бывает, что девушки только после свадьбы. Ну, знаете, все люди разные. Но у меня все приятели хвалились, что уже всё, пробудились, так сказать. Я им сильно завидовал, поэтому прикладывал все усилия. И всё получилось.

— Что у вас за деревня такая, что там все «такие»?! — глаза Ольги полезли из орбит.

— Да обычная деревня. Малые мхи.

— К-хм… — девушка глубоко вздохнула и взяла себя в руки. — Итак, Дмитрий Васильевич, от кого у вас эти способности?

— Как от кого? Конечно, от мамы с папой! А у них от дедушек с бабушками. И так далее. Слышали об эволюции? Поколение за поколением генетические предрасположенности передаются на протяжении тысячелетий.

Ольга настолько была поражена, что выронила ручку. В тишине и тёмном антураже падение писчего инструмента прозвучало устрашающе, отчего девушка вздрогнула.

«И никакая она не строгая оказалась, а лишь напускала на себя вид, — подумал Линаэль. — Словно юная эльфийка, которой едва сотня лет стукнула, старается показать, будто ей давно перевалило за тысячу».

Подобрав авторучку, Ольга украдкой заглянула в планшет, читая список стандартных вопросов, и продолжила:

— Считаете ли вы себя экстрасенсом?

Этот вопрос поставил Дмитрия в тупик. Он пару секунд размышлял, но в итоге решил пойти ва-банк и сказать правду, но не всю. Ни слова о том, что он эльф-попаданец. И о том, что магия ему сейчас недоступна тоже молчок. А вдруг получится попасть на шоу и среди участников всё-таки найти себя ученика или ученицу?

— Нет, что вы! — мотнул головой он. — Я не экстрасенс. Я маг! Самый настоящий маг-природник. Чтобы было понятно, поясню. Природники занимаются выведением новых видов животных и растений, ускорением их роста, продлением жизни, лечением, уничтожением вредителей. Этакий зоолог и мичуринец от магии в одном флаконе.

— Эм… Дмитрий Васильевич, кто вам ближе из всех экстрасенсов?

— Не знаю.

— Это как? — удивлённо приподняла брови девушка.

— Я никого из экстрасенсов не знаю. С магами многими был знаком, шаманов видел, будь они прокляты со своими духами, а экстрасенсов ни разу не видел.

— Вы разве не смотрели наши шоу?

— Смотрел… Пару первых выпусков. Меня они настолько впечатлили, что я решил приехать в Москву на кастинг для вашего шоу.

— Оу… — откинулась на спинку стула Ольга. — Вот как… Ну ладно, продолжим. С кем вы похожи в своей манере по работе?

— С любым крестьянином из глубинки, — Дмитрий подумал, что его спрашивают о его нынешней работе. — Приезжаю в город, работаю, получаю деньги и оправлюсь обратно домой. У нас в Малых мхах многие так делают, хотя большинство молодёжи старается остаться в городе.

Ольга расслабленно опустила плечи и вкрадчивым тоном спросила:

— А зачем вам вообще участвовать в шоу?

— Ольга, у меня есть цель, но не знаю, могу ли я быть с вами откровенным?

— Говорите откровенно, эта запись для внутреннего использования, — кивнула девушка на камеру.

— Мне нужен ученик или ученица. Увидев ваше шоу, я подумал, что тут среди сборища шарлатанов, возможно, найдётся хотя бы один человек с магическими способностями.

— Эм… — опешила Ольга.

Обычно люди отвечают иначе, у неё даже есть табличка с шаблонными ответами, по которой она должна выставить за вопрос балл от единицы до десяти. Но такого ответа в табличке не было, что поставило девушку в тупик. Она на несколько секунд зависла, глядя на планшет. Вспомнив инструктаж, она припомнила, что за необычные и интересные ответы нужно ставить высший балл с плюсиком, что она и сделала, после чего продолжила опрос:

— Дмитрий Васильевич, так какие у вас есть способности?

— Проще описать, каких способностей у меня нет, — печальная улыбка прочертила лицо Карпова. — Я маг, а это значит, что я могу всё! Абсолютно ВСЁ! В теории… На практике же помимо основного профиля я немного знаком с ритуалистикой, капельку с артефакторикой, а из боевой магии в последнее время меня слегка натаскали против шаманов и духов.

— Искали ли вы когда-нибудь человека? — прочитала по бумажке Ольга.

— Да, — честно ответил Карпов, имея в виду недавние поиски сестры в большом городе.

— Искали ли человека по фотографии?

До Линаэля дошло, что предыдущий вопрос относился к области магии, поэтому со следующим ответом поправился. Хуманов он не искал, но эльфов, орков и пропавших животных ему разыскивать приходилось.

— Нет, по фотографии не приходилось, но по частям тела или хотя бы одежде, которая пропиталась остатками духовных эманаций, мне кое-кого разыскивать доводилось.

— Успешно?

— Успешно.

— Что ж, Дмитрий Васильевич, мы всей группой посмотрим запись с вашими ответами, после чего дадим вам ответ. Если вы пройдёте, то вам нужно будет явиться на большой кастинг со всеми необходимыми для вашей магии атрибутами. На кастинге будет примерно триста-четыреста человек. Вам нужно будет угадать, что находится за ширмой. Дальше пройдут лишь самые лучшие, возможно, вы тоже. Мы вам позвоним.

Карпов с облегчением выдохнул. Выходит, он не ошибся. Просто перед полноценным кастингом, на котором можно попытаться найти себе ученика, каждый из претендентов проходит через индивидуальное собеседование.

Здание телекомпании он покидал в приподнятом настроении. В Долгопрудном его ждала теплая квартира с безлимитным интернетом. Доступ к морю информации, которое породило человечество. В последнее время, как только познакомился с этим чудом, он с упорством и скоростью обучения хумана пытался освоить высшую математику, физику и химию — в общем, всё то, о чём у эльфов не было знаний. Линаэлю не хотелось чувствовать себя ущербным на фоне людей, которые подобными знаниями обладают. Примерно с таким же усердием человек,

если бы попал в эльфийскую магическую академию, пытался бы наверстать знания о магии.

***

Дмитрию действительно позвонили с телеканала и пригласили на отборочный тур шоу. Двадцать седьмого ноября он отправился туда же к зданию телеканала. Огромная толпа людей уже собралась неподалёку от двухэтажного строения. Выглядели люди весьма колоритно. Большинство из них оделось в чёрные одежды, некоторые нарядились совсем уж экзотически, например, девушка в фиолетовом парике с контактной линзой в левом глазу, которая делала зрачок визуально меньше, её лицо было разрисовано какими-то иероглифами. Или мужчина в наряде буддистского монаха. Один парень пришёл с вороном на левой руке, который был привязан к ней веревкой, чтобы не улетел.

Огромная толпа, не меньше трёхсот человек. Организаторы шоу раздавали всем бейджики с номерами, к ним выстроилась большая очередь. Линаэль встал одним из последних и максимально обострил чувства в попытках ощутить эманации маны. Но пока никто не применял необычных способностей, и большая толпа сбивала ощущения. Он решил дождаться испытаний, на которых потенциальный маг должен будет себя проявить.

Пока же среди желающих пройти отбор на шоу сновали операторы с видеокамерами. Люди с удовольствием позировали перед камерами и несли полную чушь.

Девушка в черном кожаном наряде достала большой тупой нож и облизала клинок.

— У меня есть нож, — глядя в камеру взором мясника на скотобойне, заявила она. — С помощью него я очищаю людей… Ну, и навредить могу.

Карпов представил, как можно очистить людей с помощью ножа, и передёрнул плечами. Фантазия подкинула образ картофелины, с которой снимают шкурку, затем на место картошки подставила человека.

«Ненормальная хуманша! — мысленно завопил он. — Ладно ради дела убить, но очищать людей ножом… Маньячка! Неужели милиция не смотрит телевизора? И как она не боится заявлять подобное во всеуслышание?»

— Меня сюда привели духи, — сказала неподалёку девушка с густыми вьющимися тёмными волосами.

Линаэль встрепенулся и напрягся. Он резко обернулся и сощуренным взглядом стал внимательно рассматривать эту девушку. От его взора она недовольно поморщилась, нахмурила лоб и посмотрела на него.

— Чего уставился?! — с агрессий вопросила она.

— Ненавижу духов! Ненавижу шаманов! — чётко произнёс Линаэль. — Если почую хоть одного духа — уничтожу!

— Больной ублюдок! — заявила девушка в ответ, презрительно фыркнула и, показательно игнорируя его, повернулась к объективу камеры. — Кого только не приглашают на шоу…

Тридцатилетняя блондинка с серьёзным лицом говорила оператору:

— Я упала в люк, и от этого у меня открылись способности.

Карпов чувствовал, что женщина нагло врёт, поэтому лишь мельком скользнул по ней взглядом, но на всякий случай решил посмотреть на неё на испытаниях.

Таким чудикам тут был каждый первый. Люди несли откровенный бред, от которого уши сворачивались трубочкой.

Скоро всех завели в холл и провели на второй этаж. Знакомая по кастингу девушка Ольга громким голосом привлекла к себе внимание.

— Вам всем выдали бейджики с номерами. В порядке этих номеров заходите в зал испытаний по пять человек. То есть вначале заходят с первого по пятый номера, затем, когда первая группа покинет комнату, заходят с шестого по десятый и так далее.

У Карпова на шее болтался кусочек ламинированной бумаги с номером двести семнадцать. Он приготовился к долгому ожиданию и настроился на глубокий транс, который позволит почувствовать ману и духов даже без магических способностей. Таким трансом пользовались эльфийские рейнджеры, которым магия была недоступна. Сил на него уходит немного, а вот по мозгам бьёт серьёзно, поскольку восприятие происходит за счёт обострения всех чувств: слуха, нюха, осязания, зрения, и из-за восприятия мира через астральную часть души.

Люди один за другим входили в комнату пятеркам. Пока духов он не ощущал. Эманаций маны не было ни капельки. Время неспешно продолжало свой бег, уже десять групп прошли через испытание, но всё по-прежнему было глухо.

Чем дальше, тем больше отчаивался Дмитрий. Уже приближалась его очередь, а ни одного магически одарённого он так и не почувствовал. И вот очередная группа покинула комнату, и он с ещё четырьмя людьми зашёл внутрь.

Не особо большое помещение. Кирпичные стены покрашены в белый цвет прямо по кладке. В центре комнаты стоят шесть разноцветных пластиковых мусорных контейнеров. Уже знакомый по кастингу Максим выглядел усталым. Он заученно пробормотал текст, который за день произнёс не один десяток раз:

— Один контейнер отличается от других. Вам нужно почувствовать нужный контейнер и то,

что находится в нём. Как только справитесь, выбирайте карточку с нужным цветом и проходите направо в соседний кабинет, становитесь перед камерой и давайте свой ответ.

«Так просто, — покосился Карпов на баки. — Ну ладно».

Транс, который он использовал, был сродни «чувству леса». Он позволял помимо потусторонних энергий почувствовать жизнь. Чтобы меньше отвлекаться на ерунду, а продолжать следить за участниками отбора, не задерживаясь в комнате, лишь мельком мазнув взглядом по контейнерам, он взял все карточки и отправился через указанную дверь.

— Встаньте чуть правее на чёрный квадрат, — сказал ему оператор, — и начинайте.

На полу просторной пустой комнаты имелись две наклейки в виде белого и чёрного квадратов. Выполнив просьбу, Дмитрий сказал:

— В синем контейнере пророщенные бобы съедобного растения, богатого белком. В оранжевом — куриные яйца, двадцать три из тридцати со сформировавшимися эмбрионами, которые долго не протянут в такой температуре. В жёлтом — живые бабочки. Если точнее, их там тридцать и они все разных видов. В красном контейнере личинки короеда. Сколько их, не считал, но много. В фиолетовом — двенадцать коконов бабочек. В зелёном — икра пяти крупных рыб. Что-то из форелевых. Судя по ауре икры — рыба содержалась в искусственных условиях и питалась однообразной пищей.

Оператор и ведущий от такого ответа выпали в осадок. Они с недоумением переглянулись. Лица обоих выражали одинаковый вопрос: «КАК?!»

— Эм… Простите, — начал ведущий, — а зачем вы взяли все карточки?

— На входе сказали, что как почувствуете, что внутри, берите карточку нужного цвета. Я почувствовал. Или что-то неправильно сказал?

— Нет-нет, всё верно, — мотнул головой ошарашенный ведущий. — Можете идти, с вами свяжутся.

Стоило двери закрыться за спиной Карпова, как ведущий обратился к оператору:

— Саш, ты видел это?! Вот как он это сделал?

— Возможно, кто-то из наших ему подсказал об испытании. Но если это так, значит, этот парень кому-то нужен в шоу.

— Только если так. Вот не похож этот мужик на мага! Пришёл в обычной одежде, весь такой простой на фоне остальных.

— Ага, — согласился оператор. — Слишком простой на фоне этой толпы фриков.

— Эм… Саш, я тут подумал, а ведь до последнего никто из наших не знал, что и в каком контейнере будет лежать…

— И что? — пожал плечами оператор. — Думаешь, так сложно отправить текстовое сообщение на телефон?

— Вот блин! — хлопнул себя по лбу ведущий и с облегчением выдохнул. — А я чуть не поверил в то, что этот парень действительно маг! Но как убедительно играл, паршивец! Я не я буду, если его не возьмут на шоу.

***

До конца отборочного тура Карпов простоял в коридоре, используя транс, но всё тщетно. Больше трёхсот якобы магов, колдунов и экстрасенсов, но ни единой эфирной эманации, ни капли маны, вообще ничего. Его настигло разочарование.

Медленно бредя на выход и борясь с приступами головной боли после выхода из транса, Линаэль не почувствовал, что его настиг молодой парень в белом русском народном костюме, который был расшит разными якобы мистическими знаками. Из-за пояса у него торчал пучок целебных трав, в руке он сжимал бубен.

— Тоже не прошёл? — по-своему оценил состояние Карпова парень. — Я Святослав, шаман.

Дмитрий резко замер и быстро обернулся. Яростным взором он впился в лицо Святослава, чем его на миг испугал. Но через мгновение лицо Карпова разгладилось и стало безмятежным.

— Ты не шаман, а ряженый, — с досадой заметил он.

— Я шаман! — с возмущением возразил Святослав. — И ведун. А ты вообще кто такой, чтобы судить? Небось, типа экстрасенс? Хреновый ты экстрасенс, раз ничего не угадал!

— Я не гадал, я знал, что помещено в контейнеры ещё с самого начала испытания, — голос Дмитрия был усталым. — Ты, Святослав, ряженый, это я точно знаю, поскольку пришёл на это мероприятия с одной целью — найти себе магически одарённого ученика. Там вообще все ряженые с придуманной легендой или просто умалишённые.

— Значит, ты тоже клоун, — смерил Святослав насмешливым взором собеседника. — Фантазируешь ты здорово, но с чего ты решил, что я не шаман?

— Святослав, — серьёзно начал Дмитрий, — я видел настоящих шаманов, духи которых были невероятно сильными. Ненавижу шаманов! Если бы ты был шаманом, я тебе как минимум морду бы набил. Иди, мальчик, играй в свои игрушки и не лезь к взрослым дядям со своими выдумками.

Оставив возмущённо пыхтящего «шамана-ведуна» позади, грустный Дмитрий похромал в сторону метро. Ему предстояло серьёзно подумать о том, как ещё можно найти одаренного, если уж на целое шоу про экстрасенсов после большого отбора явились сплошь шарлатаны.

http://tl.rulate.ru/book/45602/1087596