
В действительности я очень сдержанный человек. Все мои выкрутасы, которые я творю с Сато случаются лишь по тому, что мы находимся в довольно-таки близких отношениях, да и каждому нормальному человеку порой хочется просто взять да сморозить всякую хрень... а кому-то наорать, да так, чтобы весь свой стресс, накопившийся с повседневных будней, можно было смыть одним смачным матом.

Но то, что мне пришлось лицезреть своими несчастными глазами нельзя описать словами... лишь матом, а посему данный яростный монолог я бы предпочёл опустить и перейти сразу к рассмотрению виновников сего ужаснейшего преступления против моих бедных нервных клеток... хоть те, к счастью, на самом деле и не подлежат безоговорочному уничтожению вопреки общественному мнению, но не суть.

Эти гнусные су...с сумочками Вредители (обязательно с большой буквы) в данное время преспокойно ошиваются в спортивном зале академии «Пик Надежды» в честь наступления следующего учебного года и поступления следующего поколения «абсолютных» учеников с их, не постесняюсь в выражениях, выдающимися талантами.

- Что-то ты нервный с утра... опять что-то произошло? – Всё ещё усталым тоном поинтересовалась у меня Сато, «Абсолютная Заместительница», которая ещё и подрабатывает в учсовете как ещё одна ассистентка по той до боли простой причине, что «Абсолютный Заместитель Президента Школьного Совета» уже есть.

- Нет, что ты, просто проверил места происшествия тех автокатастроф... теперь я точно уверен в причастности двух нарушителей общественного спокойствия с лишними граммами жира в бюстах. – Ответил я, пялясь в одну точку впереди себя и стараясь не привлекать к себе лишнего внимания.

А говорили мы по шёпоту из-за невероятно скучного и шаблонного обращения директора Киригири, который, прямо сама благодать, уже второй год пытается сварганить из себя извечного злодея всех ленивых и не очень школяров, заодно качая свои и так уже довольно-таки нескучные навыки пафосной речи.

Как несложно догадаться, в данное помещение уместилась большая часть учеников (ненадобность посещения школьных мероприятий и уроков никто не отменял) академии «Пик Надежды», в котором под словом «все» значились лишь перваки, то бишь ученики первого года обучения, а остальные...

Посмотрев справа, я наблюдаю за полностью укомплектованным составом класса 77-А,

в которую так же входит Сато, сидящая рядом со мной, отчего мы походим на некое звено, разделяющее наши классы. Исходя из годового наблюдения, я заметил, что в параллельном классе негласно наблюдается «добровольно-принудительное» посещение школы, отчего эти несчастные планктоны не только посещают отмечать ВСЕ школьные события, но и... УЧАТСЯ, окаянные!! На что же они тратят свою молодость, эх... глупцы... ну, не мне, МАЗОХИСТУ с большими, жирными и курсивными буквами об этом говорить...

Слева же... ну, в принципе, я вижу всех своих одноклассников, если не считать того «конченного» кренделя с довольно-таки незамысловатыми цветом волос и фамилией...

А сзади... м-да, негусто... совсем негусто... сразу видно, кто тут поистине «живёт», как подобается. Не в школе, так как вполне себе шарят, что выражение «школа – это второй дом» - на деле не совсем корректна... поправлюсь, полностью некорректна...

Спереди же я вижу... сплошные проблемы... как же мне хочется взять, да...

- Эх, просто не натвори дел, уяснил? На данный момент не существует никаких прямых доказательств того, что они причастны к этому делу, кроме того, что Икусаба Мукуро прилетела в Японию в тот самый день. – Решила предупредить меня Сато, видимо, сама как-то накопав некоторую инфу из вчерашнего события...

- И это мне говорит та, кто буквально 11 часов и 43 минуты назад говорила мне «просто» убрать мешающих мне людей.

- Что тут сказать... мнения подобны перчаткам, если не умеешь подстраиваться под ситуацию, то непременно сгоришь вместе с ними. – Сказала она, даже не глядя на меня и чё-то печатая на своём смартфоне.

Эх, будь это обычная школа, то учителя, так же немаловажно пялящиеся на мелкий смерд, непременно начали бы вытворять с её бедным мозгом всякие непотребства, а так... ну, копается она в телефоне во время речи директора академии, и чё, проблемы? Она ведь абсолютная... и этим всё сказано... И что она там печатает? Наверняка ведь какую-нибудь очень нудную и никому невсравшуюся документацию, поскольку её количество друзей, с кем она могла бы переписываться по её текущему внешнему облику, равно моей надежде на следующее поколение абсолютных...

- Как мудро... и в то же время мелочно... используешь оправдания, чтобы сойти с темы, да и разве эти слова не стыбзены из менее приличной фразы?

- Я просто хотела отметить естественный факт, - сказав это, она безразлично пожала плечами.

- Ладно уж... получается, максимум чего мы можем из этого добиться - это арест Икусабы-сан, - приглянув имеющиеся данные, я тут же выдал для нас не самый утешительный результат...

- Как ты пришёл к такому заключению? - Ошарашено, но всё так же тихо спросила меня Сато.

- Всё элементарно, Азуми-чан. Хоть камеры видеонаблюдения и не смогли засечь главную преступницу этого беспредела, то бишь блондинку, которая прямо сейчас наяживает себе в полнейшем спокойствии на паре двойке рядов впереди от нас, но в базе данных авиакомпании явно имеются некоторые данные касательно полёта и приезда Икусабы Мукуро, - ответил я, как само собой разумеющееся.

Вообще, я довольно сильно удивился, когда узнал, что это наша единственная зацепка против этого дуэта. Ни свидетели, ни камеры видеонаблюдения не смогли заметить как, а главное КТО совершил все эти беспардонные действия. Нет, блондинку всё же видели, но... как бы попроще сказать... её действия окружающим показались чересчур незаметными, да и не стоит отменять того, что она специально двигалась в таких местах, где камера не палила.

Даже тогда, когда она встречалась с Икусабой-сан! Камера не видела её из-за того, что она, вероятнее всего, сидела в грудке багажа сверху!! И всё выглядело так, будто бы Икусаба-сан болтала сама с собой, причём смотря ввысь!!!

Бр-р-р, меня уже пугает её чрезмерная расчётливость, а ведь не похоже, что она сотворила это целенаправленно...

- Хм-м...

- ...откуда ты-?

- С пиджачка стащил, - спокойно ответил я, прервав недосказанный ею вопрос и задумчиво вгрызаясь в гелевую ручку. И ведь ни капельку не соврал, я и вправду взял её да достал из внутреннего кармана пиджака, вот только...

- ... - внимательный взгляд Сато мог бы поклясться, что данной штукиёвины у меня и быть не могло по той простой логике, что я его никогда не носил... и тем более у меня никогда не наблюдалась подобная вредная привычка, как отжёвывание инородного объекта в признаках задумчивости.

Ответ на данную Санта Барбару довольно прост – буквально с недавних пор я стал частенько экспериментировать над моим последним приобретённым навыком... а именно

АКТЁРСКИМ МАСТЕРСТВОМ МАКСИМАЛЬНОГО УРОВНЯ, при помощи которой я могу манипулировать окружающей обстановкой. И ведь не сказать, что она бесполезная – не-е! Учитывая все собранные данные, в нём имеется существенный потенциал, вот только, опять же, как и другие не менее футуристические навыки у меня в арсенале, даже в этом архих*ическом навыке есть свои лимиты. Даже по сравнению с ПРОМЫВКОЙ МОЗГОВ, которая, как я наивно полагал, будет являться верхом безумия и несправедливости... в отношении моего бедного мозга, этот навык не получится поюзать с «такой» лёгкостью, так как для его использования имеются некоторые критерии, не имеющиеся для промывки:

Во-первых, существуют конкретные временные рамки. Я не могу просто взять да поменять далёкое прошлое любого находящегося тут человека по своей прихоти, кроме разве что, если это не сильно влияет на окружающую обстановку.

Во-вторых, также существуют ограничения в виде «правдоподобности» сущего изменения. Я не могу, к примеру: взять из внутреннего кармана своего пиджачка огромный трёхметровый молот, на ходу изменить лицо ближайшего человека, если для этого не существовало определённой причины, и даже не могу излечить неизлечимую доселе болезнь, если я сам не имею достаточных ресурсов и знаний для такого дела...

В-третьих, я должен иметь полное представление о том, что я хочу «сотворить». То бишь без определённых знаний или анализа предстоящих изменений я хрен там смогу что-то накарывать... что является весьма приемлемым, так как с моей безграничной памятью и интеллектом данная задача происходит буквально на пути!

Из всего этого выходит какой-то кот Шредингера, с абсолютно равными вероятностями случая. Если с котом нарывался вопрос: жив котёночек, аль нет, то в моём случае выбор будет куда обширнее.

За примерами далеко ходить не надо. Вот, к примеру, схожу я к себе в комнату на пару минут, а после выйду в тёмный переулок с пустыми руками, и там «совершенно случайно» подойдёт ко мне гопник, а я уже и не безоружен вовсе, как раз таки наоборот! Аки дешёвый фокусник я буду вооружён аж по самые трусы!

Результат данного исхода зависит прежде всего от того, чтобы у меня был какой-то шанс прихватить с собой необходимую для себя вещь из различных локаций, в которых мне получалось побывать до тамошнего события. Вот тут-то и стоит использовать этот навык, да и в различных в форс-мажорных ситуёвинах эта абилка была бы очень кстати...

Ну, на этом пока всё. Не то, чтобы это его единственные способы применения, но в дальнейшем ключе его рассматривать пока бессмысленно.

После окончания вступительной церемонии, мы с Сато пошлёпали на одно дельце.

- Повтори-ка, зачем мы сюда пришли? – Странно косясь на импровизированный эскорт из двух невзрачных амбалов, спросила меня Сато.

- Наблюдать за восхождением новой надежды, разумеется... а если менее абстрактно, то недавно белые халатики доложили мне, что проект был завершён более чем успешно и сейчас нам собираются представить результаты.

- Хм, ясно, вот только меня больше интересует другое... почему ты мне не сказал, что место проведения «представления» находится глубоко под землёй?

- А смысл? Ты ведь всё равно со мной хоть до края мира пройдёшь.

- Это-то меня и смущает... - будто бы давая намёк, что ей срочно необходим аспирин, она страдальчески подержала лоб. Эх, бедное дитяtko, видать, даже не подозревает о назревающем звезде, что ожидает нас с приездом тех двоих... или она тупо переоценивает меня... блин, даже не знаю, что из этого хуже...

От затянувшегося молчания я решил немножко подкрепиться щербетом, а то из-за текущей ситуации я даже нормально покушать не мог.

- м-м-м... будешь? - Заметив не очень добрый взгляд Сато, я тут же предложил ей похавать вместе, на что она, разочарованно вздохнув, вернула своё внимание к пути.

И что тут такого интересно? Тут ведь только бесконечный белый коридор с ослепляющим освещением и навороченным дизайном. Эх... и что-то мне подсказывает, что мои «инвестиции» были потрачены на не самое полезное русло...

- Мы пришли, - отозвался наш гид, становясь на правую сторону от двери, когда как второй инициализировал свои глаза на сканер сетчатки глаза для входа внутрь.

Не самая лучшая система безопасности, учитывая, что глаз заполучить будет не так-то и сложно... достаточно лишь одной чайной ложки да крепкой хватки для такого дела, но... мы же не за этим сюда потопали.

За открытой дверью нас ожидало абсолютно тёмное помещение, освещённое только входной дверью и... он... а-м-м... кто?

- Кто это? – В отличие от меня Сато поинтересовалась этим вопросом вслух и не поскупилась посмотреть на меня охреневшим взглядом.

Так, постойте-ка, чё-то я не припоминаю, чтобы... стопе, так, его не зря... мне, разумеется, говорили, что его, типа, назвали в честь основателя академии Изуру Камукурой, но... погоди-ка.

- Это Хината Хаджиме, - ответил я стоическим выражением лица. Да, если отбросить его новенький имидж и алые, как у Сато, глаза, то это тот же посредственный Хинатыч... хоть у него и волосы теперь как у участника какой-нибудь популярной рок-группы, да и то у него они ещё длиннее, аж до самых пяток, но... сходства есть! И это главное!

- Эй, ты как? – спросил я, приблизившись к нему почти вплотную... эм... оно вообще живое?... хм, зрачок двинулся... на миллиметр, значит жив!

Итак, хомяча свой любимый щербет, я начал мелькать перед его взглядом.

- Ч-что ты делаешь? – Озадаченно и даже немного смущённо спросила меня Сато.

- Проверяю, как он будет выглядеть, если... - и тут я изобразил на его лице улыбку посредством своей свободной руки. - Хм... м-да, парень, к сожалению, мне придётся слегка тебя огорчить, фотогеничность – явно не твой конёк, - сказал я ему, сфотографировав его с этим, откровенно говоря, позорным выражением. А чё? Замагничу себе на холодильник, он у меня и так пустой... с тех пор как другой уже был заполнен всяческими фотками наших с классом выходок... эх, идиллия...

- Хм, если не учитывать твой дохрена странный и непонятный образ, - говорил я... хотел сказать, ему, но, скорее, было похоже, что я твердил это самому себе. В общем, в то время как я всеми своими действиями пытался привлечь его внимание... я заметил одну странность. - Хм? – Посмотрев за его взглядом, я заметил... что он пялился на мою правую ногу... а на трость он даже не обратил внимания. - Ты впервые видишь людей, подобных мне? – Спросил я его вдруг заинтересованно. Эх, будто с младшеклассником разговариваю, ей-богу...

- ...ты притворяешься? – Наконец, отозвался он практически безэмоциональным тоном... постой, значит он...

- ...Хоть твой имидж мне и не по душе, но... видимо, можно и опустить данный казус как побочный эффект, - сказал я, поняв, что меня довольно-таки быстро раскрыли.

- Что-то не так? – Спросила Сато, заметив, что я как-то быстро поменял своё поведение.

- Нет, что ты... совсем наоборот. Всё более чем удовлетворительно, - ответил я ей, после чего так же спокойно опустил свою трость, отчего Сато резко побледнела и далеко не от того,

что я беззаботно стою себе без какой-либо поддержки, а от моего собственного раскрытия.

- Итак, позволь поинтересоваться, как ты об этом узнал?

- ...всё просто: твоя правая нога ощущалась более тяжёлой, нежели другая, - равнодушно ответил он, утратив всякий интерес к моей конечности.

- Хм, в принципе, верно, она ведь искусственная... эх, а ведь я уже долгое время им пользуюсь, и так привык к ней, что думал, никто так и не догадается об этом, - произнёс я заметным разочарованием в голосе. Получается, не много времени осталось до того, как меня полностью раскроют.

- Итак, я прошёл? - Спросил меня Камукура, вероятно, имея в виду проверку.

- Верно, ты будешь отличной пешкой для моих будущих планов, - ответил я, даже не моргнув от его стоического взгляда.

- ...ясно, - просто ответил он и вернул своё внимание на... ничто? А интересное у «Абсолютных Надежд» хобби - смотреть ни во что... мне бы тоже стоило попробовать, но... как-нибудь в другой раз.

- Хах, в таком случае, - только я хотел повернуться и тут, - «хвать»! Хм?.. - впечатляюще... только я хотел в крысу нокаутировать его, как он...

- Теперь точно всё? - Спросил он, видимо тот же вопрос, крепко держа мой кулак, направленный в его лицо.

- Можешь расслабиться. - Преспокойно сказал я без всякого намёка на загадочность, после чего расслабленно повернулся к нему спиной и стал удаляться из помещения. Сато последовала за мной.

- И это вся проверка?

- Не вся, остался лишь тест на верность, - ответил я на вопрос Сато, уже примерно представляя будущую расстановку планов.

- Серьёзно?.. И как же?

- ...мне удалось услышать, что один из попечителей неожиданно пропал, - сказал я, расслабленно направляясь в сторону выхода.

- ...это значит? - Примерно понимая, на что я намекаю, она решила подтвердить свои подозрения.

- Вероятнее всего, скоро здесь произойдёт неплохая жаровня с главным участием двух старшеклассниц, - ответил я, спокойно набирая звонок одному из охранников административного здания академии. - Алло? Ну, как всё прошло?.. Прекрасно, надеюсь, Юкизومه достаточно насытилась имеющейся там информацией... - когда я отключил звонок, мне становилось всё лучше с ощущения беспрекословного контроля окружающей обстановкой.

- ...а ты выглядишь весьма довольным... - заметила Сато.

- Можно и так сказать, мне просто нравится... стабильность... хаотичная, но стабильность, ощутимая только для меня одного, - ответил я ей, таки дойдя до выхода из охраняемого комплекса...

<http://tl.rulate.ru/book/45563/1342616>