

- ...и что ты предлагаешь? - Спросил меня мой деловой партнер в синем рабочем комбинезоне.

- Ну, было бы неплохо получше модифицировать кое-какие конкретные детальки. Хотя стоит признать, что идея впечатляющая, но из-за твоего великолепного гения коэффициент травм в рабочее время может «неожиданно» подняться, - ответил я ему, смотря на здоровенную машину, коей является очередным передовым проектом моего товарища.

- Да нет же! - Выкрикнул он раздражённо. Хм?

- Как же, хочешь отвечать за каждую полученную ранку? Хорошо, в таком случае можешь сразу отправить чертежи моим знакомым, деньги будут, как и договаривались... впрочем, как и убытки... - Произнёс я, слегка поубавив свой голос на последнем.

- ...я не про эту колымагу, - говоря это, он небрежно пнул её. Эй! Хотя для тебя это и «колымага», но для меня с немалой вероятностью целый прорыв!... для моих пока что пустующих кошельков... - Я про Соню-сан, - сказал он с необычайно серьёзным тоном. Ха, неужто снова?!

- А-а, так вот ты о чём... тогда... просто забудь об этом, - сказал я ему абсолютно спокойным тоном.

- Кх! П-почем-?

- Вы в совершенно иных лигах и я имею в виду не про её ориентацию, с ней там всё в порядке, - сказал я ему, до этого прочитав все её досье от корки до корки. - Просто... начиная с банальных увлечений и заканчивая социальным статусом, ты ей даже в качестве партнёра для секса не подходишь, - ответил я, смотря на него безразличным взглядом. Видать, от последнего он сильно смутился.

- Откуда тебе-?

- Забыл уже? Академия не просто так вручила мне мой так называемый «титул» «Абсолютного Руководителя». Есть у меня парочку знакомых, благодаря которым я и вызнал о вас некоторую информацию.

- Какое это имеет отноше-?!.... погоду, про меня тоже? - Заметно нервничая спросил Сода Казуичи, «Абсолютный Механик».

- Сода Казуичи - парень с невероятным талантом, связанный с созданием высокотехнологических устройств. Робок, но старается не показывать этого, легко пугается, рост выше среднего, красит волосы в розовый, наряжается в панк и носит линзы. Последние три «качества», кстати, связаны с его проблемами в средней школе, - когда я произнёс это, Сода-кун заметно дёрнулся, - ...из-за чего у него имеются проблемы с доверием, но не сказать, что это особо критично. Что ещё сказать?.. А-а! Да. И ещё ты влюблён в Соню-сан по своим странным соображениям. Не, конечно, похвально, что ты взял себя за яйца и пошёл крутить роман во славу своей юности, но... блин, у тебя это так хреново получается, что я даже не знаю, радоваться мне за тебя или ржать...

- ...и зачем всё это? - Спросил он нервничая.

- Мм? Да так, как я и сказал, благодаря моему таланту я немало знаю о вас, а так как об этом всё равно рано или поздно стало бы известно, я решил чутка раскрыться... и начать именно с тебя, - ответил я, смотря на так называемую колымагу, периодически бросая взгляд на моего ближайшего соратника... по крайней мере в деловом плане...

- ...Честно говоря, это довольно-таки поражает, - сказал он, всё ещё заметно нервничая и озираясь вокруг.

- Не беспокойся, никто кроме людей Кузурю и Королевства Новоселек за нами не следит, да и следят лишь потому, что наши одноклассники вместе с их «VIP-шниками», похоже, уже приближаются к нам, - произнёс я, пытаюсь успокоить механика.

- Ч-чего?! Правда, что ли?! - Спросил он, крича что есть сил и вертя головой уже с удвоенной скоростью. Ну, в принципе это не мудрено: мы и вправду сделали не совсем правильный поступок, приставив к ним пейджики, чтобы знать их примерное местоположение, да и тем самым воспользовались ими как лабораторными крысами, но...

- Успокойся, пока мы особо не налегаем на них, никто нас и пальцем не тронет... разумеется, кроме каких-нибудь придурков... Академия серьёзно относится к своему престижу и именно поэтому она и не подпускает в свои ворота всяких непонятных индивидов. А охрана наших одноклассников... думаю, они опираются лишь на снайперах или на крайняк группой быстрого реагирования в случае экстренных ситуаций. - Стараясь выглядеть как можно более беспристрастным, сказал я ему всю правду-матку... хотя и не полную. А опустил я ту самую маленькую деталь, где учеников могут прибить сами же ученики, однако... зачем мне пугать его ещё и этим, он и так личность чересчур эмоциональная, так что умалчивание насчёт данного не совсем приятного факта, по моему мнению, являлось наиболее правильным и взвешенным решением.

- Я не о том! - Смотря на меня ещё более взволнованно, сказал Сода-кун, - ты сказал, что они поблизости! Это правда?! - Схватив меня за плечи, этот орангутанг начал меня дико трясти, - А вместе с ними... должна быть Соня-сан! ВЕРНО!?!?!?

- Завязывай, - сказав это как можно... менее угрожающе, я ударил его тростью в лоб.

Громко матерясь, Сода-кун упал на задницу, крепко держась за место полученного повреждения. Хотя, какое это «повреждение»? Я ведь немног-... ладно, достаточно зарядил, чтобы замолчал, но не более!

- Всё верно, они должны уже скоро подойти. И под словом «скоро» я имею в виду не менее чем через минуту. Как я и говорил ранее, у нас появилась новая учительница, звать сие особу Юкизомой Чисой, но тебе и фамилии должно хватить. Пока собрали лишь 9-ых, включая «непокоримую» гимнастку, если не упустили... но вероятность такого исхода близка к нулю. И да, Сония-сан вместе с ними, - ответил я ему по полочкам.

- Ай... - более-менее перестав гримасничать, механик стал потихоньку вставать, - ясно... тогда можно вопрос? - Произнёс он, поправившись.

- Спрашивай.

- ...а у Сонии-сан кружевное бельё? - Спросил он своим очередным чересчур серьёзным лицом..... чё бл*?

- ...

- ...

- Ребята!! А мы уже тут! - Позади нас слышались голоса сенсея и одноклассников, но я никак не желал обращать на это внимание, потому что... я был, мягко скажем, в довольно-таки глубоком разочаровании. А субъект, из-за которого и произошло то самое печальное состояние, похоже, даже не заметил этого и, неистово крича имя одной иностранной принцессы, всю бежал в сторону одноклассников, ожидаемо получив тотальный игнор со стороны его предмета воздыхания.

- ...и на что я вообще надеялся? - Спросил я без какой-либо определённой причины, смотря на небо и в то же время отправляя с телефона в один засекреченный абонент парочку миллионов йен с тремя «лишними» нолями.

Так я и проторчал печальным видом спиной к своим сверстникам, пока «церемония посвящения» Соды в «гнилоапельсинчатый альянс» не подошло к концу, и меня не позволили искать следующую цель.

Академия «Пик Надежды», додзё.

Вот мы и дошли до нашей следующей цели хотя до этой «следующей цели» мы ещё прихватили с собой ещё двоих... таких же, если не менее специфичных учеников, а именно Миоду Ибуки, «Абсолютную Исполнительницу Лёгкой Музыка» и... как там его? Гандам... Танака? Или Сато? Или Судзуки?.. Чёрт, вот с хрена ли ему досталась такая банальная фамильщина!? Всё же нормально шло... впрочем, ладно, ещё раз перепроверю его досье и на этот раз как-нибудь постараюсь не коверкать его имя.

А сейчас же мы находимся в довольно просторном деревянном помещении в стиле японских храмов, где японцы тыщами лезут кидаться своими с трудом заработанными банкнотами во благо удачи... и пофиг, что не повезёт, остальные же так и делают и некоторым даже фортит! Так что схема – рабочая!.. Если особо не смотреть на разницу между «везунчиками» и «лошками».

В общем, в самом конце подобного зала сидела Пекояма Пеко, моя одноклассница с титулом «Абсолютная Мечница». Что про неё можно сказать?

У неё длинные серые волосы, алые глаза, да такие насыщенные, что никакой морс из нашей столовки и в сравнении не идёт с оттенком её глаз! Сейчас же она одета в церемониальной одеждё, а обычно она щеголяет в школьной блузке с красным узлом на шее и... с весьма компрометирующей короткой юбкой... блин, и сколько же этот мир будет продолжать стараться сломать мне картину мира?..Хотя, учитывая, что с ним произойдёт в итоге... «кхм-кхм», не туда понесло. Кроме внешности же... характер у неё спокойный, эмоции показывает мало... если вообще не показывает, а поступила она сюда вместе со своим господином... бл***, я и вправду это сказал?

Не, серьёзно им сейчас по 16-17 годиков, а они уже «роли» себе подбирают... ну, что же, всё на благо нашей демографической обстановки и похрен, что это «немножечко» непристойно, но каков результат!..... верно, нулевой... а во всём виновны они же сами.

Вот назначили себя «господином-и-слугой», а как продвигаться в немного другой более... благородной стороне отношений – мы опустим! Вот что за молодежь нынче пошла?! А ведь по законам последовательности половых отношений всё должно происходить «самую малость» наоборот... если вообще до последнего случая как-нибудь дойдёт, но, видимо, наши достопочтенные слуги «справебыдлости», якудзами именуемыми, думают слегка иначе. Ну, не мне их жизни учить, я так вообще одной ногой в могиле, если где-нибудь накосячу, так что пусть разбираются сами, а пока что...

- ...призвание это тоже хорошо, Пекояма-сан, но и об учёбе не стоит забывать, - Поучительно сказала нашей мечнице училка, Юкизومه Чиса, приподняв указательный палец вверх... хм, а с этого момента поподробнее, откуда она эту инфу вызнала? Неужели наш классный руководил так за*бался нами, что решил ВСЮ информацию о нас слить её же помощнице? Хм, что же, если уж на то пошло, я всё-таки более-менее понимаю их ситуацию. Я вообще человек довольно всепрощающий и мудрый, всё же не с обычными школярами она нянчится, а с целой будущей элитой, которая своими действиями будет влиять чуть ли не на весь мир, но... похоже, наш карликовый блондин вообще охренел и захотел повозмущаться от данного положения.

- Постой, откуда ты знае-! ММММ!! - Не успел он спросить, как Миода-сан стала беззаботно откармливать его шашлычком. Блин, жалко парня, ведь наш грешный повар только-только достал хавку с места его непосредственной готовки, то бишь с музыкального класса... и не спрашивайте, меня почему «оттуда». Этот неизгладимый факт стоил немало оглушённых барабанных перепонок моих одноклассников... кроме одной музыкантки, исполнявшей ту самую мелодию, и Сайонджи-сан, что немало меня удивило. Я-то, наивный крендель, думал, что она первой будет агриться на эту «западную хрень» и попрётся руками и ногами «оценивать» сие музыкальное произведение, но на деле она с радостным личиком слушала эту муть до самого конца. В то самое время, когда даже Нидай-кун, наш главный босс качалки, лёг в пол и стал безнадежно прикрывать свои уши.

- Расслабься, съешь немного гормоняки и успокойся! - Сказав это своим энергичным говором, она беспощадно стала откармливать нашего якудзу чуть ли не горящим мясом... м-да, нужно будет взять на заметку: при Миоде Ибуки лучше вообще особо не показывать ни положительных, ни отрицательных эмоций. Не сказать, что я её побаиваюсь, но из-за её чересчур... доброжелательной личности могут возникнуть немало трудностей. Ведь наша музыкальная звезда лёгкой музыки, которая любит исполнять тяжёлый металл... хм, при упоминании лёгкой музыки я сперва почему-то подумал о классике и поймал себя на мысли, что я встречаюсь с какой-нить мадам из высшего общества... но нет. Следующей мыслью была какая-нибудь школьница с талантом в поп-музыке. Как ни посмотри, но имея в виду лёгкую музыку, «здесь» говорится именно о поп-музыке, однако в итоге... я увидел чересчур энергичную личность в странной, яркой форме и с не менее необычными длинными волосами, раскрашенными в разные цвета, на голове которой собраны два колпачка. Она же, уже сломав мою картину мира своими внешними характеристиками, ещё добила своими увлечениями, а именно хеви-металлом... Ну, собственно, тогда-то я и понял, в чём заключалась творческая проблема их группы - всё из-за её характера!! Он у неё слишком свободолюбивый, касательно её личности! Вот, если всё обобщить насчёт неё, то... она представляет собой абсолютно прямое определение к фразе «будь самим собой»!

Вот поэтому-то мне и нужно быть с ней поаккуратнее, не хватало мне тут ещё её фактически невообразимых даже для моих аналитических способностей выходов! Вот, если даже взять, к примеру, среднестатистический человеческий фактор, то будущий ход отдельного человека или толпы особо не сложно предсказать, а вот целую индивидуальную личность, щеголяющую прямо перед моими глазами и откармливающую целого наследника

преступного синдиката всей Японии, то да, с этим могут возникнуть ОЧЕНЬ немало сложностей.

- ГОРЯЧО!!!!

- Отлично! Остались только трое! – Произнесла Юкизومه-сенсей, подняв свой торжествующий кулак вверх.

И пока остальные находились не в таком оптимистичном положении духа, наш похабный поварёнок снова решил показать свою животную натуру, отчего... получил по полной... притом я тут вообще не утрирую. Сенсей, увидев далеко не детские домогательства Ханамуры-куна, отправила его осматривать другие комнаты сего культурного помещения... посредством бамбуковой палочки, заранее «одолжив» её у мечницы, после чего отбила его как бейсбольный мяч. Пекояма-сан же удивлённо смотрела себе в руку, а потом на сенсея, после чего, походу, сделала какой-то вывод. Ну, не сделать хоть какой-то итог из этого крайне трудно, особенно если эту самую палку стыбзили прямо из твоих рук, а ты только-только заметил это, после избиения одного извращенца.

Блин, как там Ханамура-кун? Хоть он этого и вполне заслуживает, но... кхм, я что-то резко передумал его осматривать, как только услышал его стоны... пусть кто-нибудь другой его тащит! Я ж вообще-то в нерабочем состоянии!

- Сода-кун, будь любезен, - попросил я механика, показывая ему свою самую спокойную лыбу.

- Почему я? – Не придумав ничего лучше, кроме как спросить подобранную мной инициативу, Сода-кун жалобно спросил меня. Хм, чё-то я перестаю удивляться, почему этот мир попал под отсос. Если уж у каждого жителя данной планетки мышление хоть немного схоже с его пассивностью, то... всё начинает вставать по полочкам.

- Если хочешь иметь тёплые отношения с одной конкретной принцессой, то сперва я бы посоветовал тебе получше относиться к остальным одноклассникам, Сода-кун. – Сказал я ему... откровенную ложь. Мне просто захотелось ему отомстить за мои разбившиеся представления об «абсолютных». Хоть остальные вели себе не лучше, но конкретно этот индивид... с корня вырвал мне все остатки надежды на спокойное будущее.

Сода-кун хоть хотел противиться, но увидев мою беззащитную улыбку, поплёлся нести нашего повара. Что же, как и сказала сенсей, остались только трое и это не может меня не радовать, все же картина собранного класса даже такого бессердечного засранца как я может неслабо так зацепить, но...

- Юкизومه-сенсей, вы не против, если я пойду в сторону нашей последней цели?

- Хм? Ты о Нанами Чиаки? Ум-м, мне бы хотелось, чтобы ты ходил с нами, но... ладно, если у тебя есть какое-то дело к ней, как с Сода-куном, можешь идти. – Дала она мне зелёный свет, всё ещё держа бамбуковую бутафорию.

- Спасибо, сенсей.

- Однако, - тут она как-то потемнела, - даже не вздумай сбегать, ясно? – Грозно тыча в моё плечо палкой, она слегка предупредила меня о бесполезности возможного побега.

- Ха-ха-ха, хорошо, Юкидзومه-сенсей, - слегка неловко произнёс я, после чего аккуратно убрал палочку с плеча.

- Что же, встретимся немного позже, Наеги-кун! – И сказав это, она вместе с остальными поплелась ловить одного «абсолюта» с немного необычным талантом... хм, мне ли вообще говорить о «странных» талантах?

- По идее, этот талант должен был принадлежать мне... вернее этой тушке, однако... тогда, похоже, МИР не особо горел желанием показывать меня в данном ключе. – Придя к такой удовлетворяющей мысли, я медленным шагом направился в одно спокойное местечко, где почему-то немногие стараются находиться, кроме одного интересующего меня персонажа...

<http://tl.rulate.ru/book/45563/1221972>