

POV от 3-го лица, дом семьи Наеги, второй этаж, спальня Макото.

В небольшой, но вполне удовлетворительной для 9-летнего пацана спальне, дрых наш абсолютно среднестатистический герой. Спальня у него тоже была вполне обычной: односпальная кровать, письменный стол, стул и комп к нему, полки, забитые самой разной литературой и пару комодов для хранения одежды. На тумбе рядом с кроватью часы показывали ровно 6:59 и вовсю готовились пробудить своего спящего соседа, но... не тут-то было.

- Макото, солнышко, вставай, уже утро! – его успела разбудить мать семейства. Полная энергии и вполне себе молодая девушка с каштановым цветом волос, приятной внешностью и глазами изумрудного цвета, от которых Макото успешно унаследовал миловидное личико, светло-каштановые волосы и насыщенно-зелёные глаза. После этого сладкого зова, малолетний деб-... герой тут же нажал на верхнюю кнопку будильника, ознаменовывающее отключения рингтона и расслабленными движениями потянулся.

- Хорошо, мам, я сейчас, - сказав это, юный Макото смачно зевнул и начал собираться в школу. Мать, слегка прикрыв глаза, радостно посмотрела на своего сына и удалилась, тихонечко закрыв за собой дверь.

Несколько минут спустя.

- Доброе утро, пап, мам, - поприветствовав своих дорогих родителей приветливой улыбкой, Макото лениво помахал рукой в их сторону, после чего сел рядом со своим биологическим отцом.

- Доброе, Макото, как поспал? - спросил батяня Макоты. Он же, как самый обычный и второсортный отец, сидел перед столом и спокойно почитывал газетку, мимолётно поглядывая на членов своей семьи.

- Хорошо, думаю... по крайней мере ничего плохого не приснилось, - ответив таким образом, Макото успокаивающе улыбнулся и стал хомячить омлет, приготовленный его матерью.

- Хо-о, ясно, надеюсь, ты и сегодня хорошо поучишься... но только не переусердствуй, - облегченно произнес глава семейства, в конце внезапно говоря серьёзным тоном.

- Хе-хе-хе, дорогой, не думаю, что у него появятся на этот счёт какие-нибудь проблемы, - сказав это и сев напротив мужского дуэта, мисс Наеги тоже, принялась за еду.

- Ну, наверное... Впрочем, никогда нельзя быть уверенным во всём. – Как будто зачитывая мантру, ответил перед членами семьи Наеги-старший.

- Угу, постараюсь не переусердствовать, папа, - сказал Макото с невероятно серьёзным и в то же время наивным выражением лица. Батяка лишь глубоко вздохнул, в то время как мать семейства тихо посмеивалась.

Вскоре к их компании присоединилась младшая дочь семейства, Комару. После непродолжительного времени звиздюков отвезли в школу.

Школа №6, начальная школа.

Несмотря на свои выдающиеся социальные навыки и довольно высокую школьную успеваемость, Макото, как и всем школьникам, не достигшим определённого возраста, приходится тужиться в самой обычной и близлежащей от его дома школе. Двухэтажное громадное здание, окрашенное чуть ли не безупречным белым цветом, служит обществу во благо детского образования уже... плюс-минус 10 лет... хоть школа и не имеет при себе богатую историю, но зато она определённо может похвастаться тем, что имеет при себе всё необходимое оборудование и оснащение для комфортного обучения.

В общем количестве, школа имеет больше 40-ка помещений, среди которых завалялись не только классные комнаты и кабинеты для школьного персонала, но и обширная библиотека, служебные комнаты для технического персонала, медблок, школьный кафетерий и тому подобные удобства для, само собой, успешной учёбы.

Спортзал, как и школьный бассейн, соединен с главным зданием, поэтому школьникам не приходится выходить наружу, чтобы успеть к назначенным урокам. Там же находятся гардеробы учеников мужского и женского полов соответственно. Для работников образовательного учреждения также выделена отдельная раздевалка.

В одном из классов на первом этаже, собственно, и учился наш главный герой, а именно, если быть точнее в классе 2-С...

«Динь-дон Бин-бон»

- На этом урок закончен. Ребята, надеюсь, все приготовили себе поесть! – Под громким,

впрочем, повседневным детским воплем произнёс на весь класс довольно-таки зрелый мужчина с азиатскими очертаниями лица.

После окончания урока и начала обеденного перерыва классному руководителю младших классов приходится следить не только за тем, чтобы ученики получили надлежащее образование, также ему необходимо каждый раз приглядывать за тем, чтобы ученики тупо не проголодались. К счастью для него, никто не забыл принести с собой необходимый для благополучного здоровья хавчик.

- Макото-кун! Пойдём выйдем, - После ухода сенсея из кабинета, молодой мальчик, совсем непохожий на второклассника младшей школы, из-за его здорового телосложения и низкого голоса, прикоснулся к плечу нашего героя и... - Сегодня отличного погода! Давай, поедим на скамейках! - ...предложил поесть вместе.

- Мм? Конечно, Кента-кун, а как насчёт Широ-куна и Наоки-куна?

- Сейчас! Только... после того, как бенто достану, - ответил Наоки, шарясь в своей портфели.

- Ты это... поторопись, а не то мы без тебя пойдём нажрёмся, - говоря это, Кента демонстративно приблизился к выходу из класса, всё ещё держа Макото за плечо.

- Эй! Куда ты так спешишь?! У нас и так времени навалом!

- Верно! У нас целых 60 минут на то, чтобы пожрать, - сказал Широ, смеясь над самопроизнесённым словом «пожрать».

- Вернее, где-то 58 минут. Пока вы вели свою идиотскую беседу, время далеко ушло вперёд, - произнесла молодая барышня, смотря на своих одноклассников как на гавно.

- Эй! Какие мы тебе идиоты!? Дура! - Закричал Широ, привлекая всё внимание класса.

- Аа?! Не называй меня душой, идиот! Давно по головке, что ли не получал?!

- Чё?! Что мы тебе вообще сделали?! Пацаны, валим от этой ненормальной! - И пока Широ давал команду отступления, его, так называемые, «пацаны» уже дрогнулись из класса и всю хомячили своё бенто, но... Широ этого даже не мог представить не то, что знать...

- Всё, ща ты огребёшь, - и пока Широ поправлялся после такой ужасающей «потери», девка не стала церемониться и стала его дубасить по первое число... не зря она живёт в семейном додзё.

Пару минут далеко не гуманного и ОООчень жестокого (морального) избиения спустя.

- Ребята?! Вы чё меня кинули?! – Сразу с ходу закричал Широ на своих «братанов», получив неплохой такой «трофей» в виде нескольких синяков.

- Что значит «кинули»?! Ты сам обозвал её, а потом захотел втереть нас в свою потасовку! Мы тут вообще не причём! – Тут же окрестился Кента, понимая, что огребать в таком случае им пришлось бы всем вместе.

- Верно, с какой стати нам вообще присоединяться к ВАШЕЙ ОЧЕРЕДНОЙ ссоре? Друган, если всё так и дальше потечёт, то все, включая нас, могут заподозрить вас во всяких любовно-морковных интрижках!

- ЧО?! Да иди ты! Ты хоть раз видел её рожу? Она ж уродина!

- Так, я и не спорю. Просто вы так часто цапаетесь, что остальные так и подумают, - благоразумно подметил Наоки.

- С-стоп, что значит «не спорю»? – вдруг, как-то резко опешил Широ.

- Ну, так, то, что она уродина – это факт, - решил похвастаться своими наблюдениями Наоки, говоря так, будто это самая очевидная вещь на планете.

- Да... если честно, мне это тоже показалось странным, - как-то ссыкующе произнёс Кента в след.

- Не думаю, что нам стоит так отзываться насчёт внешности нашей одноклассницы, Наоки-кун, - неловко пояснил на этот случай Макото.

- Да, точно! Хоть она и дура и уро... не очень красивая, но не стоит так обзывать её. Всё же, она наша одноклассница, - согласился с Макото Широ и, как какой-нить муд...рец, важным личиком сел рядом с Макото.

- Слышь, это ж ты её так обозвал, не? – Как бы к слову, сказал Наоки в свою защиту, но никто на это особо не обратил внимания, и мальчики стали нести разговоры самой обычной и повседневной тематики.

Через минут двадцать пацаны решили поговорить о более... «насуточных» делах.

- Ками, я больше не пойду к тебе в гости, Широ-кун!

- А что не так? – Изумился от такой новости «четвёртый сын».

- Точно! Твой дом постоянно полон братьями и сёстрами! Вы что?! Кролики, чтоб настолько плодиться?!

- Эй! Мне показалось, или ты быканул? И... откуда мне вообще знать?! Меня больше волнует: почему ВАС в семье ТАК мало?! – Ответил вопросом на вопрос Широ, «слегка» покраснев и смотря в другую сторону.

- Да нормально нас!..... или нет? – Как-то засомневался Кента.

- Ну, нас с сестрой всего двое. И... честно, нам не так легко живётся, как может показаться на первый взгляд. – Произнёс Макото в свою защиту.

- Я один в семье, так что не совсем понимаю, как вам живётся, - как-то безразлично протянул Наоки.

- У меня только старший братан, да и то, он большую часть времени проводит в средней школе, - сказал в свою очередь Кента.

- Эмм... разве мы говорили не про плойку? – Вдруг выразил свои сомнения насчёт темы разговора Широ и покраснел ещё гуще.

- Может быть. – Наоки.

- А может, и да. – Макото.

- А может, и нет. – Кента.

- А может, пошли вы?! – Покраснев, как бомбящий во всех возможных и невозможных смыслах рак, прокричал своим друзьям Широ.

- Ладно-ладно! Что ты так покраснел? Мы же просто прикалываемся, - остудил своего эмоционального товарища Кента, похлопав его по плечу.

- «Кхм-кхм» да... забыли... итак, тогда к кому собираемся?

- Не знаю, можно было, конечно, снова навестить Наоки, но... Кстати! – Немного подумав, Кента резко поревёл свой взгляд на Макото.

- А? Чегось?

- Действительно! Мы же ни разу у тебя не были! – Загорелся новой идеей Широ, за ним согласились Кента и Наоки.

- Хм, знаете... с этим могут возникнуть некоторые проблемы, - серьёзным тоном и лицом ответил Макото.

- Хаа? Почему это? – Подозрительно прищурившись, спросил Кента. Остальные, кроме Макото, дружненько покивали за ним.

- Да вот, дома большую часть времени я провожу вместе со своей сестрой, как старший брат, поэтому не думаю, что смогу в таком случае проводить с вами много времени, ребята, - потирая затылок, слегка огорчённым, но уверенным тоном ответил Макото.

- А-а... вот как... в таком случае... возможно, мы будем только мешаться, - произнёс Кента, заметно стушевав таким поворотом событий.

- Да не волнуйся, Макото, мы особо мешаться не будем! Просто часок-другой поиграем, да твой дом осмотрим, - сказал Широ, не намереваясь принимать данное оправдание.

- Не, ребята, я пас.

- Чего? Ты же...

- Ну, так, я не думал, что ему нужно заботиться о своей сестрёнке. Да и хоть она и младше его лишь на год, но это обязанность Макото заботиться о своей младшей сестре, как старший брат, - немного замкнуто ответил Кента, отчего эта сценка казалась немного комичной, учитывая его габариты.

- Ну а мы нет. Мы всё равно пойдём, верно, Широ? – Широ энергично покивал.

- Эм... это ещё не всё, - сказал Макото, выглядя немного неловким.

- А? В смысле?

- В прямом. Признаться честно, недавно мои родители говорили о третьем ребёнке, - задумчивым тоном произнёс Макото.

- Ха-а?! А как это нас вообще касается? – Не вдавался в его слова Наоки.

- Я и сам не совсем в этом разобрался, но... полагаю, это очень серьёзно, поэтому я считаю, что не стоит их как-то беспокоить, - произнёс Макото чрезвычайно серьёзным тоном.

- ...ну, это работа взрослых и не нам в это лезть. Да и вообще, если они тебе не говорили: «не беспокоит их ВСЬ день», то...

- Эм, Наоки-кун, думаю, нам не стоит туда соваться, - дергая за рукав рубашки Наоки, поделился своими мыслями Широ, и... «почему-то» его лицо было чересчур красное.

- ?!... И ты туда же?! Что на этот раз?

- Да так... просто... н-неважно! В общем, если взрослые ничего не говорили на этот счёт, это не может сделать нас такими беззаботными! – Произнёс Широ в своё оправдание.

- Мне кажется, или ты что-то скрываешь от нас? – Подозрительно прищурившись, спросил «четвёртого сына» Кента.

- Тебе кажется, - незамедлительно ответил Широ... всё ещё краснея.

- ...Ну...ладно... тогда я просто схожу к нему в гости сам и всё там разузнаю. Вы можете не идти, раз... у вас есть на то причины, - говоря это, Наоки чувствовал себя не в своей тарелке. Наверное, потому что ему что-то подсказывало, что скоро он вылетит точно так же...

- Наоки, - обратился к нему Макото.

- ...да? – Как-то осторожно ответил ему Наоки.

- На самом деле, ты с самого начала не мог ко мне прийти, - спокойно, как удав, произнес Макото.

- И-и-и-и... почему же? – Всё так же осторожно спросил Наоки, перебирая в своей крохотной головке все возможные и откровенно абсурдные причины его не появления в гости к семье Наеги.

- Просто... у меня собака есть. Из-за твоей аллергии, ты всё равно не мог сходить ко мне в гости, - потерев щеку, неловко ответил ему Макото...

- ... - все замолчали...

Дом Наеги, вечер.

После очередного дня Макото пешком спокойно дошёл до дома, к счастью, школа находилась довольно близко, примерно до десяти минут пешего пути, и к вечеру семейство перешло к ужину.

- Хмм... бать, тут такое дело... - произнёс Макото, ковыряясь в еде.

- Что такое? - Без излишних промедлений спросил отец семейства.

- Может, купим ту приставку, которую ты предлагал на моём дне рождения?

- Хмм... можно, вот только завтра я не смогу: семпай с работы взял больничный, отчего за него отдувается весь наш отдел, включая меня. Подождёшь до понедельника?

- Конечно, - согласился Макото, удовлетворительно кивнув.

- Дорогой, тогда давай заодно ты купишь ещё и новый телевизор, - подтянулась за Макото шатенка.

- Чего? В смысле «новый»? У нас и так два телика на гостиной и кухне!

- О чём это ты? Старый телевизор с гостиной мы просто установим в комнате Макоты!

- Хоть ты и говоришь «мы», но... ведь всю физическую работу придётся делать мне, верно? - И пока споры не достигли новых высот, Макото тихонечко съ*бся, прекрасно осознавая, что этот раунд батька капитально продует.

Пока Макото поднимался по лестнице, он мельком услышал женские позывы о пропавших «настоящих» мужчинах, и про то, что бедным, услужливым, и необычайно скромным домохозяйкам не дают на обеспечение качественные условия для ТАКОГО стрессового труда.

- Онии-чан, не поможешь мне с этим? - Поднявшись и приблизившись к своей комнате, Макото не ожидал увидеть свою тихую младшую сестру.

- Конечно, - Макото спокойно согласился, увидев словарь японского языка и какой-то

книжку с рассказами в руках у своей сестры-первоклассницы.

- Скажи, как это читается, - Входя в свою комнату, Комару сразу перешла к вопросам, к которым Макото спокойно, также сходу, подбирал ответы.

Хоть ученикам младшей школы не дают домашних заданий, никто не запрещает им саморазвиваться и углубленно изучать школьный материал. Именно поэтому на каникулы школьникам на замену домашних заданий даются дневники, в которых они пишут и рисуют про своё времяпрепровождение.

Спустя где-то полчаса Макото вышел из комнаты сестры.

- Спасибо, онии-чан. Дальше я сама, - сказала Комару и слегка кивнула ему.

- Обращайся, Комару-чан, и... да, кстати, прошу, не переусердствуй, хоть завтра и выходной, но не стоит перенапрягаться. - Немного закрыв глаза, посоветовал он ей спокойной лыбой.

Завтрашний день ознаменовал субботу. Каждый второй день субботы для большинства школьников восходящего солнца является выходным днём.

- А ты? Ты высыпаешься? - Спросила сестра, подозрительно прищурившись.

- Хммм... сложно ответить на этот вопрос. Иногда нет, но, в основном, да, - задумчивым тоном ответил ей Макото.

- ...ясно. В таком случае, спокойной ночи, - попрощавшись с ним, Комару закрыла перед ним дверь.

Макото прекрасно знал, что Комару будет самостоятельно учиться допоздна. И хоть он мог бы остановить её от такого вероломного насилия своему хрупкому здоровью, но... не стал, потому что это было бессмысленно. Как бы Макото не хотел этого признавать, но у Комару есть все причуды, чтобы стать самой способной ученицей во всей параллели. Даже не считая того, что у неё нет надлежащего таланта, она упрямо работает с завидным усердием. Всегда получает лишь превосходные результаты, как в спорте, так и в учёбе. Участвует во множестве конкурсов и практически всегда получает призовые места. Ей предлагали перейти в более старшие классы, но она всегда будет отказываться, не потому что она не сможет выдержать нагрузок более старших классов. Нет, всё как раз наоборот. Её будут поддерживать как учителя, так и члены её семьи, но... поможет ли ей всё это в будущем?

- Хм, не. Ей нужно больше общаться со сверстниками, - сказал вслух Макото, читая детективный роман, не совсем распространённый для детской аудитории.

Всё верно. Недостаток Наеги Комару является совершенно низкий, до ужаса безобразный уровень владения коммуникативными навыками. Нет, это не означает, что у неё нет пару знакомых, с которыми ей можно убить время. Как раз таки есть, но... это не помогает ей перестать разговаривать однотипными фразами. Она как типичный молчаливый персонаж из какого-нибудь второсортного аниме: не может нормально связать одно никчёмное предложение при разговоре с кем-то, кроме родных и близких, и то в редких случаях! Хотя в письме и конспектах она может сравниться с бухгалтерами, имеющих при себе многолетний стаж, при самом примитивном человеческом общении она будет необычайно много и раздражённо тормозить! Это так противоречиво и хр*ново выглядит со стороны, что хочется избить и нашинковать всех соучастников сего непостижимого литературного деяния! Однако... это была лишь реальность... реальность в мире с анимешной стилистикой, что в некотором смысле выглядит даже естественно, если сравнивать её с остальными, более «одарёнными» детьми.

Примерно так выглядит «лор» сестры главного героя этого дурдома.

«Динь-дон бин-бон!» - В голове у Макото вдруг прозвучало оповещение.

- «Хм, и как же, интересно, прошёл мой очередной день»? – Скучаясь говоря это в своей голове, Макото вызвал свой статус.

СТАТУС:

ИМЯ - НАЕГИ МАКОТО

СИЛА – 32 (ваша сила сродни среднестатистическому здоровому человеку... что ЧРЕЗВЫЧАЙНО необычно для ученика младшей школы).

ИНТЕЛЛЕКТ – 40-41 (Либо вы очень одарённый, либо вы ЧЕРЕСЧУР усердный мальчик, раз сумели обогнать по уму большинство «учёных-массовок»)

ЛОВКОСТЬ – 34 (Зародыши к олимпийскому спринтеру есть, продолжайте в том же духе, что ли?..)

ВЫНОСЛИВОСТЬ – 37 (Вам повезло, что у вас есть система, а не то ваше тело тупо не выдержало бы пройденных нагрузок)

УДАЧА - ??? (?!?!?!?)

НАВЫКИ:

АКТИВНЫЕ:

АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО (65 - 66 LVL) - Как говорил Вильям Шекспир «Весь мир - театр, а люди в нем актеры», но... видимо, он даже не подозревал, что кто-то перейдёт через его планку.

СМЕШАННЫЕ БОЕВЫЕ ИСКУССТВА (5 LVL) - Недостаточно просто п*здить все доступные техники из разных додзё и читать мангу! Практикуйтесь!

КУЛАЧНЫЕ БОИ (18 LVL) - Нуу... сойдёт, гопников потянешь.

АНАЛИЗ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ (13-15 LVL) - Понимайте то, что вы творите, а не то... собственно, это не так важно, если вы не хотите качать навык и вам плевать на «вид» ваших окон.

ВЛАДЕНИЕ ОРУЖИЕМ БЛИЖНЕГО БОЯ (24 LVL) - Пока у вас на руках бита, людям лучше держаться подальше от вас... им от одного вашего вида станет не по себе.

ВЛАДЕНИЕ ОГНЕСТРЕЛЬНЫМ ОРУЖИЕМ (3 LVL) - По крайней мере, управится вы с ним, скорее всего, сможете.

СКРЫТНОСТЬ (50 LVL) - Не позорьте свой народ! Ниндзя - это круто!

КРОВОЖАДНАЯ АУРА (11 LVL) - Не знаю, зачем вам она, но... пусть.

ДИПЛОМАТИЯ (29 - 31 LVL) - Хм... случаем, вы не сын политика?

РЕГЕНЕРАЦИЯ (16 LVL) - Конечно, говорят, что люди сражаются за то, чтобы защитить нечто ценное для себя, но... почему мне кажется, что это не ваш случай?

УБОРКА (40 LVL) - Убираться вы, конечно же, мастер. Однако работайте усерднее, тогда вам могут найти местечко на обители какого-нибудь мажора.

ПРОГРАММИРОВАНИЕ (27 LVL) - Вердикт однозначен - задрот.

МАСКИРОВКА (19 LVL) - Под каких-нибудь звёзд вам вряд ли получится «переобуться», но маски будет более чем достаточно, чтоб вас не узнали.

КУЛИНАРНОЕ МАСТЕРСТВО (23 LVL) - Вашу хавку с удовольствием примут в какой-нибудь забегаловке.

ПАССИВНЫЕ:

РАЗУМ ИГРОКА - Защита от внешних воздействий, влияющий на психическое состояние, значительно понижает эмоции и не позволяет носителю сойти с катушек.

АБСОЛЮТНАЯ ПАМЯТЬ - навык, позволяющий запоминать ВСЁ, что видит носитель.

ТЕЛО ИГРОКА - ваше тело и навыки не деградируют от времени, проведенное без тренировок.

УМЕНЬШЕНИЕ БОЛИ (10 LVL) - Продолжайте в том же духе и вы вовсе перестанете ощущать боль.

ТИТУЛЫ:

МАМКИН ОРАТОР - Ваше умение ездить по мозгам достойно уважения (бонус к фарму интеллекта и навыкам социального взаимодействия x1.5).

БЕССОВЕСТНЫЙ ВРУН - За всю вашу жизнь вы даже не заикнулись о том, что вы переродились, отчего научились п*здеть на автомате (бонус к фарму интеллекта и навыкам социального взаимодействия x1.3).

БЕЗБАШЕННЫЙ ДРАЧУН - Хотя вы и, скорее, светский интеллектуал, но даже вы обладаете умением дать по щам ближнему своему (бонус к фарму силы, выносливости, ловкости и навыкам ближнего боя x1.5).

УЧЕНИК САЙТАМЫ - Вы качаетесь по заветам Сайтамы-сама, так, гордитесь же этим! (бонус к фарму силы, выносливости и ловкости x1.4)

- «Хм, и это всего лишь за то, что я определил характеристику своей сестры?.. допустим, в таком случае...», - думая о своём внезапном продвижении, Макото посмотрел полку с книгами и решил, - «...мне ещё тужиться и тужиться». - Вынеся данное решение, он надел какую-то байкерскую маску, после чего вышел через окно... вернулся он к 3 с лишним часам утра через то же окно и заснул.

<http://tl.rulate.ru/book/45563/1077652>