

Две тени прокрались в то, что выглядело как заброшенный склад.

— Я все еще думаю, что это глупая идея... это, очевидно, самоубийственная миссия.

— Не жалуйся. Наша деревня маленькая и незначительная, поэтому нам приходится рисковать. Если мы добьемся успеха, наша деревня может получить даже больше власти, чем 5 Великих Деревень Шиноби!

— Я знаю... но даже Орочимару дорого заплатил за то, что связался с ними... Я действительно не понимаю наших старших.

— Хах... вот почему ты все еще только чунин после всех этих лет. Ты не видишь общей картины. Мы могли бы успешно внедрить несколько кротов в Шики Рю, именно потому, что мы малоизвестная деревня! Поскольку они следят за 5 Великими Деревнями Шиноби, они не обращают внимания на мусор вроде нас.

— Мусор? Так ты называешь нашу деревню? Поскольку мы бухаем вместе, я не стану на тебя доносить, но ты должен быть осторожен, никогда не знаешь, кто может тебя услышать...

— Хм! Как будто мне не все равно! Если мы переживем эту миссию, я с радостью буду понижен в должности и буду жить мирной жизнью!

— Если выживем. Скорее всего, мы просто столкнемся с Красноглазым Демоном Шики Рю и закончим как Сашими.

— Н-не беспокойся об этом, наши кроты подтвердили, что Красноглазый Демон ушел на задание или что-то в этом роде.

— Те самые кроты, которые говорили, что штаб-квартира должна быть здесь? — Шиноби оглядел окрестности: все выглядело как обычный заброшенный склад.

— Эмм, они сказали, что... — старший шиноби остановился на полуслове, так как из разреженного воздуха в земле появился вход.

— Ну на хер! Это слишком жутко.

— В-вот почему ты все еще чунин! Должно быть, это был один из наших кротов!

— ... Да, конечно. Думаешь я стану доверять человеку, который пьет саке на завтрак?!

— Д-довольно твоих жалоб! Давай просто покончим с этим!

— Эй... просто из любопытства... неужели штаб-квартира гигантской шпионской информационной сети должна быть похожа на лабиринт, полный человеческих черепов и крови на стенах? Почему-то мне кажется, что нет!

— Э-это только для эстетики! Должно быть, у хозяина Шики Рю специфический вкус!

— А что насчет тьмы, которая следует за нами и, кажется, поглощает все?

— А, ну, это... Стой, что ты сказал? — Старший шиноби обернулся и посмотрел назад.

— ...

— Бежим!!!

Они бежали изо всех сил, пока не оказались в огромной комнате.

Они закрыли дверь и огляделись.

— Эй, а почему здесь 2 гроба?

— Идиот, вот почему ты все еще чунин. Гробы используют как двери для тайных ходов. Даже генин знает это! — Уверенно сказав это, он подошел к двум гробам.

— Тогда почему ты на них пялишься? Просто открои их!

— Д-давай откроем их одновременно!

Другой шиноби закатил глаза и сделал так, как хотел его товарищ по команде.

— ЧТО ЗА ЧЕРТ!!!

— Мамочка!!!

Оба увидели в гробах собственные трупы и потеряли сознание.

Эйдзи посмотрел на двух бесчувственных шиноби перед собой и покачал головой.

Он подошел к столу и позвонил.

Вскоре в дверях появилась женщина средних лет в традиционной японской одежде.

— Вы звали меня, господин?

— Чисато, сколько раз тебе повторять, чтобы ты называла меня «боссом»? Короче, возьми этих двух идиотов и выкинь в какую-нибудь подворотню, — сказав это, Эйдзи достал трубку и начал раскуривать ее.

— Что за... хозяин, почему у них штаны мокрые?

— Просто эти клоуны до сих пор не научились различать гендзюцу... действительно, мусорная деревня, видимо, воспитывают всяких фриков. — Он снова покачал головой и позволил своему взгляду пройтись по своему кабинету.

Очень красиво оформленная и роскошная комната также была выполнена в традиционном японском стиле.

Он резко оторвался от своих мыслей, когда заметил, что его секретарша все еще здесь.

— Пришел рапорт красного класса... - Она протянула ему письмо с красными печатями.

— Красный класс? Почему ты не сказала этого раньше? — Он открыл его одним быстрым движением руки.

— Значит, наконец-то начинается? — На его лице появилась веселая улыбка.

Затем он посмотрел на доску сэги, думая: «С точки зрения Сакке, все должно быть скоро закончено».

Клац! — он положил на доску фигуру сэги.

— Да начнется представление!