

Впрочем, вскоре падение окончилось, Славик обнаружил себя растянувшимся на влажном песчаном пляже. Порывы ветра гнали морские волны к берегу, на котором стояла одинокая фигурка в белом развевающемся платье.

Девушка грустно смотрела на горизонт, а Славик смотрел на девушку, не в силах отвести от нее свой взгляд. Очередной резкий порыв так высоко задрал подол, что юноша успел заметить, что кроме платья на девушке больше ничего нет.

- А ты все такой же развратник, - грустно заметила девушка, продолжая смотреть вдаль.

- Кто ты? - хрипло спросил у нее Славик.

- Ты знаешь ответ.

- Зачем ты позвала меня сюда, Афродита? - задал юноша следующий вопрос.

- Здесь так красиво и спокойно, - ответила ему богиня.

- Зачем ты позвала меня? - перефразировал Славик свой вопрос.

- Неужели я не могла позвать тебя просто полюбоваться морской гладью. Даже богам иногда одиноко, знаешь ли, - на миг повернула к нему свое прекрасное лицо Афродита.

Славик поднялся и стряхнул прилипшие крупинки песка. Затем он подошел к богине и, остановившись в нескольких шагах от нее, уставился на море. На его душе внезапно стало так легко. И тогда он закрыл глаза, наслаждаясь мелодией, создаваемой морем и ветром.

- Ты - мой избранник, - вырвал его из состояния нирваны голос богини.

Когда юноша открыл глаза, он обнаружил вокруг знакомые иссиня-красные стены, кровать с балдахином и вновь почувствовал, как его ноги утопают в мягком ковре.

- Уютное местечко, не правда ли? - лукаво подмигнула ему сидящая на кровати Афродита, - присаживайся-ка рядом, неудобно говорить, постоянно задирая голову.

Славик, нисколько не смущаясь, нагло присел рядом с богиней, прикоснувшись к ней коленом.

- Эй-эй, - звонко рассмеялась Афродита, отодвигаясь, - когда я говорила «избранник», я имела в виду немного другое. Но будем считать, что первое испытание ты прошел.

- Испытание? - недоуменно наклонил Славик голову.

- Ты сначала выслушай, а потом вопросы задавай. Много-много веков назад между богами разразилась масштабная война, в ходе которой множество миров были уничтожены. После нее Древнейшие собрались и решили, что все разногласия между богами теперь будут решаться их представителями в специальных состязаниях, названных позже Играмми богов. Я немного подумала, - сделала многозначительную паузу богиня, - и решила, что ты отлично подходишь в мои представители. Но сначала ты должен доказать мне, что достоин. Для этого я и придумала несколько испытаний для тебя.

- А если я откажусь? - спросил вдруг Славик.

- Я ждала этого вопроса, - довольно кивнула ему богиня, - так вот. Суть твоего следующего испытания в следующем ... ЧТО?! Откажешься?

Богиня звонко расхохоталась, согнувшись пополам.

- А ты смешной, - в перерывах между приступами смеха выдавила из себя Афродита, - еще один плюстик в твою копилочку.

А в следующий миг она внезапно стала серьезной и посмотрела ему прямо в глаза.

- Когда бог тебе что-то предлагает, ты можешь только согласиться. От твоего желания или нежелания ничего не зависит. Есть куча способов заставить тебя.

- Одним из таких способов является, например, сексуальное возбуждение, - Афродита многозначительно посмотрела на скрещенные руки юноши, которыми он прикрывал проснувшегося и рвущегося из штанов младшего.

- Еще можно пообещать славу, богатство, долгую и счастливую жизнь и кучу всего другого. Можно как дать человеку желаемое, так и забрать у него что-то очень дорогое. Попытки. Шантаж. Даже твоя так называемая инквизиция не была столь жестокой, какими могут быть боги, - глядя в потолок, сухо перечисляла богиня.

- Вот, взгляни-ка, - в руках Славика оказалось небольшое серебряное зеркало, которое зарябило, и вскоре в нем появилось изображение.

- Это же моя родная улица! - не сдержал эмоций Славик, - вот мой дом, здесь я частенько на гитаре играл, а вот тут мой друг живет. Ух ты, а это же идет дядя Толя, алкаш из соседнего подъезда.

- Зачем ты мне это показываешь? - поднял на нее изумленный взгляд юноша.

- А ты взгляни еще раз, - кивнула на предмет Афродита.

Изображение моргнуло, и картинка изменилась. Теперь посреди улицы зиял огромный кратер, вокруг которого пылал огонь. Стекла в ближайших домах были выбиты. Прямо на дороге валялись обугленные трупы. Славик явственно почувствовал, как запах горелой плоти забивается ему в ноздри. Его начало мутить

Изображение моргнуло еще раз. В этот раз небо над его родной улицей было затянуто какими-то серыми тучами. За дядей Толей на четвереньках гналось какое-то зубастое чудовище, очертаниями напоминающее человека. Оно легко настигло его и впилося в горло, оросив кровью дорогу. Затем оно взглянуло прямо в глаза Славика, юноше показалось даже, что в этом взгляде он увидел насмешку, и бросилось прямо в окно дома, где жил Славик. И тут изображение погасло.

- А это твой нынешний мир, - произнесла богиня, и зеркало показало ему тренирующуюся где-то среди вулканов Элизабет. Затем в зеркале появилась испуганная мордашка Алисы крупным планом. А дальше Славик увидел две фигуры в серых плащах, за которыми гнались несколько десятков всадников с копьями наперевес. И вот они окружили беглецов, один из которых смело бросился в атаку, но был тут же проткнут острым лезвием. Второй беглец бросился на помощь, но в следующий миг одно из копий прошло совсем рядом с его головой, сбрасывая с нее капюшон и серебряную маску, открывая обезображенное лицо.