

Быстрыми шагами доппельгангер устремился в сторону серого замка, но затем резко остановился и принялся ждать Славика и гильдмастера. У сэра Эдвиге еле хватало сил передвигать ноги, юноша же поддерживал его под руку, не позволяя упасть.

В медленном темпе они пересекли опущенный мост замка, пустующий внутренний дворик и вступили под свод главного зала.

Их встретил полусумрак, царивший в огромном ничем не заставленном пространстве этого помещения. Тусклый свет пробивался сквозь узкие арочные окна, в которые были вставлены пластины слюды, однако его было недостаточно для освещения, поэтому на стенах горело несколько факелов.

У дальней от входа стены стояло ажурное металлическое кресло с мягкой атласной подушкой, служившее тронем. Прямо за креслом зияли два прохода, в которых виднелись каменные лестницы. Одна из них вела вверх, а другая вниз.

Славик усадил старика в это кресло и обратился к доппельгангеру.

- Сейчас, конечно, не самое удачное время для этого, но каждое доброе дело должно быть вознаграждено. За твою помощь и спасение моей жизни, когда мы выберемся отсюда, я сниму ошейник и забуду, что ты также участвовал в похищении Яны. Ты получишь свободу и возможность идти, куда пожелаешь.

- Если это возможно, хочу и дальше следовать за Мастером, служить ему днем и ночью, - слегка покраснев, опустился на одно колено тот, коснувшись пальцами шеи, - пусть этот ошейник останется, как символ того, что я принадлежу Мастеру.

Услышав эти слова, старик удивленно поднял бровь.

- Ты действительно хочешь лишь следовать за мной? - сильно удивился юноша, - но почему? Почему ты не хочешь стать свободным? Я же пытал тебя...

- За мою долгую жизнь все относились ко мне лишь как к инструменту, - вздохнул доппельгангер и поднял влюбленные глаза на Славика, - меня десятки раз пытали, мучили и относились ко мне ужасно. Я уже привык к подобному обращению. Но когда Мастер принялся защищать меня во время боя, я уже решил следовать за ним.

- Хорошо, - подумав, ответил Славик, - ты можешь следовать за мной, если ты так хочешь этого. Но ночью, прости, твои услуги мне не понадобятся. Я не по этой части.

- Хм, насчет этого, - прошептал на ухо Славика старик, - в легендах говорится, что доппельгангеры приобретают определенный пол, если они влюбятся.

- Всё это, конечно, очень занимательно, - прошептал ему в ответ Славик, - только сейчас нужно скорее устанавливать точку телепортации, пока нас не разоблачили.

- Как звать тебя, парень? - посмотрел на доппельгангера старый гильдмастер.

- У девочки нет имени, - недовольно ответил старику тот и выжидающе посмотрел на Славика.

- С этого момента пусть тебя зовут Алиса, - решил юноша и, увидев восторг в смотрящих на него глазах, понял, что имя той понравилось.

- Так вот, Алиса, - поднялся со своего места старик, - мы со Славиком пока обследуем замок, а ты оставайся тут и проследи, чтобы нас не побеспокоили.

- Не забывай, что сейчас ты великий и могучий Магистр клана теней, - улыбнулся юноша, подхватывая старика, - если что, кричи.

- Ого! Направленный круг телепортации! - не смог сдержать эмоций старик, едва он увидел формацию в личных покоях Магистра.

- И чем отличается от того в Черном замке? - спросил у него Славик.

- Эта штука способна отправить тебя в любое заданное место, - объяснил ему старик, - чтобы создать такое, нужно обладать очень большими познаниями в пространственной магии.

- А это что? - обратил внимание юноша на лежащие на письменном столе у окна таблички с нанесенными рунами.

- Очень похожи на ... нет, точно они! - возбужденно произнес старик, поближе посмотрев на найденные таблички, - это устройства одноразовой телепортации. Если я не ошибаюсь, как раз на площадь, где очутились мы.

- Их тут штук пятнадцать, - быстренько посчитал деревяшки Славик.

- Этого достаточно, чтобы привести сюда элитный отряд и захватить эту крепость, - довольно улыбнулся сэр Эдвиг.

- Значит, отправляйся за помощью, а я изучу пока замок, - предложил юноша гильдмастеру, - всё равно от тебя сейчас нет проку в бою.

- Да я тебя одной левой ... хотел бы сказать я, но сейчас ты действительно прав, - засмеялся старик, - будь осторожен, я вернусь только через несколько часов.

- Хорошо-хорошо, - пробормотал Славик, глядя, как гильдмастер исчезает во вспышке телепорта.

После этого юноша внимательно осмотрел комнату, обнаружив в сундуке кожаный амуницию, как у сопровождавших Магистра теней. Он немедленно переоделся, чтобы быть похожим на члена клана, а затем решил направиться в зал к допельгангеру.

- Ваше приказание выполнено, Ваша темность, - услышал Славик, спускаясь по лестнице.

- Можете быть свободны, - резко ответил лжемагистр своему собеседнику, и тот как можно быстрее поспешил покинуть пределы замка.

- Кто это был? - тихо спросил Славик, убедившись, что в зале нет никого, кроме допельгангера.

- Один из местных стражников, - доложила Алиса.

- Как думаешь, что там? - кивнул Славик на проход, ведущий вниз.

- Скорее всего, там подземная тюрьма, мой Мастер, - немедленно ответила допельгангер.

- А давай-ка мы проверим? - предложил Славик, снимая со стены самый яркий факел.

<http://tl.rulate.ru/book/45511/1086973>