Яна упорно упражнялась с мечом, когда по решетке брякнули чем-то металлическим. Обернувшись, она увидела пару мрачных стражников, один из которых недовольно буркнул:

- На выход.

Стражники в этом месте выглядели одинаково: кожаные коричневые штаны, башмаки, грубая стальная кираса поверх красной льняной рубахи и металлические шлемы с гребнями и широкими полями. Вооружены были короткими копьями.

Но именно эти двое отличались крупным богатырским телосложением, Яна даже не доставала им до плеча.

- И почему именно в мою смену бои на арене, - пожаловался напарнику один из стражников.

- Да не парься ты, главное, что успеем смениться до начала финального поединка, - утешил его другой, - наконец-то увижу знаменитейшего бойца арены, самого Кровавого Шторма, в деле. Говорят, он играется со своими соперниками, отрубая им руки и ноги, пока ему не надоест. А если соперник попался достойный, Шторм вырезает и съедает что-то из внутренностей.

- Самый знаменитый, это - Слухач, - возразил первый стражник, - на его счету куча побед. Он отрезает уши убитых им врагов и носит на шее словно ожерелье. Но мне нравится смотреть бои Кривого орка. Он отлично машет своими огромными топорами. Против него всегда ставят целую толпу.

- А мне нравится стиль боя Красавчика, - осклабился второй, - убивает одним ударом.

- Только перед этим трусливо скачет как белка по всей арене, - засмеялся первый, - однажды допрыгается.

Пока они спускались на арену, стражники успели обсудить огромное количество бойцов. Яна, шедшая впереди, каждый раз вздрагивала, когда они упоминали очередного бойца-психопата, надеясь, что ее не выставят против кого-то из них.

- Здесь направо, - грубо сказал один из стражников, когда тоннель вдруг раздвоился. Пройдя через каменную арку, девушка оказалась на круглом песчаном поле, находящемся в углублении, вокруг которого с трех сторон на высоте не менее двух метров располагались ступенчатые места для зрителей. С четвертой стороны находилось каменное здание с несколькими выходами, закрытыми стальными решетками, откуда доносился рев голодных диких зверей.

Прямо посреди арены сидел широкоплечий воин с короткими седыми волосами и безобразным шрамом от левого уха до края губ. Он был в медном панцире, из-под которого виднелась короткая желтоватая туника до середины бедра, легких медных щитках, защищающих его ноги ниже колена, и кожаных сандалиях. В песок возле него были воткнуты два стальных гладиуса.

- Кто это? – кивнул на девушку воин, когда два стражника подвели к нему Яну.

- Баба, - недоуменно ответил ему один из стражников.

- Я вижу, что не кентавр, - спокойно произнес сидящий, - сюда ее вы зачем привели?

- Ну, старший приказал отвести на арену, сказал, что свежее мясо, у нее сегодня бой, - неуверенно пробормотал стражник, - а ему сам магистр повелел.

- Понятно, опять хочет убить кого-то моими руками, - заметил седой, - вы свободны, можете идти на пост.

- А ты присаживайся, девочка, - обратился воин к Яне, - до начала еще куча времени.

Но Яна вместо этого принялась отрабатывать удары мечом.

- Мда-а. Стойка никуда не годится, мечом машешь как палкой, - лениво заметил воин, глядя на потуги девушки, - лучше сохрани силы перед боем, они тебе еще пригодятся.

Но девушка пропустила его слова мимо ушей и продолжила упражняться. Она прекратила делать взмахи, когда на трибуны начали прибывать зрители. Среди них встречались стражники, послушники в коричневых рясах, крестьяне, зажиточные купцы и даже дворяне в дорогих одеждах.

Вскоре на поле вышел зверолюд в коричневой рясе. Когда тот зычным голосом объявил о начале первого боя, седой воин встал и побрел к выходу, на прощание пожелав девушке выжить. Вместе с ним ушел и зверолюд, оставив на песке арены лишь девушку.

Одна из решеток начала медленно подниматься, и оттуда выскочил огромный черный волк, специально приготовленный для первого раунда. Перед этим ему ввели специальный препарат, вызывающий ярость и агрессию, так что, едва увидев перед собой девушку, зверь немедленно кинулся на нее, чтобы разорвать на куски.

Выставив дрожащими руками вперед меч, девушка смотрела, как дикий зверь приближается к ней. Яна смогла заставить себя отпрыгнуть в сторону, и зверь промчался мимо нее. Однако, своими острыми когтями волк успел зацепить ногу девушки, оставив на ней кровавые борозды.

Закусив от боли губу, девушка перехватила меч левой рукой, правой доставая из инвентаря метательные иглы. Когда волк развернулся и снова бросился на Яну, эльфийка очень точно метнула их, ослепив зверя. И, сильно прихрамывая, отошла с его пути.

Волк не чувствовал боли, но, потеряв зрение, сразу остановился и втянул воздух носом, после чего снова бросился в сторону девушки.

Яна снова хотела уклониться, но ее подвела раненная нога, которая внезапно ослабла, отчего девушка упала на песок. Немедленно перевернувшись на спину, девушка выставила перед собой меч, на который и напоролся горлом слепой зверь.

Когда волк перестал двигаться, на арену вновь вышел зверолюд. Подождав пока с арены уберут труп волка, он объявил участников второго боя.

Девушку сразу же ответили обратно в пещеру.

http://tl.rulate.ru/book/45511/1084590