

Оставаясь одна, Яна вновь и вновь вспоминала свое появление в этом мире, избушку, когда она проснулась полностью голая, купание в озере, бесконечные тренировки, а также все лесные приключения при охоте на гоблинов. Она давно решила для себя, что ее мастер - неисправимый извращенец и нисколько не сомневалась в том, что он постоянно подглядывал за ней. Однако, она легко простила ему те его маленькие шалости, потому что он был добр к ней, несмотря на все ее недостатки. Ведь он никогда не требовал ничего взамен.

В тишине вновь раздались шаги Ирредуель, за ней, еле поскрипывая, катилась тележка, которую толкал мерзкий карлик.

Яна приготовилась к очередной порции боли, к которой она уже успела привыкнуть.

- Где находится база светлых эльфов? - вновь задала единственный интересующий ее вопрос Ирредуель.

- Я не знаю, - прохрипела Яна, которой из-за разбитых губ и постоянных пыток было даже трудно говорить, - когда же до тебя это дойдет, и ты оставишь меня в покое?

- Ах, ты, сучка, - легко взорвалась садистка, - дерзить мне вздумала?

Она выхватила из рук карлика фонарь и, открыв его, брызнула кипящим маслом прямо в лицо девушки.

Отчаянный хриплый крик Яны долетел до каждого потаенного уголка этой темницы.

Еще немного помучив девушку, темная эльфийка, наконец, сдалась и покинула ее камеру.

С того дня Ирредуель перестала появляться в камере, лишь изредка приходил карлик и поил ее бульоном, а Яна потеряла счет времени. Даже вынужденная справлять нужду прямо под себя, девушка не собиралась сдаваться. Каждый день она делала приседания, единственное физическое упражнение, доступное ей.

Вскоре, ее глаза вновь смогли видеть и даже привыкли к темноте. И тогда девушка решила проверить свой статус.

«Открыть статус», - негромко произнесла она.

Имя: Яна

Раса: Эльф

Уровень: 10

Возраст: 17 лет

Класс: нет

Сила: 19(-16)

Ловкость: 20(-18)

Выносливость: 35(-29)

Мудрость: 12

Свободных очков: 18

Навыки:

Инвентарь (пассивное). Вам доступно хранение вещей.

Стрельба из лука (пассивное). Вы неплохо управляетесь с луком (профессионал)

Метание оружия (пассивное). Вы можете метнуть оружие (любитель).

Вызов зверя (активное). Вы заключили с некоматой договор и можете вызвать ее (блок).

Соппротивление боли (пассивное). Вы привыкли терпеть сильную боль (профессионал)

Ночное зрение (пассивное). Вы лучше видите во тьме (новичок)

Вскоре раны на ее теле потихоньку зажили, чтобы не сойти с ума от одиночества Яна попыталась разговорить карлика, однако у того оказался отрезан язык, поэтому он мог лишь мычать в ответ. И хотя он не задерживался более, чем на 5 минут, Яна привыкла каждый день что-то рассказывать ему.

Яна в очередной раз закончила комплекс приседаний, когда услышала стук шагов Ирредуель и еще кого-то.

- Ты уверена, что эта эльфийка ничего не знает? - спросил строгий незнакомый голос.

- Уверена, господин Магистр, после таких пыток любой сказал бы всё, что знает, - начала убеждать незнакомца Ирредуэль, - однако, что мы будем с ней делать?

- Убивать ее нельзя, иначе нас настигнет Древнее проклятие эльфов, которое помешает нашим планам. Думаю, я заберу ее с собой в цитадель проклятых. Кстати, где ее божественный доспех?

- Он у меня в кабинете, всё равно оказалось, что только она может его использовать, - сразу же ответила ему темная эльфийка.

- Ну, и запашок тут, - скривился магистр, зайдя в камеру, - вымыть, одеть и привести ее ко мне. Ясно?

- Всё сделаю в лучшем виде, господин Магистр, - поклонилась незнакомцу Ирредуэль.

Вскоре исхудавшую Яну привели к магистру, и он активировал круг телепортации. Они очутились посреди двора средневекового замка. К ним сразу же подбежал послушник в темной рясе с капюшоном.

- Эту поставить на довольствие и отправить на арену. Приставить к ней нескольких стражей. Когда там ближайший бой?

- Через три дня.

- Значит, в качестве мяса выпустишь ее через три дня. Посмотрим, сколько продержится эта светлая. И дай ей какой-нибудь ржавый нож. Если вскрыется, не жалко. Но будет скучно смотреть, если она даже не будет защищаться. Выполняй.

Послушник схватил девушку за рукав грубой рубахи и потащил за собой. Вскоре они прибыли к большой арене, вырытой на глубине около 12 метров прямо внутри крепостных стен. Чтобы попасть вниз, им пришлось спуститься в какой-то туннель, минуя множество вырытых земляных пещер, часть из которых были с металлическими решетками. В одну из таких пустующих пещер и затолкнул Яну послушник.

После чего подозвал стражника, который патрулировал около этих пещер, вытащил у него нож из-за пояса и кинул его девушке.

- Эта девка не должна сбежать. У нее бой через три дня. Понятно? – спросил послушник у стражника.

- Понятно, - ответил стражник.

В пещере кроме лежака ничего не было. Первым делом Яна открыла инвентарь и вытащила оттуда целебное зелье. Она выпила его, надеясь, что ее раны исцелятся. После чего просто завалилась спать. Когда она проснулась, немедленно осмотрела свое тело, естественно, полученные в заключении шрамы никуда не исчезли.

Она достала из инвентаря зеркало и посмотрелась в него. Из зеркала на нее глядела не изысканная красавица, а чудовище с ожогом на пол лица. В ярости девушка бросила зеркало об прутья решетки, и оно разбилось. Девушка достала из инвентаря привычную ей зеленую тунику с капюшоном и заменила ей грубую рубаху. Еще она достала хоккейную маску и скрыла под ней лицо.

Следующими предметами, появившимися из инвентаря, были ее лук и стрелы. Девушка заменила порванную во время боя с кланом Тени тетиву и попыталась выстрелить. Но ее искалеченные пальцы левой руки были неспособны нормально держать лук. Тогда она достала несколько мечей из инвентаря, среди которых был и меч, отданный ей мастером.

Этот полуторный меч был произведением искусства. От него даже исходила слабое сияние. Ровное и гладкое без изъянов лезвие, удобная обмотанная кожей рукоять, однако он был слишком тяжел, чтобы сейчас держать его одной рукой. Поэтому она убрала его в инвентарь, как и свой лук ранее, и выбрала один из самых легких мечей, а затем приступила к тренировкам. Сначала она сделала несколько упражнений на гибкость, затем приступила непосредственно к отработке ударов меча. Она пыталась воспроизвести приемы Мастера, а также все другие движения, которые видела ранее.

Она уделяла внимание не только движению рук, но и тому, как должно было, по ее мнению, двигаться все тело. Хотя из-за того, что она много времени провела в заточении, ее руки и тело напоминали дергания деревянной марионетки в руках неопытного кукольника.

Иногда она прерывала упражнения с мечом, чтобы сделать несколько отжиманий, в том числе и на пальцах.

После тренировки она съела принесенную во время ее сна и оставленную у решетки еду: холодный кусок мяса, немного овощей и ломоть ржаного хлеба. После тюремного бульона они показались ей лучшим блюдом, которое она когда-либо пробовала.

После чего полчаса отдохнула, переваривая пищу и постоянно разминая кисти рук, и вернулась к тренировкам с мечом.

Она была намерена потратить всё оставшееся время на тренировки, чтобы выжить в том бою,

который ждет ее через три дня. Когда стемнело, Яна прекратила тренироваться. Она, твердо решив сделать всё для победы, закусила капюшон туники зубами, а затем одним резким движением сломала неправильно сросшиеся пальцы ее руки. Достав порцию целебного зелья, она выпила его и легла на лежак.

<http://tl.rulate.ru/book/45511/1084589>