

Уже через два часа Славику надоело валяться, он аккуратно встал и вышел прогуляться. В соседней комнате никого не было, однако на кровати лежала странная вещь. Бронелифчик. Из того вида брони, которая повышает боевой дух в перерывах между сражениями, однако ни на что более не годная. Юноша не удержался и примерил его. Потом достал зеркало, покривлялся немного и бросил обратно на кровать. Затем вышел в зал, который сейчас пустовал, однако, хотя юноша и был здесь раньше множество раз, сейчас он словно попал в другое место. Изменился не только сам зал, но и атмосфера в нем. Холод пробирал Славику до самых костей, всюду виднелись древние, сломанные и совсем новые надгробия, могилы и огромные склепы. В воздухе витал сильный трупный запах. Это, без сомнений, была территория нежити. Поежившись, юноша поспешил скорее покинуть это страшное место. Но проходя мимо одного из склепов, он увидел ЕГО. Огромный костяной меч, сиротливо воткнутый в один из могильных камней. Выглядел он весьма футуристично: широкое около 6 дюймов лезвие, перекрестие было выполнено в форме черепа в рогатом шлеме, в глазницы которого были вставлены рубины. Славик немедленно схватил за рукоять и потянул вверх. Сначала меч не хотел поддаваться, а потом со скрипом медленно начал покидать могильный камень. Меч удобно лежал в руке, и Славик поднял его высоко вверх, восхищенно рассматривая это действительно великолепное оружие, после чего резко нанес удар по надгробию, рассекая его на две аккуратные части. А дальше произошло и вовсе что-то невероятное. Из могилы появилась сначала одна костяная рука, затем другая. Юноша немедленно отпрыгнул, приготовившись отражать, если понадобится, новую угрозу. Он не хотел расставаться с этим мечом. Используя как упор поверхность, из могилы вскоре вылез странный скелет. Иссиня-черные кости, в пустых глазницах горели зеленые огоньки, он громко клацал своей челюстью. И у него была всего одна нога. Но тут он начал копать землю своими костяшками. Славик с удивлением наблюдал за этим странным скелетом. Вскоре скелет выкопал огромную яму и откопал, наконец, свою вторую ногу, которую он немедленно вставил в свой сустав. Затем он приблизился к юноше и, склонив голову, присел на одно колено, признавая в нем нового господина. Славик медленно коснулся плеча скелета мечом, словно возводя его в рыцари, принимая молчаливую клятву. После чего костяной слуга встал, ожидая приказаний. «Следуй за мной», - приказал ему Славик и пошел в сторону выхода из зала. Скелет, гремя костями, топал за ним. За пределами зала была всё та же проклятая мертвая земля. Лишь стены лабиринта не изменились. Возле первого же попавшегося склепа стояла группа скелетов, возглавляемая личом. Удивительно, но скелеты не только не напали на Славику, но и при виде его отсалютовали ему оружием. А лич даже поскрипел «Vivat!». Но костяной слуга, увидев скелетов, кинулся к ближайшему воину и начал отбирать у него меч. Тот принялся сопротивляться, в итоге Черный, как называл его про себя Славик, начал наносить мощные удары руками по черепушке скелета, от чего тот вскоре рассыпался грудой костей. Лич недовольно покачал головой и активировал магию, тогда кости вновь собрались в целого скелета. Но Черный, получив меч, не успокоился и бросился на следующего скелета, отбирая у него древнюю металлическую кирасу и шлем. Третий скелет добровольно отдал ему свой наполовину гнилой щит. Он не хотел становиться кучкой костей. Видимо, это как-то уменьшало их силу или авторитет в группе. Лишь тогда Черный успокоился и вернулся к Славику, довольно клацкая своей челюстью, пытаясь что-то сказать. Но Славик отнял у него награбленное и тут же вернул благодарным скелетам. Костяной слуга поник, но Славик велел тому следовать за собой в кладовую, объяснив, что там есть оружие получше. Только после этого Черный, кажется, успокоился. Увидев гору оружия и доспехов, Черный довольно заклацал зубами. - Выбирай, - щедро махнул рукой Славик, и скелет устремился к стойкам с оружием и доспехами. Небрежно нацепив первую же кирасу и шлем, слуга задержался у оружия, словно сомневаясь, после чего выбрал хороший острый меч и короткое копье, после чего повернулся к Славику. Пройдя через зал и этаж скелетов, Славик вступил в зал предыдущего босса. И там он увидел двадцать третьего принца, яростно что-то доказывая темному паладину Карку. - Кто твой господин, я или Элизабет, в конце концов? - громко

ругался Укропчик. - Вы, - подтвердил Карк, - но... - Тогда делай, как я тебе сказал, - не дал ему договорить принц. - Но в прошлый раз принцесса лишила меня руки, когда я сделал, как Вы сказали, - попробовал давить на жалость паладин, - она до сих пор выскакивает из сустава. - О чем говорите? - любопытствовал Славик, подходя ближе. - Понимаешь, - начал объяснять Укропчик, - моя сестра затеяла тотальную реконструкцию подземелья. Не то чтобы меня это сильно беспокоило, но мои подчиненные начали со мной спорить по любому поводу. И вот сейчас я предлагаю на этом этаже разместить призраков, а Карк, следуя приказам Элизабет, собирается устроить тут кровавых зомби, ненавижу зомби, они странно выглядят и ужасно пахнут! - А это кто с тобой? - наконец, увидев странного скелета за спиной Славика, немедленно спросил демон. - Как бы тебе объяснить, - почесал лоб Славик, - увязался за мной с прошлого этажа. - Не припомню там никого с такой внешностью, а ты, Карк? - обратился к паладину, командующему всей нежитью в лабиринте, принц. - Точно такого не было, - подтвердил тот, с любопытством разглядывая костяного слугу. - Да я вытащил один клинок, а он вылез вслед, - пояснил Славик, доставая из пространственного кольца костяной меч и протянув его принцу. Однако тот сразу же отдернул руку. - Демоническое оружие, - пояснил он Славику, - понятия не имею, как оно у тебя очутилось. - Это легендарный проклятый клинок хана Баррала, - благовеиным голосом начал объяснять, вмешавшись в разговор, Карк, - его перенесли сюда вместе с мертвой землей. Тысячи лет он провел в камне, куда его воткнул хан, ожидая нового владельца. Даже я безуспешно пытался вытащить его сотни раз. А этот скелет, возможно, не менее легендарный рыцарь бездны Алан ванн Дюррен, всегда сопровождавший хана Баррала. Говорят, что на пике своей силы, он был равен графам и герцогам преисподней. - У меня есть просьба, - обратился к Славику темный паладин, - на турнире Вы показали несравненное владение мечом, позвольте сразиться с Вами. - Почему бы и нет, - легко согласился Славик, активируя драконью броню, - давай разомнемся. Вытянув из ножен собственный клинок, Карк приготовился к бою. - Так, вы отойдите чутка, - скомандовал Славик Черному и Укропчику, - сейчас здесь будет жарковато. Скелет послушно отошел на десяток шагов, демон, хмыкнув, последовал его примеру. - Начинайте, - повелительно произнес Укропчик, давая отмашку поединку. Карк и Славик начали медленно двигаться, двигаясь по кругу и предоставляя право сопернику нанести первый удар. Наконец, Славику это надоело, и он, взмахнув мечом, сделал шаг вперед. Темный паладин попытался парировать его, но когда их клинки столкнулись, Карк отлетел на несколько метров, с трудом удержавшись на ногах. Но лишь покрепче сжав меч, паладин бросился в бой. Каждый взмах меча Славика он отражал под углом, чтобы смягчить удар, но это не сильно его спасало. Карк еле справлялся с точными и мощными ударами, которые были наполнены не только силой, но и техникой. Лишь его огромный боевой опыт позволял хоть как-то справляться с подавляющей силой Славика. Но очередной вертикальный удар поставил точку в этом поединке. Поврежденная рука паладина, выскочила из сустава, и тот сразу же признал поражение. - Достаточно, я сдаюсь. Действительно, сила достойная преемника хана Баррала. Теперь я верю, что ты мог победить нашу принцессу в честном поединке. - Кажется, я снова стал сильнее, или это меч так влияет? - даже сам удивился Славик исходу поединка. - Кстати, о принцессе, где она сейчас? Кажется, она кое-что мне задолжала.