Дверь не была заперта, поэтому, открыв ее, Славик попал в соседнее помещение. Серые стены и потолки лабиринта никуда делись, но на стенах висели дорогие гобелены, а также магические светильники. Ноги Славика утонули в одном из мягких ковров, которые устилали полы пещеры. Огромная кровать занимала достаточно много пространства. Всюду: на кровати и на коврах, спали девушки, Славик насчитал их не меньше десяти. Некоторые из них были полностью обнажены, на других было надето что-то наподобие нижнего белья из минимума ткани. Лишь одна из девушек, симпатичная эльфийка, была в коротком платье, она спала на кровати, но при этом ее колени касались пола, подол платья был задран и ее округлая попа и оба нижних отверстия были на виду. Увидев такое, Славик испытал такой прилив желания, который еле смог подавить. Остальные девушки тоже были необычайно красивы и крайне возбуждали его. Среди них были девушки самых разных рас. Две суккубы с тонкими и гибкими хвостиками, заканчивающимися сердечком лежали на кровати. Одна из них негромко застонала, когда другая, не просыпаясь, схватила ее хвостик и начала посасывать его кончик. Кроме них на кровати лежала еще девушка с кроличьими ушками, которая забавно шевелила ими во сне. Остальные двумя небольшими группами лежали на полу. Одна из девушек имела голубую кожу, видимо была была из расы ракшасов, ее сзади обнимала краснокожая демоница. Рядом с ними посапывала Кайт Ши, посасывающая свой же хвостик. В другой группе была дриада со слегка зеленоватой кожей и две девушки из человеческой расы: одна золотоволосая, а другая с необычными ярко-красными волосами. Аккуратно переступая девушек и стараясь их не разбудить, Славик медленно крался к выходу. На его счастье дверь открылась совершенно бесшумно. Славик вышел в знакомый ему уже зал с троном. Посреди этого зала тренировалась Элизабет в одних лишь полупрозрачных синих шароварах, ее грудь была туго перемотана бинтами, а на шее висел уже знакомый ошейник. Все ее движения были элегантны и изящны. А еще они были очень быстры и точны. Каждый ее шаг, каждый выпад таил в себе огромную опасность. Два меча в ее руках казались вестниками смерти. Иногда она отступала, уклонялась, но через мгновение снова атаковала незримого противника. И вот она начала вращать восьмеркой одновременно оба своих меча, образуя, казалось, непробиваемую защиту. Славик, спрятавшись за троном, затаил дыхание, наблюдая за ее стройной фигурой, совершенной техникой, отточенными и смертоносными движениями. Вдруг демоница внезапно развернулась, и один из ее мечей полетел и вонзился в трон, пробив камень и выйдя чуть выше головы Славика. - Выходи, киса, я давно знаю, что ты там, - улыбнулась Элизабет, глядя в сторону трона, - я удивлена, что ты смог не только выдержать мой удар и выжить, но и полностью восстановиться всего за две недели. Может, присоединишься к тренировке, раз уж пришел, обещаю быть с тобой помягче. - Значит, прошло уже две недели, - с опаской выходя из-за трона, пробормотал юноша, - давай, потанцуем, только я никогда не держал меча в руках. Увидев, что вместо Королевского леопарда, из-за трона вышел юноша, Элизабет удивилась, но не подала виду. - А твоя разумная форма отличается от форм демонических зверей, впервые вижу полную трансформацию в человека, обычно остаются некоторые звериные части, хвост, ушки и другое. - Просто я особенный, - ухмыльнувшись, Славик вытащил из трона меч демоницы и взмахнул им пару раз. Увидев, что юноша спокойно держит в руке ее клинок, девушка побледнела. Демоническое оружие отличалось от обычного, оно само выбирало своего владельца и служило ему до самой смерти. А если его пытался взять кто-то другой, он испытывал неимоверную боль. Даже самые стойкие могли выдержать лишь 1-2 секунды такой боли. Однако, этот странный юноша играл с ее мечом, как будто он вовсе не был демоническим. - Отличный клинок, - похвалил он оружие мечницы, - не будешь против, если я воспользуюсь им для тренировки? - Конечно, буду, - гневно воскликнула девушка, - это мой меч, используй для тренировки свой. С сожалением Славик кинул оружие владелице. И отвязав ножны от пояса, вынул меч и оставил их на троне. - Нападаю, - предупредила Элизабет и нанесла первый удар. Этот удар Славик отразил играючи. Новое умение оказалось крайне полезным. Теперь все его тело двигалось так, словно он занимался фехтованием с самого рождения. Блок, удар, еще один блок. Снова удар. Уклон. Славик легко сдерживал нападение

демоницы и даже иногда атаковал сам. Однако, спустя две минуты, нетренированное тело юноши все же не выдержало тех движений, которых требовало его умение. И, резко повернувшись, он подвернул себе ногу. На миг потеряв концентрацию из-за боли, он ослабил хватку меча, который тут же был выбит сильным ударом Элизабет, а сам Славик получил такой сильный удар ногой в грудь, что он кувыркаясь, отлетел на несколько метров. - Неплохо, но чего-то не хватает, - улыбнулась довольная своей победой демоница, - еще разок? - Пожалуй, не сегодня, - стискивая от боли зубы, ответил Славик. – После болезни, я не в лучшей форме. Я, наверное, пойду. И стараясь не наступать на больную ногу, он попрыгал в сторону входа в комнату босса. - А ты куда это собрался, дружок? – окликнула Славика демоница и, сексуально облизнув свои губы, добавила, - я тут немного подумала и решила взять тебя в свой гарем, так что тебе в другую сторону.

http://tl.rulate.ru/book/45511/1082940