

Славик сидел возле весело полыхающего костра и вертел в руках пострадавший в бою лук девушки. Рукоять наполовину была прорезана мечом, поэтому тот скорее всего сломался бы при следующем использовании.

Однако, юноша используя свою странную энергию, заставил трещину зарости. После чего, экспериментируя, заставил древесину изменить плотность, после чего попытался порезать его ржавым ножом. Нож не смог оставить даже царапинки на измененном луке.

«Невероятно», - подумал Славик и отложил лук в сторону.

Сидеть на страже - довольно скучное занятие, а до утра было еще так долго, что он решил немного пошалить.

Для этого он принес мертвого гоблина, который сбежал от Яны, но не от Славика. Он просто не мог позволить тому привести еще больше гоблинов. Поэтому убил его и оставил в кустах. А сейчас ему пригодился его труп.

Повысив температуру заочиненного тела, он попытался управлять им как марионеткой. Получалось, но это тратило очень большое количество энергии, потому что на одно движение уходила 1 единица энергии.

«Эх, вселиться бы в него и управлять как-то изнутри», - подумал Славик и решил попробовать это перевернуть. А почему бы и нет?

Он лег на труп и попытался представить, как он полностью помещается внутри мертвого гоблина. И, кажется, у него получилось! Он попробовал поднять руку, и та резко, описав полуокружность, шмякнулась об землю.

«Упс. Перестарался и вложил слишком много сил. Надо быть поаккуратнее», - подумал он, предпринимая вторую попытку.

Спустя пару часов и множество безуспешных и не очень попыток, он всё-таки смог научиться управлять всеми конечностями. Когда он попытался сесть, у него это не получилось, поэтому он перевалился на живот и сначала встал на четвереньки. После чего кое-как все же смог подняться.

Двинув ногу вперед, он смог сделать шаг вперед. Сейчас движения Славика напоминали движения зомби. Впрочем, это было совсем недалеко от истины. Чтобы тело не заочинило и нормально двигалось, ему приходилось постоянно поднимать температуру.

Впрочем, вспомнив, что нужно переносить вес с пятки на носок, он уже через полчаса ходил вполне сносно. И даже мог бегать. Потратив немного времени на овладение пальцами, которых у гоблинов оказалось всего 4, Славик наконец поднял с земли ржавый нож. И хотя скорость его движений была невысока, он все-таки смог легко зарезать дерево.

Хотя он производил достаточно много шума, девушка так и не проснулась. Потому что побочным действием лечебного зелья был крепкий сон.

Солнце начало всходить, и Славик понял, что эльфийка скоро проснется. Тогда он, наконец, решил сделать то, ради чего всё это изначально затевалось.

И он забрался к ней под одеяло, а та внезапно крепко его обняла, прижавшись к нему всем телом.

- Миша, мой любимый мишутка, - говорила она во сне, пуская слюни.

Когда Яна открыла глаза, она увидела перед собой страшную зеленую морду. Громко завизжав, она немедленно вскочила.

Еще большим шоком для нее стало то, что зеленая тварь, каким-то образом залезшая к ней в постель ночью, тоже вскочила и завопила мерзким тонким голосом:

- НАСИЛУЮТ!

Девушка покраснела, побледнела, а затем внезапно выхватила нож и бросилась на гоблина.

- Умри! Умри! Умри-умри-умри! - повторяла она, нанося колющие удары по трупу.

- Всё-всё, я уже умер, можешь перестать, - театрально падая, произнес Славик, забыв изменить голос.

- О нет, я, кажется, убила моего мастера! - впала в новую истерику Яна.

После этого Славик не выдержал и громко и заливисто расхохотался.

К счастью, Яна довольно быстро смогла успокоиться. И даже почти не обиделась.

Подобрав свой лук, удивленная и обрадованная девушка, спросила Славика, он ли починил его, и получила утвердительный ответ.

- Мастер, я никогда не видела тебя раньше, но это не твое настоящее тело, так ведь, - спросила любопытная Яна, разглядывая идущего перед ней зеленого гоблина.

- Нет, конечно. Это просто обычный мертвый гоблин, который к тому же разлагается, - ничего не скрывая, пояснил Славик.

- А как же тогда ты выглядишь на самом деле, мастер?

- На самом деле у меня нет никакой формы, я простой ... дух! Да, дух, - наконец-то нашел как объяснить свое существование в этом мире юноша.

Тут девушка вдруг подбежала и коснулась гоблина значком авантюриста, и тот вскоре попросту исчез. А Славик вернулся к своему привычному виду.

- Вот что ты наделала, глупая женщина! - возмутился он.

- Я просто хотела проверить, действительно ли это просто мертвый гоблин. - начала оправдываться девушка

- Мастер, а ты можешь управлять, например, скелетом? - загорелись глаза любопытной девушки.

- Не думаю, что это намного сложнее, - немного подумав, ответил Славик.

- Это было бы так здорово, если меня сопровождал настоящий рыцарь, - унеслась в свои странные фантазии эльфийка. - Мастер, а ты умеешь ездить на коне?

<http://tl.rulate.ru/book/45511/1076400>