

И треснул мир напополам, дымит разлом

...

И яркий свет, в углу паук плетёт узор..

Вот так эпично появился Славик в незнакомой ему пещере, увидев черное многоглазое волосатое восьмилапое чудище, размером ну никак не меньше собаки, с криком «ВАА-А-А!» отпрыгнул метра на три назад под защиту батьки-скелета. А затем с похожим криком отскочил уже от скелета и от переизбытка чувств притворился мертвым (потерял сознание). Скелет как скелет. Две руки, две ноги. Лежит себе ни кого не трогает, чего его бояться? Вот паук, да, мерзкий такой, отвратительный!!

Через некоторое время Славик пришел в себя. И увидел, что паук тихонько плетет свою паутину, скелет лежит себе на полу пещеры, а его никто не трогал, не трогает, не собирается трогать. Да и вообще не обращает на него никакого внимания.

Славик попытался ощупать себя, но ничего не нащупал. Попытался рассмотреть, но ничего не увидел. Впадать в панику, правда, не стал, решил сесть и спокойно проанализировать ситуацию. Он знал, что должен был быть отправлен в другой мир. Возможно, переродившись в качестве призрака! Очередная шутка бородатого бога.

Для начала он громко крикнул «Статус», но ничего не произошло. Затем, он почесал свою репу и подумал, что в таком деле без печенок не разобраться. Печенье неожиданно материализовалось!! И Славик его тут же успешно схомячил. Ему понравилось! Он материализовывал печенку и хомячил ее. Сытости от этого не добавлялось, но вкус от печенья Славик чувствовал. И это было хорошо. Плохо было то, что спустя 30 печенок халява закончилась.

- Предупреждать же надо! - крикнул он в темноту. И в правом верхнем углу его зрения появились цифры 0/30.

- Агась. А печенки и таинственные цифры как-то между собой связаны, - сказал сам себе Славик.

А еще подытожил, что у него нет физической оболочки, но он может хватать предметы невидимыми «руками», передвигаться непонятным образом, чувствовать вкус еды. И, разумеется, делать печенки! После чего он решил обследовать пещеру. В одном углу был паук, в другом - скелет в истлевшей одежде и ржавая железка, которая раньше, по-видимому, была мечом.

А еще был старый полуразвалившийся сундук, открыв который, Славик стал счастливым владельцем пары зеленых шелковых перчаток. Которые он немедленно натянул на невидимые руки. Со стороны выглядело, будто перчатки летали сами по себе. Число перед его глазами изменилось на 1/30. Прошло около 1 часа, значит восстановление 1 единицы странной энергии ровно 1 часу.

«Интересно, возможно ли как-то ускорить этот процесс? » - подумал Славик. А потом ему пришла мысль, что если он - призрак, то должен проходить сквозь стены и предметы. Энергия снизилась до 0, а перчатки упали на землю. И поднять их обратно не получилось.

Зато теперь Славик смог войти прямо в стену пещеры, но в стене было холодно и мерзко, а юношу не покидало чувство тревоги, поэтому он вернулся в пещеру. Спустя час энергия

восстановилась до 1. И Славик снова попробовал взять перчатки, получилось.

-Видимо, 1 энергии хватает на одно сформулированное желание,- предположил Славик и начал проверять эту теорию на практике.

- Сдохни, сука! – пожелал он пауку, но не тут-то было. Тот спокойно продолжил плести сеть. Не желая делить пещеру с монстром, он материализовал огромный меч, однако не смог его удержать. Тот был слишком тяжел.

Подождав пока энергия восстановится, он материализовал новый меч, а старый ровно за миг до этого исчез, как будто его не было. Видимо, магии хватает только на час.

Пришло время воевать с пауком. Тот не обращал никакого внимания на летающие вещи, однако, когда меч отрубил ему лапу, попытался атаковать, плюнув ядовитой жидкостью, которая легко расплавила перчатку и действовала даже на металл. Однако не нанесла никакого вреда юноше, который даже не почувствовал боли. Следующим ударом он, пробив глаз, вонзил меч в мозг пауку. Чудище, забилось в предсмертной агонии.

После чего Славик продолжил исследовать пещеру и как работает его способность. И вскоре выяснил, что при наличии энергии может делать практически всё, что его душе угодно.

Но он не мог ни создавать живых существ, ни командовать ими (было проверено на небольшом жуке Ваське, случайно обнаруженном Славиком в пещере), что компенсировалось тем, что он мог вселиться в мертвое тело и управлять им. Созданные предметы исчезали через некоторое время, если их не использовать.

Количество «рук» легко изменялось. Что касается обещанных богом навыков, то чего не было, того не было. Вообще. Даже если сожрать целого паука! Или скелета. Или меч. Паутина на вкус как бумага. Повторение бессмысленных и осмысленных действий также ни к чему не приводило.

- Ну что, Васька, погнали, глянем мир? – обратился к единственному собеседнику Славик и пошел к обнаруженному после съедения паутины лазу, ведущему, как предполагалось, к выходу из пещеры. Ваську же юноша крепко держал в «руке», чтобы тот не дал деру.

Небольшой лаз вывел Славика в огромную и светлую пещеру, там было много костей, ржавого оружия, лежал огромный зеленый дракон – в общем, не было ничего необычного и интересного. А как же дракон? Обычная зеленая трехголовая ящерица!

А Славик после проведенного в запертном пространстве времени грезил о прекрасном: тихий вечер, легкая музыка, шелковые простыни, доступные полуголые девицы и всё в таком роде. Поэтому он сразу же устремился к выходу.

- Только дверь за собой закрой! – донеслось до него сзади.

- Хорошо, мам, - ответил на автомате Славик, которого впереди ждали приключения...