

Шиллонг посмотрел на гигантских драконов, смотрящих фильм на расстоянии. Выражения этих гигантских драконов были очень простыми, некоторые были в оцепенении, а некоторые даже цокали языками от скуки.

Всего драконов больше дюжины, но мало кто из них серьезно наблюдал.

Один из них внезапно поднял глаза и своим прекрасным зрением заметил в воздухе Шиллонга и двух других драконов. Немного взволнованный, он вдруг расправил крылья и с ухмылкой полетел к Шиллонгу.

Его действия, естественно, привлекли внимание других драконов, и несколько драконов также последовали за ним.

Остальные драконы и серебряный дракон, транслирующий видео, просто смотрели на них и не обращали особого внимания.

Когда к Шиллонгу прилетело несколько драконов, они перестали летать, махая крыльями в воздухе и стабилизируя свою фигуру. Один дракон выглядел очень взволнованным, как он сказал. «Директор Шиллонг! Когда будет снят ваш следующий фильм? Я чувствую горечь из-за того, что так долго жду!»

«Разве ты не смотрел другие фильмы о драконах? Как ты вдруг вспомнил о брате Шиллонге? Сказала Нефиру с неприятным выражением лица.

Очевидно, поскольку этот дракон смотрел фильмы, снятые не ими, это натолкнуло ее на мысль, что этот дракон предатель.

Говорящий дракон смог ощутить недовольство Неферу. Он горько улыбнулся.

«Я сожалею об этом! Фильмы, снятые другими драконами, слишком скучны! Это несравнимо с режиссером Шиллонгом! Поэтому, пожалуйста, запишите свой следующий фильм! Я не могу больше ждать!»

Увидев, что Нефиру все еще расстроен, дракон быстро продолжил.

«Ах! На самом деле, я тоже не хотел смотреть этот фильм, они меня одурачили!»

«Хм! Теперь вы знаете, какой хороший фильм мы сделали! Позвольте мне спросить вас. Если фильмы, снятые другими драконами, снизят их цену всего до 1 золотой монеты! Вы все еще будете смотреть их?»

Выражение лица Неферу немного смягчилось, но она по-прежнему серьезно спросила.

«Я узнаю только фильмы Шиллонга! Я клянусь!» Бронзовый дракон поклялся серьезно.

Такую же клятву дали несколько других драконов. Они никогда не знали, что качество фильма, который они посмотрели первым, было таким высоким!

Посмотрев несколько новых фильмов, снятых другими режиссерами, как можно сравнить их качество?

Даже одна золотая монета — это слишком много, чтобы увидеть их один раз!

Шиллонг был очень доволен отношением этих драконов. Он улыбнулся и сказал.

«Не волнуйтесь, старшие братья и сестры! Через несколько дней мы снимем новый фильм. Вы можете уделить больше внимания нашей доске объявлений на Центральном острове! После того, как фильм будет снят, мы выпустим его там!»

«Брат Шиллонг! Можешь позвонить мне, когда будешь снимать фильм! Меня это очень интересует!» — сказал серебряный дракон, излучающий интеллектуальную ауру.

«Если есть шанс, обязательно».

«Большой! Я живу на юго-восточном побережье недалеко от западной стороны горы дракона № 2. Добро пожаловать в гости в любое время! Пожалуйста, сообщите мне, когда придет время!»

Шиллонг: «...»

— Если будет возможность, я сделаю это.

«Тогда я пойду! В следующий раз я приглашу вас отобедать вместе. Прощай! режиссер Шиллонг!» Серебряный дракон попрощался с Шиллонгом и улетел.

Другие драконы также узнали, что Шиллонг приступит к съемкам своего следующего фильма через несколько дней, и довольные ушли.

Шиллонг также узнал о низком качестве фильма своих противников и ушел с Арманом и Неферу, которые были в гораздо лучшем настроении.

Подождав еще два дня, Шиллонг собрал свою команду и начал снимать «Снежного мальчика». Большинство сцен этого шоу происходят в основном в лесу.

Требования к персоналу не высокие, достаточно около 10 драконов, чтобы справиться со всем.

История в начале в основном о главном герое-мужчине, мальчике, красивом, как снег, и 7 девочках-гномах, живущих в лесу.

В этой драме много повседневной рутины, и на ранней стадии 8 актеров мирно живут вместе.

На средней стадии они встретили женщину-рыцаря. Женщина-рыцарь была красивой и беззаботной. Она была ранена в лесу, затем спасена снежным мальчиком и 7 девочками-гномами, после чего медленно выздоравливала.

Во время восстановительного периода между ними вспыхнула искра любви, но хорошие времена длились недолго. Снежный Мальчик встретил злого мага, когда собирал лекарства с девочкой-гномом.

Маг стал ревновать, когда увидел красивую внешность Снежного Мальчика, превосходящую даже эльфийскую. Маг всегда думал, что он самый совершенный человек среди людей, но его уверенность в себе сильно пострадала после того, как он увидел Снежного Мальчика.

В попытке восстановить свою уверенность он попросил у Зеркала всеведения, которое досталось ему из бездны.

«Кто самый совершенный мужчина в королевстве Нора?»

К сожалению, после того, как ему сказали, что это был Снежный Мальчик, его уверенность пошатнулась, а ревность исказила его разум.

Маг проклял Снежного Мальчика.

Снежный мальчик упал в объятия женщины-рыцаря, чьи раны постепенно заживали, отчего ее сердце было разбито. В ярости женщина-рыцарь расследовала дело убийцы и, наконец, сразилась со злым магом, но проиграла ему. Однако проходивший мимо праведный дракон, переодетый рыцарем, сразился со злым магом и убил его.

Снежный мальчик проснулся. В конце концов он женился на женщине-рыцаре и узнал, что она на самом деле была некой дворянкой.

Чтобы отблагодарить дракона за их спасение, они попросили известного мастера высечь статую дракона на их территории, а также попросили кого-нибудь написать историю о чистой доброте металлического дракона, которой будут восхищаться будущие поколения!

Шиллонг очень серьезно относится к кинопроизводству. Он неоднократно снимал множество сцен, потом выбирал лучшую. Он хочет снять лучший фильм.

Ошибок не должно быть слишком много, он видит, что, хотя драконы готовы потратить «много денег», чтобы посмотреть фильм, их терпимость к плохим фильмам намного хуже, чем у обычных людей!

Поэтому каждый фильм должен быть самого лучшего качества.

Время съемок составило более 3-х дней, но Шиллонг в этот раз не транслировал его напрямую, а продолжил записывать другие фильмы. Он хотел подстрелить еще несколько, а затем позволить Андре взять их в мир людей, чтобы заработать денег.

В следующем месяце Шиллонг только и делал, что снимал фильмы. Всего было снято девять фильмов, поглотивших все его активы.

Стоит отметить, что в те дни, когда Шиллонг записывался, другие драконы также записывали свой собственный фильм.

На этот раз они очень умны, зная, что качество фильмов, которые они делают, намного хуже, чем у Шиллонга, они решили вести ценовую войну!

Чтобы посмотреть их фильм, требуется всего 3 золотых монеты!

Естественно, это привлекло внимание многих драконов.

Дракон, который первым сбил цену, заработал много денег.

Однако репутация его произведений по-прежнему очень плоха.

В конце концов, фильм Шиллонга лучшего качества на данный момент впереди.

Однако этот случай привлек внимание Андре. Он научился снимать кино, посмотрев фильм Шиллонга, а затем, тщательно записав его, снизил его цену до 3 золотых монет.

Но до сих пор нет ни одного дракона, который хотел бы его посмотреть. После этого он снизил цену еще на одну золотую монету! Хотя он чувствовал душевную боль, пока драконы наблюдают за этим, у него все равно будет некоторая прибыль. К сожалению, до сих пор ни один дракон не хочет смотреть его фильм.

Это позволило ему увидеть пропасть между собой и Шиллонгом, после чего он стал более честным.

Через несколько дней вышел фильм Шиллонга. Он по-прежнему использует цену в 5 золотых

монет за дракона, но многие драконы по-прежнему приходят посмотреть его фильм.

И все они были очень воодушевлены. Две или три сотни драконов пришли посмотреть трансляцию в первый день. Через три или четыре дня, одна партия за другой, драконы всего острова практически увидели его.

Однако Шиллонг не торопился выпускать следующий фильм, применив стратегию голодного маркетинга. Это не только дало этим драконам время переварить то, что они увидели, но и еще больше с нетерпением ждало следующего.

Он решил выпускать фильм каждые десять дней, чтобы держать этих драконов в состоянии ожидания и заставлять их с нетерпением ждать следующего.

В течение следующего периода времени Шиллонг продолжал выпускать фильмы с интервалом в 10 дней, зарабатывая не менее нескольких тысяч золотых монет за каждый фильм.

Эта скорость зарабатывания денег заставила покраснеть глаза многих драконов, но их фильмы несравнимы с фильмами Шиллонга!

Они могли только смотреть, как Шиллонг зарабатывает деньги, и слушать, как другие драконы хвалят его.

Они снова и снова снижали цены на свои фильмы. Они даже использовали множество других стратегий, чтобы привлечь больше драконов к просмотру своих фильмов.

Так прошло сорок пять дней. В полдень этого дня Шиллонг, который был еще свободен, остался на вершине горы, чтобы погреться на солнышке.

С далекого неба приблизилась тень дракона.

<http://tl.rulate.ru/book/45473/5048568>