

«Теперь у меня нет недостатка в этих маленьких деньгах». Шиллонг покачал головой и сказал.

— А другого выхода нет? Андре не хотел.

Шиллонг какое-то время смотрел на Андре, и Андре с трудом открыл глаза, чтобы казаться искренним и невинным.

«У тебя нет шансов на Острове Дракона!»

«...» Андре был немного разочарован, его голова низко опустилась, как надувшийся щенок.

«Но мы можем сотрудничать и в других местах!» — вдруг сказал Шиллонг, и в его глазах мелькнуло хитрое выражение.

«Другие места? Скажи-ка!» Андре внезапно снова заволновался, теперь он не смеет смотреть свысока на этого молодого дракона!

Он и раньше его недооценивал, но жалел об этом до тех пор, пока у него не позеленели внутренности! На этот раз он должен воспользоваться этой возможностью!

«Человеческий мир! Ведь фильмы уже вышли, верно?»

«Человеческий мир? Я могу напрямую использовать там свой собственный фильм!» Андре быстро загорелся, как он сказал.

«Вы уверены, что хотите использовать свой фильм? Вы уверены, что сможете добиться успеха? Подумай, почему ты потерпел неудачу на Острове Дракона!»

«Я...» Лицо Андре изменилось. Если бы он не испытал неудачу Острова Дракона, возможно, он бы подумал, что обязательно добьется успеха в человеческом мире, но, пережив эту неудачу, он уже не так уверен, как раньше.

Еще больше он боится неудачи!

«Любой, кто платит за просмотр фильма, будет очень требователен к качеству! Они не будут платить деньги, чтобы посмотреть плохой фильм во второй раз, это заставит их почувствовать, что деньги, которые они тратят, того не стоят, и их обманули! Они даже возненавидят вас из-за этого, а потом рекламируйте, какой плохой у вас фильм!»

— Ты понял, Андре? Снять фильм не просто! Он не допускает неудач! Тем более, что это новая отрасль! Как вы думаете, фильм, который вы сделали, сравним с моим? «Шиллонг слегка сузил

глаза и сказал.

«...» Андре на мгновение замолчал: «Я все еще не так хорош, как ты..... Я снял два фильма. Хотя второй намного лучше по качеству, я все же ясно чувствую, что он не так хорош, как твой».

«Значит, ты все равно потерпишь неудачу!» Шиллонг подтвердил.

Здесь Шиллонг солгал, но после его очередной неудачи на Острове Дракона Андре уже не так уверен, как раньше, поэтому не стал опровергать слова Шиллонга.

Фактически, в человеческом мире те люди, которые никогда не видели кино, будут более терпимы к нему. Поскольку это что-то новое, люди еще не установили свой стандарт.

Пока они не увидят хороший фильм, как у Шиллонга, фильмы уровня Андре могут хотя бы какое-то время циркулировать.

Даже если другие последуют его примеру и запишут фильм, Андре не обязательно будет хуже всех!

Так что Андре, вероятно, переживет период процветания снаружи. Даже если у него нет режиссерского таланта и он не может повысить уровень своих фильмов, он все равно будет получать прибыль от 3 до 5 лет, прежде чем конкуренты его догонят или перегонят.

Однако Андре дал Шиллонгу возможность, появившись перед ним.

Шиллонг ничего не понимает во внешнем мире, поэтому ему нужен опытный дракон, такой как Андре, который поможет ему в его делах снаружи.

«Поскольку качество вашего фильма невысокое, вы все равно потерпите неудачу! Как насчет этого? Вы хотите рассмотреть возможность работы со мной? Вы можете использовать мой фильм напрямую! Вы видели мой успех, так что не сомневайтесь, сможете ли вы преуспеть во внешнем мире, верно? “

«Что такое кооперативный метод?» Подумав некоторое время, Андре наконец сказал.

«Вы вывозите мои фильмы во внешний мир, показываете их публике и зарабатываете деньги. Мы разделим прибыль на 70% - 30%!» — сказал Силом.

«70% - 30%?» Андре нахмурился.

«Какая? Вы думаете, что это слишком мало?» Шиллонг улыбнулась. «Раньше вы хотели разделить прибыль на 80% — 20%? Благодаря моей щедрости ты теперь получаешь 30%. Если ты не хочешь, ничего страшного, я могу поискать других драконов.

«Нет! Все в порядке! Я согласен!»

Андре поспешно сказал, что сделка, предложенная Шиллонгом, очень хороша. Если бы их позиции поменялись местами, он не думает, что отдаст Шиллонгу даже 30%. Этот молодой дракон очень интересен.

После этого два дракона начали обсуждать детали.

После некоторого обсуждения у Шиллонга также появилось определенное понимание Андре.

У этого парня есть определенная власть во внешнем мире,

Он знает много богатых бизнесменов в человеческом мире, что позволит ему быстро развивать киноиндустрию в человеческом мире.

Еще один важный момент, который им необходимо обсудить, — это цена фильма в человеческом мире!

С этой целью Шиллон спросил Андре о покупательной способности золотых монет во внешнем мире.

Он знал только, что 1 золотая монета = 10 серебряных монет = 1000 медных монет, но покупательная способность этих валют совершенно неясна.

На этот раз, после объяснений Андре, он многому научился.

Во-первых, с точки зрения питания во внешнем мире черный хлеб — самая дешевая и сытная пища. Человеку достаточно одного куса черного хлеба для еды, а его стоимость составляет всего 1-2 медяка.

Кусок белого хлеба стоит около 5 медных монет.

Мясо, колбаса, сыр и т. д. — все это относительно ценные продукты.

Фунт обычного и дешевого мяса стоит около 40-50 медных монет.

Цена фунта колбасы несколько ниже, чем мяса, около 30 медяков, а сыр очень дорогой, около

80 медяков за фунт.

Годовой доход среднего взрослого мужчины составляет всего около 2-3 золотых монет.

Мясо, такой ценный товар, редко съедается за один год.

Дворянство бывает разным. Их ранги различаются от страны к стране, но обычно они варьируются от высокого до низкого, герцога, маркизы, графа, виконта и барона.

Даже самый низкий барон имеет годовой доход от десятков до сотен золотых монет.

Богатство дворян намного превышает богатство простых людей.

Это немного превышает ожидания Шиллонга. Гражданские не могут даже смотреть фильмы по цене 1 серебряной монеты, как раньше представлял себе Шиллонг!

Итак, Шиллонг, наконец, решил продолжить снижение цены! Если 1 серебряная монета не работает, то 30 медных монет, 20 медных монет!

Он обязательно должен установить цену в пределах приемлемого для публики диапазона!

После завершения всех дел Андре планировал немедленно взять фильм Шиллонга, чтобы исследовать рынок в человеческом мире.

Но Шиллонг решительно отказался.

«Шучу, сейчас только один фильм, мало!»

С той скоростью, с которой драконы могут снимать фильм, лучше всего будет снять еще несколько, прежде чем отдать их Андре, что позволит ему лучше развиваться в человеческом мире.

После того, как все было улажено, Андре счастливо вернулся обратно.

На следующий день Шиллонг встретил пришедшего в гости Нефиро.

Нефиро сказал ему, что помимо Андре, некоторые другие драконы также создали фильм и начали его трансляцию.

В связи с этим Шиллонг уже был подготовлен внутренне. Он взял Армана и Нефиро, чтобы

посмотреть на это издалека.

Место трансляции было на равнине, Шиллонг, Нефиро и Арман увидели большое количество драконов, лежащих на траве, из-за чего они остановились в воздухе и наблюдали издалека.

Серебряный дракон лежал на траве. Рядом с ним находилась огромная земляная платформа с размещенным на ней аудиовизуальным камнем. Из-за того, что Шиллонг, Нефиро и Арман парили позади него, смотреть фильм было невозможно.

Конечно, они не могут пойти прямо перед Серебряным Драконом и посмотреть фильм, потому что им придется заплатить, чтобы посмотреть его!

Три дракона не хотят отправлять деньги конкуренту!

Особенно после того, как прошлой ночью Шиллонг узнал стоимость золотых монет. Еще больше ему не хотелось тратить столько золотых монет!

5 золотых монет, необходимых для просмотра фильма, обычные люди могут заработать только за два года! Тратить зарплату за два года только на то, чтобы посмотреть фильм? Только дворяне, богатые и драконы могут небрежно тратить столько денег.

Однако эта цена, скорее всего, временная. Поскольку выходит все больше и больше фильмов, эта цена будет продолжать снижаться.

Самое главное, Шиллонгу не нужно смотреть фильм. Ему нужно только взглянуть на выражения тех драконов, которые смотрят, чтобы узнать его качество!

<http://tl.rulate.ru/book/45473/5048567>