

Автор(на китайском): Billowing Smoke

Перевод с китайского на английский: YamirMoon

Перевод с английского на русский: rigurd

Отредактировал главу: rigurd

С этой главы будут изменены диалоги. Прощая система была не очень удобной, поэтому я поменял на более привычную.

Как раз в тот момент, когда Андре глубоко задумался, вдалеке пронёсся серебряный дракон.

Андре не узнал этого Серебряного Дракона, но в его видении появился ещё один дракон, летевший к серебряному.

Андре знал этого Медного Дракона, это один из тех драконов, которых он вчера пригласил посмотреть свой фильм.

После того как появился медный дракон, он проигнорировал Андре, который был недалеко, и полетел к серебряному дракону, а затем остановил его.

— Прусс! Твои чешуйки, как всегда, чисты. Чем ты сегодня занимаешься?

— Ну! Я собирался сегодня побродить с Линаной по близлежащему морю, — ответил серебряный дракон.

— Опять море? Это слишком скучно! Прусс! Давай я расскажу тебе хорошие новости! Знаешь ли ты, что на нашем острове есть нечто под названием "фильм"? Он невероятно интересный! Посмотрев его, я почувствовал, что мой духовный мир стал богаче! Я чувствовал себя так, будто путешествовал по внешнему миру десятилетиями! — взволнованно говорил Медный дракон.

Издавека Андре слушал диалог двух драконов. Услышав это, на его лице появилась понимающая улыбка!

'Как и следовало ожидать, как мог фильм, снятый мной, Андре, быть таким ужасным?'

'Должно быть, потому, что эти драконы не поняли этого раньше!'

'Разве сейчас этот дракон не рекомендует мой фильм?'

— Фильм? Кажется, я уже слышал это слово раньше, но говорят, что он очень неинтересный и скучный... — удивленно переспросил Прусс.

'Отвратительно! Ещё один дракон распускает дурные слухи!'

Андре стиснул зубы.[Переведено на сайте Tl.Rulate.ru]

— Ты прав! Но тот фильм снял Андре, и он был ужасен! — сказав это, Медный Дракон повернул голову вправо и с презрением посмотрел на Андре вдалеке.

Андре внезапно растерялся.

'Что этот парень имеет в виду? Мой фильм - отстой? А что вы только что хвалили?'

'Есть другой дракон, снимающий фильм?'

Андре внезапно вспомнил того молодого дракона, который всегда находился в человеческом облике, Шиллонга.

'Это, должно быть, тот молодой дракон!'

— Тогда о каком фильме ты говоришь? — спросил Прусс.

— Я говорю о фильме, снятом молодым драконом по имени Шиллонг! Его фильм действительно хорош! Я гарантирую это своим именем! Он определенно стоит своих денег! Смотреть его со своей Линаной определенно намного романтичнее, чем бродить по морю? — медный дракон с понимающей улыбкой хлопнул Прусса по плечу.

— Это... — Прусс колебался.

— Поторопись! Когда я тебе врал? Ты всё ещё не веришь видению своего брата?

— Ладно! Пошли! Сначала позовём Линану, — серебряный дракон наконец согласился, и они оба быстро улетели.

Андре заскрежетал зубами, едва не сломав их!

'Какой позор! Этот молодой дракон! Фактически ограбил мой бизнес!'

'Ни за что! Я собираюсь посмотреть его фильм! И узнать, почему другие драконы говорят, что

его фильм хорош, и презирают мой фильм!'

Андре принял решение, золотой свет внезапно распространился по его телу, и он превратился в очень красивого блондина, затем тихо последовал за двумя драконами.

Андре держался от них на расстоянии километра.

Это делается для того, чтобы они не узнали о его существовании.

В конце концов, драконы обладают сверхъестественным слухом и обонянием.

Андре наблюдал, как они забирали Линану, а затем полетели к месту, где транслировался фильм, то есть к резиденции Шиллонга.

Там уже сидели более двадцати драконов.

Появление ещё трёх драконов не привлекло особого внимания.

После того как Андре прибыл, он посмотрел на Шиллонга и его брата Армана перед горой. Два молодых дракона с улыбкой смотрели на всех присутствующих драконов. Они просили их подождать, пока не будет по крайней мере 30 драконов, прежде чем начать просмотр фильма.

Андре просто спокойно ждал, но в процессе ожидания Андре обнаружил, что молодой дракон Шиллонг часто смотрел на него, заставляя его сильно нервничать.

Он разоблачен? Как конкурент в том же кинобизнесе, он будет чувствовать себя очень неловко, если его шпионское дело будет раскрыто.

'Это невозможно! Это должно быть моё воображение!'

'Как этот молодой дракон мог бы меня обнаружить? Мало того, что я превратился в человеческую форму, так это ещё и не моя изначальная форма!'

Его внешний вид сильно отличается от его обычного человеческого облика.

Наследование заклинаний трансформации у золотых драконов превосходно по сравнению с другими драконами. Они могут не только превращаться в различные гуманоидные формы, но даже в различных животных.

Это всё потому, что Золотые Драконы любят симулировать слабость, путешествуя по миру, а затем сражаться со злыми силами.

Эта превосходная техника трансформации, не легендарные маги и драконы не могут видеть сквозь неё! Не говоря уже о молодом драконе?

У группы драконов не было проблем с ожиданием. Прождав более десяти минут, несколько драконов привели в толпу ещё 4 женщин-драконов, а затем ушли.

Видя, что количество драконов достигло минимального требования, Шиллонг не собирался больше ждать. Он объяснил правила, которых они должны придерживаться при просмотре фильма, прежде чем включить аудиовизуальный камень.

Андре тихонько смотрел из-за угла. Увидев первую сцену "расставания в драконьем гнезде", он сразу догадался, что это история [Драконий Квест].

Роман, который не особенно популярен в человеческом мире, и на который Андре не обратил особого внимания.

Все спокойно смотрели фильм, что отличалось от сцены как на овощном рынке, когда они смотрели его фильм.

Андре начал анализировать разницу между их фильмами.

Он наблюдал за реалистичной игрой актёров, идеальным пейзажем, подходящей игрой и безупречной связью. Только тогда он обнаружил различные недостатки своего фильма.

В его фильме актёры одеревенелые! В их речи нет никаких эмоций! И это совсем не захватывает!

Что насчёт фильма перед ним? Это почти как история, которая действительно произошла в человеческом мире и была кем-то записана. Каждый персонаж очень реалистичен и привлекателен.

Сравнивая два фильма, это почти как разница между небом и землей!

Чем больше он смотрел, тем больше Андре чувствовал, что его фильм очень ужасен.

Прямо сейчас он не мог опровергнуть утверждение всех о том, что его фильм - мусор.

Увидев перед собой фильм такого уровня, он, наконец, получил представление об уровне своего фильма.

Неудивительно, что медный дракон так презирал его раньше!

Сюжет фильма продолжал медленно продвигаться вперед, когда он увидел главного героя, превращающегося обратно в дракона и сражающегося с зелёным драконом, он почувствовал, как его кровь закипает от волнения. По мере развития сюжета он почти хотел заменить главного героя и сразиться со злым драконом!

'Это действительно хороший фильм!'

'Моя потеря не неоправданна!'

Пробормотал про себя Андре. В конце фильма, глядя на возбужденных и счастливых драконов вокруг, он точно может сказать, что они удовлетворены, даже если бы он думал пальцами ног.

После полных десяти минут восхищения и волнения драконы, наконец, успокоились, затем один за другим подошли к Шиллонгу и расплатились.

Андре честно последовал за другими и заплатил за фильм.

Расплачиваясь, Андре обнаружил, что молодой дракон Шиллонг смотрит на него с улыбкой.

Эта улыбка немного отличалась от улыбки, которую он держал, глядя на других драконов. В ней таился глубокий смысл.

— Ну и как? Мой фильм неплохой, правда? — спросил молодой дракон.

— Неплохо! — Андре кивнул. Это действительно очень хороший фильм, далекий от того, что он снял.

— Теперь ты понимаешь, как надо снимать фильмы? — снова спросил Шиллонг с сияющей улыбкой на лице.

В тот момент, когда он услышал эти слова, сердце Андре слегка подпрыгнуло. Этот молодой дракон действительно догадался, кто он.

Со смущенной улыбкой на лице Андре тихо сказал:

— ...Да!

— Хорошо, что ты понимаешь! Я с нетерпением жду хороших фильмов, которые ты снимешь в будущем! — Шиллонг весело рассмеялся, принимая золотые монеты Андре.

Отдав деньги, Андре быстро улетел, словно спасаясь бегством.

В стороне Арман с неясным лицом слушал разговор Шиллонга и Блондина. О чём они говорят?

После того как Андре сбежал, он направился обратно в своё логово. Он не собирается отказываться от съёмок фильмов. Это новое направление с множеством возможностей для бизнеса!

Его предыдущая неудача - всего лишь временная. Он наконец-то осознал свой недостаток.

Если он исправит свои ошибки и снимет фильм примерно такого же уровня, он также сможет зарабатывать бесчисленные золотые монеты!

<http://tl.rulate.ru/book/45473/1354231>