"Хлоп! Хлоп! Хлоп!"

В пещере раздались аплодисменты. Шиллонг продолжал хлопать с впечатлённым выражением лица.

”Да, это удивительно. Можешь показать мне, что ты исследуешь?”

"Конечно... Да!” - Джонс на мгновение заколебался, прежде чем согласиться.

Он подошел к углу пещеры и вытащил из дыры в стене деревянный ящик.

Затем открыл его, показывая, что внутри.

Там лежали таблетки.

Достав из ящика одну светло-голубую таблетку, Джонс взволнованно представил её - "Ваше Превосходительство, это таблетка Цзинъи."

"И каков же её эффект?”

"Сейчас я вам покажу, Ваше Превосходительство.”

Сказав это, Джонс снял халат и положил его на лежащие рядом камни, затем раздавил таблетку и равномерно распределил её по халату.

После соприкосновения с халатом синий порошок мгновенно превратился в лужицу голубой воды, а затем быстро испарился. Во время испарения пыль и грязь на халате вытягивались вместе с паром вверх.

Через несколько секунд халат Джонса стал как новый.

Он встряхнул халат, снова надел его и сказал: "Я нахожусь в ловушке на этом острове в течение десяти лет всего лишь с этим клочком одежды, поэтому, чтобы не стать дикарём, я разработал эту таблетку Цзинъи. Её эффект не так уж и плох, верно?”

”Да, очень интересно," - сказал Шиллонг, широко раскрыв глаза.

"Существуют ли во внешнем мире предметы, выполняющие ту же функцию, что и ваша таблетка?”

”Есть похожие предметы, но их эффект далек от моей таблетки Цзинъи,” - ответил Джонс.

”Ха-ха, неплохо. Если я отправлюсь в ваш человеческий мир и воспользуюсь твоим методом для массового производства этих таблеток Цзинъи, то смогу заработать много золотых монет,

верно?” - с любопытством спросил Шиллонг. Хотя он не так одержим деньгами, как другие драконы, он всё ещё считает, что владеть большим количеством денег - это хорошо.

Социальная структура клана металлических драконов похожа на человеческую. Они также используют золотые и серебряные монеты в своих соответствующих сделках. В конце концов, они не такие неразумные грабители, как драконы из клана злых пятицветных драконов.

Деньги не всемогущи, но без денег ничего нельзя осуществить. Тот же принцип применим и к клану серебряных драконов.

"Это… Я боюсь, что это не сработает," - нерешительно сказал Джонс.

"Ха? Почему?"

"Из-за высокой сложности производства. Таблетки Цзинъи очень сложно производить. Если нет мастера-мага как изготовителя, то нет никакого способа произвести пилюли Цзиньи, а мастера-маги обычно пренебрегают выполнением такой низкоуровневой задачи..."

”ТЧ! Это скучно, у тебя есть что-нибудь ещё?” - Шиллонг презрительно скривил губы.

"Конечно," - сказал Джонс, затем достал светло-розовую таблетку и начал описывать её функцию.

"Ваше Превосходительство, это пилюля сытости. Она нужна для путешествий. Достаточно одной таблетки, чтобы избавится от голода!”

Шиллонг принюхался и почувствовал запах мяса от этой таблетки.

”Джонс! Мой желудок пуст!” - с тревогой сказал дракон Пачи, смотревший со стороны.

”Держи!” - Джонс бросил пилюлю сытости, и Пачи подпрыгнул, чтобы поймать её. Приземлившись, он с довольным видом принялся жевать таблетку.

"Таблетки сытости могут не только избавить вас от голода, но и имеют очень насыщенный вкус. Вкус мяса вырывается наружу с первого укуса, стимулируя ваши вкусовые рецепторы и создавая иллюзию, что вы едите высококачественную говядину. Это любимая еда моего духовного дракона, не желаете попробовать?”

После её описания Джонс достал ещё одну таблетку сытости.

Шиллонг с любопытством посмотрел на неё, затем взял её из рук Джонса, сунул в рот и слегка надкусил.

Уже с первого укуса он почувствовал сильный мясной вкус, он даже почувствовал лежащий в основе свежий и пряный вкус(1), текстура также на удивление мягкая и сочная. Это даже

лучше, чем говядина вагю(2), которую он ел в прошлой жизни.

Одобрительно кивнув, Шиллонг сказал:

"Это вкусно, но откуда взялся этот пряный вкус? Разве он должен быть в самом мясе?”

"Конечно, нет, этот вкус исходит от цветочного перца и ароматного цветка ванили. Я смешал их вместе, чтобы сделать эти таблетки сытости." - с гордостью сказал Джонс.

"Что-нибудь подобное уже существует в вашем человеческом мире?”

"Да, я воссоздал её, так как она нравится Пачи!"

"Есть ли что-нибудь ещё?"

"Конечно есть."

.....

Шиллонг долго слушал Джонса. Все его творения были таблетками, и все они уже существуют во внешнем мире, или есть другие объекты с аналогичными функциями.

После показа ему всего, что он «создал», не было ничего революционного или нового. Не было даже ни одного нового предмета.

"А ты создал хоть что-нибудь новенькое? Ты уверен, что ты алхимик, а не подражатель?” - тихо спросил Шиллонг.

"Ваше Превосходительство, я действительно алхимик. Просто здесь, в простых условиях, без оборудования и личной лаборатории, очень трудно создать что-то новое....”

”Ох, не волнуйся, я признаю твои способности! Я не буду ходить вокруг да около, пожалуйста, научи меня своей магии и всему, что ты знаешь.” - сказал Шиллонг с серьезным выражением лица.

"Ладно, но изучать магию не так-то просто. Причина, по которой вы смогли так быстро выучить заклинание трансформации, заключается в ваших унаследованных воспоминаниях. Если заклинание не входит в ваши унаследованные воспоминания, выучить его будет намного сложнее.” - напомнил Джонс.

"Ничего страшного, я всё равно бездельничаю. У меня сейчас много свободного времени.” - сказал Шиллонг с улыбкой.

После этого Джонс начал обучать Шиллонга магическим заклинаниям.

Первым заклинаниям, которым он планирует обучить его, - это заклинания огня, соответствующие его природным атрибутам.

Они, естественно, должны начать с основ, от заклинаний низкого уровня до заклинаний высокого уровня.

Сначала Джонс научил Шиллонга заклинанию 1-го уровня, фейерверку.(п.п.: firework - фейерверк.) Использование этого заклинания приводит к появлению небольшого пламени, которое обычно используется для освещения тёмных мест. У него практически нет разрушительной силы.

Шиллонг последовал наставлениям Джонса и преуспел в использовании фейерверка всего после 2-ух попыток. Такая скорость обучения была намного выше, чем ожидал Джонс.

После использования этого заклинания на ладони Шиллонга появилось оранжево-красное пламя размером с ладонь. Его температура была очень низкая, даже ниже, чем у печки.

Шиллонг швырнул его в камень, но с камнем ничего не случилось, пламя также мгновенно погасло.

Не осталось даже чёрного пятна.

Он ничем не отличается от обычного фейерверка.(п.п. - ?? Что-то тут не сходится! Может мне его просто "огоньком" назвать?)

Это явно не может удовлетворить Шиллонга. Он могущественный дракон, как его заклинание может быть таким слабым?

Он снова произнёс заклинание, но на этот раз продолжал увеличивать выход магической силы. Фейерверк в его ладони становился всё больше и больше, быстро достигая размеров футбольного мяча.

Увидев это, Джонс немного испугался. Он попросил Шиллонга поэкспериментировать снаружи, опасаясь, что тот разрушит его пещеру.

Шиллонг согласился и вышел из пещеры, Пачи последовал за ним.

Выйдя на улицу, Шиллонг продолжал увеличивать выпуск магической силы, но после того, как фейерверк достиг определенного размера, он снова рассеялся

После этого Шиллонг пытался ещё много раз, но фейерверк больше не рос. Похоже, это был предел заклинания фейерверка.

Его предел составляет всего около 1 метра в диаметре с едва тёплой температурой.

После того, как он достиг своего предела, Шиллонг попытался бросить его в дерево. Но после столкновения пламя погасло. Оно не разрушило и не сожгло дерево, а просто едва оставил на

нём выжженный след.

Все заклинания имеют свои пределы, особенно такие базовые заклинания, как «фейерверк». Независимо от того, сколько магической силы вливается в него, заклинание всё равно не будет иметь разрушительной силы. Это предел заклинания, который ни одно существо не может превзойти.

Это также может быть причиной того, почему маги так неустанно исследуют новые заклинания.

Шиллонг думал, что, как и в тех романах в его прошлой жизни, он сможет поднять силу базового заклинания до уровня легендарного, постоянно увеличивая выход магии. Однако он не ожидал, что это в принципе невозможно.

Несмотря на то, что энергия в его теле является чрезвычайно разрушительной огненной энергией. Кроме того, он является особой энергетической формой жизни с более чем 90% энергии одного элемента, но это всё равно не сильно влияет на окончательную силу заклинаний, которые он использует. Все заклинания имеют нижний и верхний предел, и ни одно существо не может их превзойти.

Единственное, на что сильно влияет его энергия, - это его природные таланты, такие как дыхание дракона.

Хотя он был немного разочарован, Шиллонг все же быстро сосредоточился на изучении заклинаний с Джонсом.

После этого Шиллонг выучил два заклинания 2-го уровня: огненный луч и целенаправленное горение.

Огненный луч в основном стреляет огненной струёй из его руки.

Использование базовой формы этого заклинания на дереве привело к тому, что оно загорелось через 3 секунды. Использование этого заклинания на человеке без брони также может привести к значительным повреждениям.

Увеличив магический выход огненного луча до максимума, можно получить сверхбыструю струю пламени толщиной около полуметра, которая может сжечь целое дерево менее чем за секунду.

Что касается целенаправленного горения. Это в основном заклинание типа блокировки. После выбора цели, можно использовать это заклинание, чтобы создать огонь вокруг цели.

Чем выше выход маны, тем выше температура пламени и шире его диапазон.

(1) Пряный вкус, это вкус остроты, который остаётся надолго и он не такой резкий как острый вкус.

(2)Вагю - Самая дорогая говядина в мире. Вагю (wagyu) - это японская корова. Это такая порода коров которые выводят традиционно в Японии, которые генетически расположены к

мраморности, то есть к ожирению, но ожирению ненасыщенных жиров.

http://tl.rulate.ru/book/45473/1119894