

"Три человека? А как насчет мага?" - сердце виолы сжалось.

Самый опасный вредитель исчез, заставив её сильно беспокоиться. Жизнь её детей будет оставаться в опасности, пока этот маг все ещё находится на этом острове.

Ей не нужно беспокоиться о безопасности Шиллонга. Даже если он спит, обычные вещи вряд ли могут причинить ему вред. Чешуя этого ребенка невероятно твёрдая, почти сопоставимая с чешуей взрослого дракона.

Больше всего её беспокоит Арман, этот ребенок - обычный серебряный дракончик. Его нынешняя сила далека от силы предыдущего воина уровня Мастера.

Поскольку этот маг может привести сюда этих двоих, его сила должна значительно превосходить силу воина. Она не может рисковать безопасностью своих детей!

"Он... он убежал! Этот старикашка боялся быть обнаруженным тобой, поэтому он бросил нас и убежал один!" - сказала Ребекка с выражением обиды на лице.

'Почему этот старый маразматик не забрал меня с собой?'

'Он бросил нас и сбежал один! Что за мерзкий человек!'

Ребекка совершенно не учла того факта, что старик предупреждал её и мужчину, но в то время они были ослеплены жадностью, поэтому не обратили на него внимания.

"Убежал? Ты уверена, что он не действовал вместе с вами?" - Виола уставилась на Ребекку огромными серебристыми глазами, напугав её до такой степени, что она чуть снова не обмочилась.

"Да... да, он сбежал... Он убежал, увидев сокровища и этих двух виверн в пещере... Изначально он хотел, чтобы мы пошли вместе, но Моти захотел убить двух виверн. Он был тем, кто не позволил мне уйти. Он был жадным до твоих сокровищ, это всё он..." - сказала Ребекка дрожащим голосом.

'Он сбежал, и будет лучше, если он покинет этот остров! Но я не собираюсь терять бдительность! Арман, твоя мать всегда будет рядом, чтобы охранять тебя в будущем!'

Приняв решение, Виола снова посмотрела на Ребекку, но на этот раз её взгляд был гораздо холоднее.

Возможно, Ребекка что-то почувствовала, когда внезапно начала бороться. - "Отпусти меня! Я сказала тебе всё, что знаю! Отпусти меня!"

"Перестань притворяться! Ты, злая женщина, тоже пила кровь моих детей!" - холодно произнесла Виола, чем повергла Ребекку в шок. Она задавалась вопросом, откуда этот дракон узнал, что она пила кровь этого монстра. Как только она собиралась что-то сказать...

"Пуфф!!!"

Виола внезапно сжала свои когти.

Вскоре Ребекка пошла по пути того воина по имени Моти.

Виола стряхнула с лап грязь и окинула весь лес своим серебристым взглядом.

'Человеческий маг! День, когда мои дети проснутся, будет временем твоего конца.'

'Хотя ты не убивал и не пил кровь моих детей, они всё равно умерли из-за тебя!'

'Я никогда тебя не отпущу!'

Виола мысленно подумала, затем вернулась в пещеру и стала ждать у входа в спальное место Армана.

Истинный дракон стоит на вершине всех магических существ. Одна из их способностей - хранение энергии. Они могут съесть огромное количество пищи и накапливать энергию в своём теле, а затем воздерживаться от еды в течение месяцев или даже лет.

Другая причина, по которой они могут обходиться без еды в течение длительного времени, заключается в том, что они могут естественным образом поглощать энергию, необходимую для выживания, из окружающей среды.

Обычно эта скорость поглощения на довольно низкая. Вот почему им нужно есть, но когда они находятся в глубоком сне, скорость поглощения энергии резко возрастает.

Виола, которая хотела защитить Армана, лежала у входа в его комнату, положив голову на руки и сложив крылья. Она также вошла в состояние псевдосна, когда её биологическая активность замедляется, а скорость поглощения энергии поднимается до уровня сна дракона.

Это состояние большинство драконов используют, чтобы выжить в районах с дефицитом пищи. Конечно, это состояние не может длиться так долго, как настоящий драконий сон.

.....

Время снова быстро пролетело.

Прошло ещё три года.

Прошло пять лет, почти шесть с тех пор, как Шиллонг вошел в свой истинный драконий сон.

В этот день солнце по-прежнему висело в небе, как и всегда.

Чёрный дракон на вершине горы наконец открыл глаза.

Золотые радиоактивные частицы в тёмных вертикальных миндалевидных зрачках, казалось, пронзали небо. Вся вершина горы стала сияющей, когда дракон открыл глаза.

Первоначальное искаженное пространство из-за высокой температуры медленно

восстанавливалось, когда дракон собирал тепло, которое он излучал.

Шиллонг проснулся!

Его тело не такое слабое, как изначально было записано в его наследственной памяти. Он просто немного проголодался.

Его тело всё ещё было полно сил, вытянув свои конечности, Шиллонг медленно огляделся.

Вершина горы, которая изначально была довольно широкой, стала намного меньше. Более того, прежнее горное образование теперь кардинально изменилось.

Верхняя область красная, на ней растет много красных грибов.

Глядя вверх, зрение Шиллонга значительно улучшилось. Он ясно видел море в десятках километров от вершины горы.

Чувствуя, как нежные солнечные лучи ласкают его чешую, и горячий воздух комфортно плавают в его легких, Шиллонг громко взревел со счастливым выражением на лице.

"РЁВ!!!"

Его рёв прозвучал как гром, сотрясая весь остров!

Существа по всему острову были потрясены, услышав этот звук, побуждающий их убежать во все стороны. Некоторые из слабых существ даже умерли из-за того, что удирая в страхе случайно сталкивались с деревом.

Те, что покрупнее, прямо ломали деревья на своем пути и продолжали убежать. На какое-то время остров охватил хаос.

Старый маг с деревянным посохом смотрел на источник рева с ошеломленным выражением лица и невнятно пробормотал:

"Это рёв серебряного дракона? В этом звуке передаётся слабая эмоция, радость? Или мне просто кажется? Три года назад идиот Моти убил двух виверн, но, поскольку с тех пор я не видел никаких следов этих двоих, они, скорее всего, мертвы."

"Хааа, интересно, как долго я ещё пробуду на этом острове?"

Старый маг Джонс был очень беспомощен. Хотя он маг уровня мастера, у него действительно нет возможности покинуть этот остров. У него был только один свиток телепортации. Хотя он может использовать летающие заклинания, этот тип заклинаний очень потребляет Ману.

Глядя на бескрайнее море, у него действительно не хватило смелости использовать это заклинание, чтобы покинуть остров.

Если он не достигнет земли до того, как закончится его мана, то он, скорее всего, станет пищей какого-нибудь морского монстра.

.....

Как только рёв Шиллонга прекратился, перед ним появились два дракона, большой и маленький.

Они взмахнули крыльями и полетели прямо к Шиллонгу.

Это были Виола и Арман.

Глядя на своего младшего брата, Шиллонг почувствовал, что после того, как он не видел его в течение пяти лет, он стал ещё меньше. Однако через секунду Шиллонг понял, что это его иллюзия.

Сравнив размеры Виолы, Армана и себя, он быстро понял свою ошибку.

Дело не в том, что Арман стал меньше, а в том, что он стал намного больше.

"Мама! Арман." - крикнул Шиллонг, глядя на двух своих родных.

Виола посмотрела на Шиллонга со счастливым выражением лица. Она вполне довольна ростом Шиллонга. С улыбкой на лице она радостно сказала:

"Дитя моё, ты наконец проснулся. Твоя скорость роста действительно беспрецедентна в истории драконов. Ты почти такой же большой, как я."

"Это действительно раздражает! Большой парень стал ещё больше, а я всё ещё такой же маленький!" - сказал Арман с выражением досады на лице.

С легкой улыбкой на лице Шиллонг развернул крылья и полетел обратно на землю, Виола и Арман последовали за ним;

Как только он приземлился на землю, Шиллонг, наконец, получил чёткое представление о том, насколько увеличился его размер. В настоящее время он лишь немного ниже Виолы, а Арман едва достигает нижней половины его конечностей.

Арман рассердился ещё больше, почувствовав странный взгляд Шиллонга! Он снова расправил крылья, взлетел на спину Шиллонга и приземлился на неё. Он сердито топнул по черной чешуе Шиллонга, говоря:

"Шиллонг, ты убоженок! Не смотри на меня свысока! Я не маленький! Это ты становишься до смешного большим!!!"

В связи с этим Шиллонг только улыбнулся. Он всегда относился к Арману как к младшему брату. Его топот больше походил на слабый стук. Он совсем не возражает против этих своих испорченных поступков.