Раздался звук удара тяжелого предмета о землю. Даже земля слегка задрожала.

Гигант приземлился рядом с Шиллонгом и Арманом.

Арман сердито поднял голову, но когда он увидел, что это за чудовище, гнев на его лице тут же исчез, сменившись обидой.

Он крикнул с милым выражением лица. - "Мама!"

Чудовище - это Виола Содерберг, мать Шиллонга и Армана.

"Арман, что ты делаешь с Шиллонгом? Почему ты такой злой?" - спросила Виола.

Как взрослый истинный дракон, её зрение чрезвычайно острое. Даже когда она была в сотнях метров от земли, она всё ещё ясно видела выражение гнева на лице Армана.

"Мам... Я проиграл все свои серебряные монеты, которые ты мне дала Шиллонгу...” - сказал Арман со стыдом на лице.

"Ох~Неужели это так? Очень жаль~" - выразила своё сочувствие Виола.

В то же время её огромные серебряные глаза обратились к деревянным картам на земле.

"Вы раньше использовали эти штуки для игры? Ты можешь сказать маме, каковы правила игры?” - спросила она с заинтересованным выражением на лице.

Виола выглядела очень заинтересованной в этой игре. Она не обратила особого внимания на то, что Арман проиграл.

В конце концов, именно она дала им эти серебряные и золотые монеты, и она будет продолжать это делать, пока они не станут драконами-подростками и не покинут гнездо.

Перед лицом вопроса Виолы Шиллонг не стал уклоняться. Он прямо рассказал ей, как играть и каковы правила игры.

Виола внимательно слушала. Она слегка прищурилась, некоторое время молча глядя на Шиллонга, прежде чем сказать:

"Маленький Шиллонг, как ты придумал эту игру?”

Как серебряный дракон, проживший более 200 лет, она имеет богатый опыт и хорошо знает всё, что есть в человеческом мире.

В том числе и их способы развлечения. Игра Шиллонга чем-то похожа на их способы азартных игр, но всё же есть некоторые различия.

Такую игру не может создать годовалый дракон, который с рождения жил на изолированном острове.

"Это слишком скучно, мама! Каждый день, когда я греюсь на солнышке, я закрываю глаза, а потом думаю о разных интересных вещах. Я придумал эту игру после многих дней раздумий."

Спокойно сказал Шиллонг, не дрогнув при взгляде Виолы.

’Неужели это то, на что способен дракон-мутант? Рождённый, чтобы иметь необыкновенное тело и необузданный ум?’

Она вспомнила нескольких известных драконов-мутантов на материке. Похоже, они ведут себя совсем не так, как обычные драконы, некоторые из их действий действительно сногсшибательны.

После долгого молчания Виола вдруг улыбнулась и сказала:

“В таком случае, как насчет того, чтобы я поиграла с тобой?”

"А? Ах, конечно, ты можешь, но деревянные карты, которые я сделал, слишком малы для тебя, мама, их должно быть очень неудобно держать.”

Деревянные карты, сделанные Шиллонгом, конечно же, сделаны в соответствии с его и Армана размерами тела. Для их матери, которая более чем в 10 раз больше их, эти карты слишком малы, чтобы их держать.

Она не может использовать для игры в карты меньше, чем кончик когтей, верно?

"Это не проблема," - сказала Виола. Её тело внезапно начало светиться серебром, затем начало постепенно уменьшаться.

Довольно скоро она стала даже меньше Шиллонга, человекоподобное существо!

Она окончательно стала эльфийкой, существом, которые все мужчины в его прошлой жизни обожали и жаждали.

Она выглядела как молодая женщина лет двадцати. Гладкие, шелковистые серебристые волосы свисали с её головы до середины спины. У неё были заостренные уши, идеальное лицо и горячее тело. На ней было великолепное серебристо-белое платье, в котором она выглядела не только элегантно, но и величественно.

Это женщина с идеальным образом, который только можно себе представить. Независимо от того, мужчина это или женщина.

Шиллонг выглядел немного вялым.

"Мам, это ты?”

"Конечно! Малыш! Это гуманоидная форма твоей матери!"

Виола мило улыбнулась.

"Помнишь, что я тебе говорила раньше? Люди - это раса с наибольшим населением на всём континенте. Хотя их сила несравнима с истинными драконами, их слишком много, чтобы сосчитать. На самом деле именно они доминируют в большинстве районов континента.”

"Моя нынешняя форма - это гуманоидное существо по имени эльфы. По сравнению с людьми, они имеют гораздо меньшую популяцию, но гораздо большую продолжительность жизни, довольно близкую к продолжительности жизни драконов. Их природные таланты и внешний вид также значительно превосходят большинство людей. Мне очень нравится внешний вид и темперамент эльфов, поэтому я выбрала вид эльфа в качестве своего гуманоида."

"Могу ли я также превратиться в гуманоидное существо в будущем?" - с любопытством спросил Шиллонг.

"Разумеется!" - уверенно ответила Виола.

'Замечательно!'

Шиллонг чувствовал, что покуда он способен принимать человеческий облик, он, наконец, сможет творить постыдные вещи с молодыми девушками.

В противном случае, единственный тип существ, с которыми он может делать постыдные вещи, - это женщины-драконы. Думая о двух существах размером с холм, делающих постыдные вещи на открытом воздухе, это слишком…

'Подождика секунду!’

’Это тоже не так уж и плохо!’

'Делать это с женщиной-драконом тоже неплохо!’

Как только такая мысль появилась в голове Шиллонга, он был шокирован.

'Почему я вдруг почувствовал, что женщины-драконы тоже хороши?’

'Моя эстетика не должна была так быстро меняться, верно?’

'Нет-нет-нет, погоди. Вспоминая, как выглядят женщины-драконы…'

Шиллонг вдруг вспомнил драконью форму своей матери.

'Эти серебристые чешуйки, эта элегантная фигура, это идеальное телосложение, это огромное тело…'

'Ах ~ она действительно красивая!'

……

'Нет! Я не могу больше об этом думать! Иначе моя эстетика действительно изменится!'

Шиллонг бешено замотал головой, отгоняя эти ужасные мысли прочь. Глубоко вздохнув, он начал раздавать карточки себе и своей матери.

Два дракона, мать и сын, стояли друг против друга, Арман мог только наблюдать со стороны.

После семи или восьми раундов всё превзошло ожидания Шиллонга. За исключением первых раундов, после этого он редко выигрывал. Он даже потерял 6 серебряных монет.

Из-за этой ситуации брови Шиллонга нахмурились.

Это крайне ненормально!

Все эти карты сделаны им самим, и он помнит около 90% линий позади каждой карты.

Поэтому ему удалось случайно обыграть Армана.

Проще говоря, он жульничал, играя в карты с Арманом!

Судя по линиям позади каждой карты, можно сказать, что он знал, какая карта была у Армана в каждом раунде.

Бедный и невинный Арман никогда бы не подумал, что его брат будет обманывать…

Даже с таким большим преимуществом, почему-то Виола всегда может выиграть, и это всегда такая ошеломляющая победа.

'Что-то не так!'

Шиллонг сжал карты в руке и пристально посмотрел на улыбающуюся мать и Армана, подбадривающего её сбоку.

Он взглянул на карты в своей руке: 3, 7 и 8. Затем молча добавил серебряную монету к ставке.

Виола тоже взглянула на свои карты. Потом добавил серебряную монету.

Шиллонг снова нахмурился, затем сразу же сбросил свои карты.

Это уже второй раз!

И это определенно не совпадение!

Если он правильно помнит, то карты Виолы должны быть 5, 6 и 10.

С такой маленькой комбинацией она не может так уверенно увеличить ставку. По крайней мере, новичок не должен так делать.

Даже если ей плевать на такую небольшую сумму денег. Судя по её предыдущим ставкам, Шиллонг почувствовал, что она серьезно играет в эту игру.

Следовательно, есть проблема! Два раза подряд она следовала его примеру и увеличивала ставку, когда её карты были немного больше, чем у него. Есть только одна возможность.

'Она тоже знает мои карты!'

Шиллонг пришел к такому выводу. Взглянув на улыбающуюся Виолу, он осторожно спросил:

"Мам! Ты ведь должна знать мои карты, верно?”

"Хах? Шиллонг, о чём ты говоришь? Как я могла бы узнать твои карты? Я их отсюда вообще не вижу," - Виола в своём эльфийском обличье широко расширила глаза и невинно произнесла.

"Шиллонг! Ты большой идиот! Не говори ерунды! Как ты смеешь клеветать на мать!”

Арман, маленький дракон, страдающий материнским комплексом, сразу же взорвался, услышав слова Шиллонга.

Этот ублюдок Шиллонг клевещет на мою любимую мать!

"Нет! Я чувствую это! Мам, ты должна знать, какие у меня карты! Это волшебство? Поскольку есть магия, которая может превратить вас из дракона в гуманоида, и та, которая позволяет вещам парить в воздухе, то должна быть и такая, которая позволяет вам видеть мои карты!" - сказал Шиллонг с уверенным выражением на лице.

"Ох ~ мой малыш Шиллонг такой умный! Ты угадал!" - Виола радостно захлопала в ладоши. Её ничуть не смутил факт, что её поймали на жульничестве.

”Разве это не обман? Как мама могла обмануть..." - Арман потрясенно и неверяще посмотрел на Виолу.

"Я не обманывала! Вы не упомянули ни одного правила, запрещающего использовать магию!" - возразила Виола.

http://tl.rulate.ru/book/45473/1079782