

На третий день апокалипсиса большинство горожан эвакуировалось. Городская общественная система была заморожена. Автобусы, метро и скоростные поезда больше не работали.

На 10-й день апокалипсиса уже все сбежали из города, и можно было увидеть только зомби, бродящих по улицам.

На 20-й день апокалипсиса были отключены системы электроснабжения и водоснабжения. Пища и трупы начали гнить, дневная температура повысилась, и воздух стал невыносимым.

На 30-й день апокалипсиса взорвался пригородный химический завод, и из-за отсутствия технического обслуживания вспыхнул большой пожар. Огонь перекинулся на центр города и сжег почти половину домов. Он не был потушен и горел до следующего дня, пока не пошел сильный дождь.

На 40-й день апокалипсиса почти десять миллионов зомби бродили по полуразрушенному городу, некоторые все еще искали выживших, а некоторые постепенно распространились по периферии города.

В десять часов утра Цзян Мяомяо проснулась от своего сна. Она сняла маску и наушники и раздвинула занавески, чтобы впустить солнечный свет.

Трое зомби бродили под ее окном и не уходили уже несколько дней.

«Возможно ли что они чувствуют мой запах и пытаются найти вход?»

Цзян Мяомяо проигнорировала их и прошла в ванную. Она набрала из бутылки стакан чистой воды и принялась чистить зубы.

Апокалипсис начался уже почти полтора месяца назад. Согласно сюжету в оригинальной книге, в других городах тоже должно было происходить что-то похожее.

Оставшиеся в живых последовали за армией и бежали в безопасную зону. В мире осталось около 600 000 здоровых людей.

Оказалось, девушка потребляла гораздо меньше пищи, чем предполагала. До сих пор она использовала только 10 бутылей очищенной воды, 80 бутылей водопроводной воды, 20 коробок лапши быстрого приготовления, 10 коробок супа, 10 мешков хлеба, 6 коробочек жевательной резинки, 8 коробок папиросной бумаги, полмешка риса и несколько закусок.

Все это составляло лишь десятую часть ее запасов. Единственное, что она относительно быстро потребляла — это топливо.

Она знала, что газопровод будет поврежден, поэтому запаслась несколькими газовыми баллонами, но боялась, что если купит много, то это может привести к взрыву, поэтому купила только три.

Ей нужно было готовить каждый день, поэтому к сегодняшнему дню она уже использовала один баллон. После того, как все они будут израсходованы, их можно будет заменить только спиртом или дизельным топливом.

Но даже в этом случае ее положение было намного лучше, чем она ожидала.

В эти дни девушка не слишком ограничивала себя: ест, что хочет, и пьет, что хочет, но ей требовалось совсем немного еды. Это доказывало, что человеку, который хочет жить в этом мире, не нужно слишком много ресурсов.

Жизнь без работы и учебы также очень комфортна.

Цзян Мяомяо просыпается каждый день, когда выспится. После еды она читает книги у окна или смотрит на зомби, чтобы скоротать время.

Единственная ее ошибка — покупка генератора, на который она потратила 3000 юаней. Сосредоточившись на мыслях о том, что без электричества будет тяжело, она совершенно забыла, что генератор при работе издает довольно громкий звук.

Зомби в этом мире обладали сильным обонянием, слухом и были очень быстры.

Если не считать их внешнего вида, другие человеческие способности были сильно улучшены, что позволяло зомби легко находить выживших.

Электричество было отключено полтора месяца назад.

Когда Цзян Мяомяо впервые включила генератор, шум привлек почти сотню зомби. Она испугалась, что тонкие стены виллы не выдержат трехчасовой осады.

Девушка была так напугана, что немедленно выключила генератор и, добавив несколько бутылок дезинфицирующей жидкости в бутыл с водопроводной водой вылила ее из окна. Потребовалось много времени, чтобы зомби постепенно рассеялись.

С тех пор Цзян Мяомяо больше не осмеливалась пользоваться генератором, и здоровяк в 3000 юаней просто стоял без дела, вызывая сожаление в ее сердце.

Что было еще более болезненно, так это то, без генератора на вилле не было электричества. А у девушки не было резервного источника питания из-за экономических ограничений.

Поэтому после того, как все зарядные устройства были израсходованы, ее мобильный телефон и компьютер превратились в мебель, так же как холодильник и кондиционер.

Цзян Мяомяо выбрасывала мясо, фрукты и яйца из холодильника прямо в окно, чтобы не загрязнять воздух в доме, когда они начнут гнить.

Под рукой остались только два полезных электрических предмета. Один из них — солнечный фонарик с супермощным накопителем энергии, а другой — электронная книжка, о которой она раньше не очень заботилась.

На электронную книгу было загружено большое количество книг, которые она начала читать после того как закончилась зарядка на компьютере и телефоне.

Девушка читала всего по полчаса в день и включала режим полета для экономии. Но даже так у нее осталась только половина батареи.

«Раз я не умерла, значит должна продолжать жить».

Умывшись, Цзян Мяомяо спустилась вниз.

Чтобы вознаградить себя за то, что прожила еще один день, она специально приготовила пакет рисовой лапши с речными улитками и добавила два тушеных яйца.

Запах просачивался через щели в окне, достигая даже зомби подальше.

После того, как девушка съела рисовую лапшу, ее рот покраснел, потому что в блюде было слишком много перца.

Налив себе воды, Цзян Мяомяо села в кресло и стала составлять расписание на сегодня.

Утром она займется каллиграфией, используя ручку и бумагу.

В полдень приготовит жареный рис с ветчиной и колбасой. Свежие овощи закончились, но есть сушеные, которые можно было бы замочить в воде и добавить к жареному рису.

Во второй половине дня у нее полно времени, поэтому она полчаса почитает электронную книгу, а потом будет раскладывать пасьянс.

Ночь — самое невыносимое время. Без солнца зомби более активны, а слышать их странный вой по соседству очень страшно.

Раньше Цзян Мяомяо использовала телефон для прослушивания песен через наушники, чтобы не слышать звуков зомби снаружи.

Теперь она больше не могла слушать песни. Если она хотела игнорировать их, она могла полагаться только на свою собственную концентрацию.

Когда раньше Цзян Мяомяо ходила за покупками в супермаркет, она купила немного краски. Поэтому сейчас после ужина она сидела на корточках в гостиной и упражнялась в рисовании.

У нее не было таланта к живописи, и без образцов для срисовывания она ничего бы не смогла нарисовать.

К счастью, на стенах этой виллы висело несколько картин.

Цзян Мяомяо непрерывно практиковалась в течение нескольких дней, и теперь она могла нарисовать три похожие картины.

Было двенадцать часов ночи, когда она неторопливо закончила рисовать.

Девушка почистила зубы и приняла ванну. Она переоделась в пижаму и встала у окна, чтобы попрощаться с зомби.

Она пожалела, что потратила деньги на покупку генератора, вместо того чтобы купить двух собак.

Десять дней одиночества — это свобода, двадцать дней — роскошь, а тридцать дней — одинокая клетка.

Прожить еще один день без электричества и интернета — это самоуничтожение.

Девушка легла в постель и закрыла глаза. Вой зомби был заглушен ее наушниками.

Цзян Мяомяо видела сны в каком-то оцепенении.

Внезапно в темноте послышался звук трения. Из-за близкого расстояния источника шума даже ее наушники не могли блокировать шум.

Цзян Мяомяо резко открыла глаза и посмотрела на потолок, чтобы убедиться, что звук доносится сверху.

«Может быть, зомби забрались на крышу и проникли через вентиляционные отверстия?»

Эта вилла была оснащена вентиляционным шахтами и кондиционером.

В комнате есть вентиляционные отверстия, и для проникшего потребовалось бы всего несколько минут, чтобы найти ее спальню.

«Неужели я сейчас умру?»

С ее слабыми руками и ногами у нее не было никаких шансов бороться с зомби.

Цзян Мяомяо готовилась к этому уже месяц, но она все еще немного нервничала перед лицом смерти.

«Спрятаться или просто открыть газ, и умереть вместе? Ни в коем случае, я должна съесть еще два восхитительных блюда!»

Цзян Мяомяо, не потрудившись надеть обувь, просто схватила фонарик и побежала вниз.

Когда Лу Цимин спустился по лестнице, он увидел в гостиной луч света, который отражался от ведра. Девушка в пижаме стояла на свету, что-то пережевывая и держа в руках пакет вяленой говядины.

Луч света, направленный снизу-вверх, делал ее похожей на привидение и более страшной, чем зомби.

Девушка тоже увидела мужчину, и ее глаза расширились от шока.

Она закричала:

— О боже, ты ранен? Почему на твоём теле так много крови?

Затем она спряталась за стулом.

— Ты что, заразился? Не подходи ко мне!

Лу Цимин: «...»

В воздухе повисло неловкое молчание, Цзян Мяомяо опустила голову и долго пряталась.

Когда она обнаружила, что мужчина не собирается отвечать, и что она единственная, кто поднимает шум, только тогда она высунула голову.

— Эй, ты все еще человек?

Вторженец взглянул на нее так, словно не хотел отвечать. Он холодно огляделся, увидел сцену в гостиной затем спросил:

— Это твой дом?

Его голос звучал очень устало, как будто он только что пережил жестокую битву. Его лицо было покрыто кровью, так что трудно было разглядеть как он выглядел. Девушка могла видеть только, что он высокий и у него тонкие руки и ноги.

Цзян Мяомяо кивнула с настороженностью в глазах.

Во время апокалипсиса нередко одни выжившие убивают других ради еды и припасов.

«Кто знает, является ли этот мужчина хорошим или плохим человеком?»

Она не могла победить ни зомби, ни его. Если он действительно захочет убить ее и украсть еду... Она надеялась, что он хотя бы позволит ей доестъ вяленую говядину.

Мужчина снова спросил:

— Сколько людей живет здесь?

«А вот и оно. Он что, проверяет меня?»

Цзян Мяомяо ответила без колебаний:

— Четыре.

— Где остальные?

— Они пошли искать какой-нибудь источник энергии, потому что в нашем доме нет электричества.

Мужчина стал подозрительным:

— Снаружи так много зомби, и они просто вышли?

Цзян Мяомяо спокойно ответила:

— Мой брат и отец были полицейскими. Моя мама была из женской волейбольной команды. У нее сильные руки и есть пистолет. Она может пробиться через тысячу зомби. Кроме того, разве ты только что не пришел снаружи? Ты жив, так почему же не могут выжить другие?

Мужчина был убежден ею и перестал спрашивать.

Цзян Мяомяо увидела, что он не собирается применять силу, поэтому она стала более смелой:

— Откуда ты взялся? Дай-ка я посмотрю, есть ли у тебя оружие на теле. Тебя что, зомби укусили? Почему ты весь в крови?

Мужчина не обратил на нее внимания. Он повернулся, пошел наверх и спросил на ходу:

— У тебя есть гаечный ключ? Дай мне.

Цзян Мяомяо также подготовила некоторые основные инструменты.

Она взяла гаечный ключ и обнаружила, что мужчина уже у нее в спальне.

Забрав гаечный ключ, он положил его в карман брюк, затем легко подпрыгнул и схватился за вентиляционное отверстие обеими руками. Ему понадобилось всего два рывка, чтобы подняться наверх.

Цзян Мяомяо было любопытно, что он хочет сделать. Она также прыгнула дважды, но, к сожалению, она была слишком мала, ее прыжки были слишком низкими, она не смогла коснуться вентиляционного отверстия. У нее не было другого выбора, кроме как склонить голову и прислушаться к стуку, доносившемуся сверху.

Как раз в тот момент, когда она испугалась, что шум привлечет зомби, мужчина вернулся, закрыл вентиляционное отверстие и бросил ключ обратно ей.

Она поймала ключ обеими руками и потрясенно спросила:

— Ты не уходишь?

Цзян Мяомяо заблокировала дверь в первый же день апокалипсиса, и единственный выход — это вентиляционное отверстие, но сейчас оно было закрыто.

«Этот парень не хочет же остаться здесь, чтобы есть и пить, верно?»

Мужчина достал из кармана сигарету и выкурил половину, прежде чем сказать:

— Твой брат и отец оба полицейские, но они даже не знают, как закрыть вентиляционное отверстие. Через трубы на крыше можно было влезть в любое время. Ты прожила так долго, полагаясь на свою семью или только на свою удачу?

Цзян Мяомяо покраснела и ничего не ответила.

Когда дым за клубился, мужчина прищурился и некоторое время смотрел на нее. Он погасил окурок и спросил:

— А где ванная комната? Мне нужно принять душ.

Она указала куда-то в сторону.

Мужчина принес два бутылки воды из гостиной, как будто это был его дом.

Слушая шум бегущей воды, Цзян Мяомяо сидела на кровати в обнимку с фонариком, а потом вдруг поняла, что ее будущее больше никогда уже не будет таким комфортным, как раньше.