

Будучи новоиспеченной выпускницей, Ло Бэй каждый день бегала под палящим солнцем, пытаясь устроиться на работу. К счастью, она родилась с белоснежной кожей, иначе, купаясь в лучах солнца как сейчас, она загорела бы дочерна за неделю.

Она сидела на автобусной остановке, сиденья были обожжены жарким солнцем, словно тэппанъяки*. Было так жарко, что у нее болела задница, в конце концов, она могла только утешиться покупкой бутылки холодного чая в ближайшем газетном киоске и ждать прибытия автобуса.

П.п.: Тэппанъяки (яп. 鉄板焼) — стиль приготовления пищи, заключающийся в том, что повар готовит продукты на широкой железной сковороде тэппане рядом с обедающими людьми, после чего горячее блюдо сразу попадает в тарелки. Название произошло от слов тэппан (яп. 鉄板, досл. «лист железа») и яки (яп. 焼, досл. «гриль» или «жареный»).

Для таких людей, подобных ей, автобус, который стоит два юаня за поездку, был самым экономичным удовольствием в такой летний день. Кондиционер в автобусе работал на полную мощность, так что ее потная кожа мгновенно высохла — так удобно. К сожалению, теперь она несла финансовую ответственность, поэтому она не могла поддаться своему жеданию — стать кондуктором автобуса.

Глядя на шумный город, Ло Бэй впервые почувствовала, что ее будущее мрачно.

Дело не в том, что недавняя выпускница не могла найти работу, но с ее банальной степенью бакалавра было чрезвычайно трудно найти работу с хорошими условиями. В результате, когда она наконец выбрала работу, на которую собиралась согласиться, она была не очень-то счастлива. Бабушка часто говорила, что у нее высокие стандарты, но мало способностей, и была права.

Дед Ло Бэй был богачом. Когда она была ребенком, она провела несколько лет, живя комфортной жизнью. Каждый день машина отвозила ее в школу. В ее гардеробе было столько красивых платьев, что она не смогла бы надеть их все и за год. Но хорошие времена длились недолго. В тот год, когда ей исполнилось десять лет, ее дедушка был соблазнен азартными играми и потерял все семейное имущество. В конце концов, единственным оставшимся активом было небольшое здание в трущобах. Этот дом был построен богачом из того же района, свидетельства о недвижимости не было, а сами владельцы жили в этом доме. Теперь шестиэтажное здание семьи Ло сдавалось в аренду людям, которые много работали в этом городе. Арендная плата не была дорогой, но совокупный ежемесячный доход был приличным.

В конечном счете это было бесполезно. В глазах Ло Бэй, во всей ее семье только она и ее бабушка все еще могли считаться нормальными. Ее отец был втянут в бизнес и остался по уши в долгах. Ежемесячная арендная плата использовалась для погашения его долга. Ее мать положила глаз на здание и хотела получить половину в качестве алиментов. Ее родители сначала все еще ссорились из-за развода, кто бы мог подумать, что вскоре после всех этих споров они сбегут со всеми оставшимися деньгами.

С тех пор, как ей исполнилось пятнадцать, Ло Бэй больше не видела своих родителей. Одни говорят, что они уже умерли, другие — что уехали за границу и не хотят возвращаться.

Хотя думать так было жестоко, но по мнению Ло Бэй уход родителей одновременно принес ей и бабушке облегчение.

Бабушка сказала, что деньги, которые задолжали дед и отец, будут выплачены самое большее через два года. После этого у них будет хорошая жизнь. Ведь доходов от аренды было достаточно, чтобы позволить паре бабушка-внучка вести естественную приличную жизнь.

Только с такими надеждами Ло Бэй и бабушка могли спокойно смотреть в будущее.

Слушая, как парочка влюбленных спорит о повышении арендной платы, Ло Бэй вдруг почувствовала, что будущее снова стало светлым. По крайней мере, они с бабушкой все еще владели зданием.

Однако, хотя она была человеком с высокими стандартами и небольшими способностями, она не хотела тратить свою жизнь, полагаясь на доход от аренды, какая тогда будет разница между ней и заносчивой квартирной хозяйкой? Она столько лет училась, для чего, спрашивается? Это было сделано для того, чтобы она могла найти хорошую работу, стать белым воротничком (офисным клерком) и позволить бабушке снова блистать.

Ло Бэй долго думала и наконец ответила на электронное письмо от внешнеторговой компании неподалеку от трущоб.

Хотя это была всего лишь должность офисного клерка и зарплата была не очень высокой, но идеальной работы, как известно, не существует. Так что найденное место уже было довольно хорошо.

Не стоит торопиться.

Ло Бэй была обычной хорошенькой девушкой. Когда ее дед не добывал золото, а семья жила в нищете, почему мать все еще хотела выйти замуж за отца?

Откровенно говоря, ее мать была кем-то в «клубе приятной внешности» как на словах, так и на деле. Ее отец был очень красив, даже красивее многих популярных актеров той эпохи.

Все говорили, что Ло Бэй похожа на своего отца. Это действительно было правдой. Она была хорошенькой и милой с детства, и жители публично признали ее цветком молодого поколения.

Она была цветком школы, а позже и университета.

<http://tl.rulate.ru/book/45465/1191316>