

Если вы не знакомы с чтением японских книг, японцы редко говорят "ты". Обычно они просто произносят имя или титул другого человека. Многие не говорящие на японском языке думают, что это детский способ говорить, но на японском это совершенно нормально, даже более вежливо. Я написал эту заметку, потому что только что понял, что персонажи здесь всегда так обращаются к другому человеку.

Забавный факт: у меня есть несколько японских друзей здесь, в колледже, и когда я разговариваю с ними, они всегда так обращаются ко мне, и я все еще не привык к этому. Они всегда говорят: "Может ли Профессор дать нам правильный ответ?" "Что Профессор думает об этом?" Когда я услышал это, я подумал: "Зачем говорить 'Профессор'? Просто скажите 'Вы', это короче." Но оказалось, что всем моим профессорам и учителям нравится, когда их так называют, лол. - "Ух ты! Этот студент такой вежливый" или что-то в этом роде. Я думаю, что, когда вас прямо называют по имени или титулу, вы чувствуете, что вас ценят. Психология?

Есть также одна подруга, которая называет себя своим собственным именем. Но это не потому, что она ребячлива, просто она так говорит, лол. На самом деле это звучит более дружелюбно, когда вы это слышите. Я думаю, именно поэтому японские девушки такие милые.

В первую неделю после начала академии, после того, как были описаны планы сотен классов, система бронирования зачисления в классы и тесты, уроки начинаются сегодня.

В начале своей академической жизни Мелса посоветовала братьям и сестрам как можно чаще посещать один и тот же класс, поэтому Джордж и Уильям планируют одинаковое расписание на первом курсе.

Нет никаких правил о возрасте зачисления, но средний возраст зачисления для мужчин, по-видимому, составляет 15-16 лет, а для женщин - 13-15 лет.

Уильям в конечном итоге поступил вместе с двумя другими, чтобы помочь Джорджу, который не очень хорошо учится. Джорджу было решено стать преемником дома Стюартов, поэтому он должен выполнить требование об окончании академии, несмотря ни на что.

Эмма в основном выбирает тот же класс, что и ее братья, но девушки, выбирающие обязательные курсы мужчин, встречаются редко. Можно сказать, что это похоже, как если бы девушка училась в техническом колледже.

- Будет плохо, если ты пострадаешь... - Она не выбрала только Практические навыки для Охотников, так как возражал Леонард.

Она забыла, что небрежно использовала свои раны в качестве предлога, чтобы избежать танцев, и только позже поняла, что не стоит выбирать занятия с большим количеством физических нагрузок. Если бы Леонард не возражал, ее ложь уже была бы раскрыта.

Мелса, которая склонна беспокоиться об Эмме, сказала ей, чтобы она выбрала класс с

девочками, в то время как Джордж и Уильям возьмут Практические навыки для Охотников. Из множества вариантов она могла выбрать только класс вышивки.

Как уже говорил Джошуа, занятия девочек в основном - это этикет, вышивка и популярные танцы.

.

.

.

- Нээ-сама, мы идем в эту сторону, так что...

- Эмма, не создавай проблем, ладно?

Джордж и Уильям останавливаются на дороге посреди академии с рядом одинаковых школьных зданий и дают Эмме знакомое, привычное предупреждение.

- Онии-сама, так каждый раз, я ведь никогда не причиняю никаких проблем, понимаешь? Проблемы просто возникают сами по себе.

Не принимая предупреждение, которое остается неизменным до и после того, как она вспомнила свою прошлую жизнь, Эмма отвечает несогласным взглядом.

Ее первый класс в академии был единственным классом, который отличался от класса ее братьев: класс вышивки.

- Эмма-сама, давайте встретимся снова на следующем уроке по Науке о монстрах.

Тот, кто занял место рядом с Эммой, Джошуа, тоже неохотно говорит Эмме прощальные слова.

Похоже, что обычное расписание для мальчиков начинается с обязательных курсов, а затем после урока науки о Монстрах начинается Экономика с перерывом на обед между ними.

Интересно, что студенты разделены на мальчиков и девочек в том месте, где находится Эмма.

- Может быть, необходимые курсы назначены на первый день, чтобы студенты не заблудились и не опоздали... - рассеянно подумала Эмма.

Эмма чувствует себя немного одинокой, идя на занятия в одиночку, но поскольку в прошлой жизни ей не хотелось поступать в колледж, пока она не получила стипендию (=долг), Эмма также с нетерпением ждет школьной жизни, которой у нее не было более десяти лет.

Классы с большим количеством учеников имеют свое независимое школьное здание, и класс вышивки, который посещает Эмма, также является одним из них.

Класс вышивки, который можно пройти в первый год обучения, - это только начальный уровень. Если вы пройдете тест начального уровня на втором курсе и выше, вы можете выбрать класс среднего и продвинутого уровня.

В любом случае, в первый год определение ее собственного уровня имеет решающее значение. - Твое понимание своих способностей станет основой для определения классов, которые ты будешь посещать на втором курсе и после, - сказала ей Мелса.

Не теряясь, Эмма нашла здание класса вышивки и заглянула в класс для начинающих.

Большинство мест было занято, вероятно, потому, что все рано собрались в классе, так как это первый день в школе. Вместо отдельных учебных столов в классе стоят большие рабочие столы, за которыми вместе сидят 6 человек, и на каждой парте уже были сформированы группы девочек.

Требуется много мужества, чтобы войти в класс одной, но, поскольку она отказалась от всех приглашений на чаепитие до начала занятий в школе, она смирилась с тем, что неизбежно быть одной, и вошла в класс.

Девушки, которые оживленно болтали друг с другом, все сразу посмотрели на Эмму.

- Смотри? Это Эмма-сама из Дома Стюартов.

- О, боже! У нее на лице большой шрам! Я не заметила этого на вечеринке из-за вуали... Ясно, слухи о том, что ее атаковал монстр, верны.

- Бедняжка...

Понизив голос, чтобы Эмма их не услышала, молодые леди начинают обмениваться информацией друг с другом.

Ничего не поделаешь, все обращают на нее внимание, когда она выделялась на вечеринке.

Среди них молодая леди с самой заметной внешностью из самой заметной группы подходит к Эмме и приветствует ее.

- Рада познакомиться с вами, Эмма-сама из Дома Стюартов. Меня зовут Лайла Ланс, старшая дочь герцогского дома Лансов. Если вы не возражаете, не хотели бы вы посетить занятия вместе?

Лайла Лэнс, у которой красивые светло-голубые волосы, которые можно увидеть только в манге и аниме в другом мире, улыбается.

На столе были только модные и ослепительные девушки, на которых указала молодая леди чуть старше Эммы.

- Ах да, меня зовут Эмма Стюарт. Лайла-сама, спасибо за ваше любезное приглашение...

Если это возможно, она хочет держаться подальше от этой страшной группы. Интуиция, которую она получила из школьной жизни своей прошлой жизни, говорит ей об этом.

Независимо от того, как на это смотреть, эта группа девушек никогда не подойдет Эмме.

Когда Эмма оглядывает класс, она замечает пустой рабочий стол, который особенно выделялся.

Одна дама сидит в одиночестве за рабочим столом в углу у окна. Похоже, ее намеренно избегают между почти полностью занятыми сиденьями.

- ...Но я посижу там.

Слегка поклонившись Лайле, Эмма направляется к свободному месту у окна.

- Ну, это позор, - с улыбкой отвечает Лайла, но уголки ее рта становятся более жесткими по сравнению с ее предыдущей улыбкой.

- Извините меня... Можно я сяду рядом с вами? Франческа-сама.

Франческа, которая продолжала смотреть на стол, поднимает голову на слова Эммы.

- Эмма-сама!? ...почему...?

Ее голос слегка дрожит.

- Я только что приехала в королевскую столицу, так что у меня до сих пор нет подруг, кроме Франчески-сама. Если вас это не беспокоит, могу я присоединиться к вам?

Сказав это, Эмма садится рядом с Франческой, не дожидаясь ее ответа. Если Эмме откажут, её придётся сесть с той группой девушек.

Эмма утверждала, что у нее есть причина отклонить приглашение Лайлы, она выбрала место со своей единственной подругой. Она произнесла это голосом, который был слышен её окружению.

Шепот становится немного тише, и слова жалости смешиваются с какой-то откровенной враждебностью.

- Подумать только, она отказалась от щедрого приглашения Лайлы-сама...

- Более того, выбрала место рядом с Франческой-сама.

- Она пытается быть хорошей девочкой?

Люди ругают Эмму и Франческу тихим голосом, который не разоблачает говорящего, но содержание можно услышать ясно.

Не в силах больше этого выносить, Франческа снова опускает глаза, но Эмма продолжает говорить с ней, не обращая внимания на окружающее.

- Мы должны взять с собой инструменты и материалы, используемые в классе вышивки, но это хлопотно, так как у нас будет больше багажа, верно?

- Это... так? Вещей для класса вышивки на самом деле не так уж много. До прошлого года я посещала несколько танцевальных классов, и мне нужно было брать с собой танцевальное платье, туфли и дополнительную смену, потому что я потею... Эмма-сама, что в этой сумке?

Не смея игнорировать Эмму, которая была так добра, Франческа робко ответила. Но потом она заметила, что сумка Эммы больше, чем у других дам.

Они должны сделать украшения для вышивки на запонках для сегодняшнего урока, поэтому нужны только иглы, нитки, обручи и пуговицы для запонок.

- А? Это только то, что было написано на предметах, необходимых для сегодняшнего занятия...

Эмма мило наклоняет голову, но сумка выглядит довольно набитой.

- Ммм... Извините, что перебиваю. Места здесь свободны?

Когда они обернулись на голос, перед ними оказались два совершенно одинаковых лица.

- Я Кэтрин Симмонс. Это моя младшая сестра-близнец Кейтлин. Это единственный стол, за которым мы можем сидеть вдвоем...

Серебристые волосы и серебристо-серые глаза. Красивая загорелая кожа.

В тех типах игр, где вы создаете свой собственный аватар героя, Минато всегда делала седовласых, загорелых. А когда прямо перед её глазами возникли настоящие, ее сердце затрепетало. Короче говоря, это цвет, который она обожает.

- Да, свободны. Кэтрин-сама, Кэйтлин-сама, меня зовут Эмма Стюарт. Это моя подруга Франческа Делакур-сама.

Сказав это, Эмма предлагает сесть рядом с ней.

- Большое вам спасибо. Мы обе хотим быть вместе, поэтому вы спасли нас.... Эмма-сама! У вас на лице большой шрам! Как это случилось?

- Кэтрин!!! Невежливо спрашивать об этом так прямо! Простите, Эмма-сама, моя сестра действительно невнимательна. Итак, откуда у вас этот шрам?

Близнецы с любопытством смотрят на Эмму. Ей нравится их цветовой тон, но даже если бы она смотрела объективно, близнецы выглядят мило. Они немного откровенны, но она не испытывает к этому ненависти. А как насчет вежливости и этикета?

- Фуфуфу, вы двое очень похожи друг на друга. Этот шрам... что ж, это было результатом безрассудства юности.

Они синхронно положили руки на грудь.

""Эмма-сама! Вы убийственно милы, когда улыбаетесь! У меня екнуло сердце.""

- в унисон произносят близнецы.

- О, Кейтлин, я была первой, м?

- Нет, Кэтрин, это я!

Стол Эммы и Франчески оживает после появления близнецов.

Франческа была так потрясена откровенными взглядами близнецов, что не произнесла ни слова, но почувствовала облегчение, поскольку не почувствовала никакой враждебности со стороны этих двоих.

Занятия скоро начнутся. Все студенты (барышни) садятся на свои места и меняют позу в ожидании инструктора.

В то же время раздается звонок, дверь открывается.

- К-как раз вовремя□□□□!

В тот момент, когда Эмма увидела человека, который энергично вошел, в классе раздались пронзительные крики.

- Э-Это Марион-сама!!

- Это великолепие~ как всегда.

- 'Как раз вовремя', означает ли это, что Марион-сама посещает этот урок?

Приложив ладони к её уху, Эмма спрашивает Франческу.

- Франческа-сама? Вы знаете этого человека?

В тот момент, когда Франческа слышит вопрос Эммы, она удивленно переспрашивает:

- Эмма-сама не знает Марион Белл-сама?

Ну, похоже, этот человек довольно знаменит.

""Это известный человек?""

Близнецы Кэтрин и Кейтлин, похоже, тоже ее не знают.

- Это Марион Белл-сама, дочь нынешнего командира Рыцарского ордена...

""Девушка!?""

Близнецы снова восклицают в унисон.

Пальто для верховой езды, которое хорошо смотрится благодаря ее росту, аккуратные короткие каштановые волосы. Полупрозрачные голубые глаза, которые излучают спокойную атмосферу... Я вижу красавицу, одетую как мужчина, девушку, популярную среди девушек.

Та, что говорила с Эммой раньше, Лайла, быстро взяла Марион за руки и заговорила с ней.

- Марион-сама? Необычно для вас выбирать класс вышивки? Если хотите, как насчет того, чтобы сесть за один стол со мной?

Голосом более высоким, чем тогда, когда она разговаривала с Эммой, Лайла приглашает Марион, словно заискивая перед ней.

- Леди Лайла, давно не виделись, ха. Вы хорошо себя чувствуете? Кажется, ваш столик уже заполнен?

- Все в порядке. Я могу попросить одного человека уступить вам свое место.

Лайла отвечает Марион, как будто это ничего не значит. Эмма издалека могла сказать, что девушки за столом Лайлы начинают нервничать.

- Нет, нет, это я опоздала, так что вам не стоит этого делать. ...Ах, вон то место свободно, так что я пойду туда. Спасибо, что пригласили меня.

Взяв и слегка поцеловав руку Лайлы, Марион подходит к свободным сиденьям. Ее серия действий довольно напыщенна, но ее элегантные движения красивы и прохладны. Девочки продолжают визжать.

- Могу ли я занять это место?

Свободное место... а именно столик Эммы.

- Пожалуйста.

Не обращая внимания на завистливые взгляды девушек, Эмма предлагает Марион сесть.

Люди, которые будут сидеть за одной этой партой - сильно пьющая Франческа, одержимая насекомыми и без царя в голове Эмма, откровенные серебристоволосые близнецы Кэтрин и Кейтлин и кроссдрессерша-красавица Марион.

Не слишком ли... персонажи этого стола...? Эмма наклоняет голову, когда вновь присоединившаяся Марион представляет себя.

Примечание автора: Неожиданно девочек стало больше.

Примечание переводчика: Пожалуйста, не надо больше, мне надоело переводить имена с катаканы.

<http://tl.rulate.ru/book/45449/1481567>