Уильям направился на кухню.

Мне показалось, что старшая сестра смутно зовет маму, но ее глаза смотрели прямо на меня.

Причина, по которой старшая сестра, которая никогда не практиковалась в борьбе с монстрами, осталась с Джорджем нии-сама, заключается в ее таланте, который мы подтвердили в течение этого месяца.

Наблюдательность и креативность. Мы ставили на эти два ее умения.

Сколько бы мы ни учились, сколько бы ни тренировали свое тело, сколько бы ни имели опыта, монстры всегда остаются угрозой.

Каждый раз, когда появляются монстры, такие как слизь, совершается драгоценная жертва.

Наблюдательность старшей сестры, которая была отточена ее любовью к насекомым, и ее творчество из-за отсутствия у нее здравого смысла, проявились с различными идеями при создании каруты.

Старший брат заинтересовался и опробовал эти идеи одну за другой. Конечно, не все, но около 70% показали какие-то результаты.

Всего лишь через полмесяца после того, как карута была сделана, она уже рассматривалась как руководство по стратегии.

.

.

Вот почему, если старшая сестра так говорит, то она определенно может победить его.

Окаа-сан (Йорико)

линяк (слизняк)

Осмо-ление (осмотическое давление)

лись (слизь)

соль (соль)

.

Когда Мать (Йорико) видит слизняка, она обязательно сыплет его солью.

Короче говоря, Эмма ни-сама хотела сказать, что слаймов можно победить солью, как слизняков.

.

.....наверное.

.

Честно говоря, я и подумать не мог, что слизь, из-за которой мы так страдаем, может быть побеждена солью. Удары не работают. Режут мечом, он расщепляется и размножается. Используют огонь, он взрывается. Слизь этого мира непобедима. Чтобы вытолкнуть одну слизь из барьера, в худшем случае один человек будет принесен в жертву ради выполнения цели.

Можно ли победить его простой солью?

Соляная кислота более убедительна. Но, если старшая сестра, если Эмма так сказала, я доверюсь ей.

В конце концов, я не могу пойти против своей сестры.

Я открываю кухонную дверь.

Играть в прятки можно было только внутри. Благодаря строгости Ядвиги в игре у меня есть представление о внутренней части особняка.

Вот так, не теряясь, я направился к внутреннему складу и спустился по лестнице полуподвального склада.

- Э-э-э… Что мы должны искать?

Охотники вошли в кухню, выглядя встревоженными.

- Соль! Пожалуйста, ищите соль!

- С-соль?

- Ммм… Та самая соль?

Они делают еще более беспокойное лицо. Я и сам встревожен, но уверенно киваю, как будто не почувствовал их беспокойства, и начал искать.

Хотя я и думал, что мы найдем её сразу же, склад большой и полный вещей.

Как и следовало ожидать от склада дома маркиза. Продукты, масло, чайные листья и прочее аккуратно выстроились на полках.

- Может быть, где-то здесь?

- кричит охотник.

Разноцветные бумажные пакеты выстроились в ряд.

……почему они не помечены!?

В этом мире белый - это цвет мешка для соли, синий - сахар… таким образом, цвет сумки определяет ее содержимое. Уровень грамотности простолюдинов не очень высок, поэтому это можно понять. Но в этой неожиданной ситуации это затрудняет понимание.

К несчастью, ни охотники, ни я никогда не стояли на кухне.

- …в любом случае, давайте сначала посмотрим содержимое!

Я беру красную сумку. Это пшеничная мука.

- Не то…

Охотник открывает синий мешок. Сахар.

- Сладко…

Я открываю желтый пакет. Это хлебная мука.

- Я не могу отличить его от предыдущего.

Охотник открывает оранжевый мешок. Крахмал.

Я подавляю свое нетерпение и подтверждаю это один за другим, но мы просто не можем получить соль, которую ищем.

Пищевая сода, панировочные сухари, сахарный песок, белый перец, черный перец ...после того, как мы осмотрели столько мешков, наконец, последним мы открываем белый пакет.

- Соленый!! Это соль!

- О-о-о-о!!

- Наконец-то… наконец…

Подумать только, последний… На лице каждого тяжелое выражение.

Я так устал проверять тяжеленные сумки одну за другой.

Так много видов обычного белого порошка!! ...жалуясь таким образом, мы выносим большой мешок соли.

(Нээ-сама… это, безусловно, сможет победить его, верно? Верно? ВЕРНО?)

Я оплакиваю запредельный ожидаемый труд.

Грешно быть в неведении. Я подумаю об этом в другой раз.

Во всяком случае, вынеся мешок на улицу, мы видим толпу.

Однако предполагалось, что эвакуацией этого района уже должны были позаботиться… пока я так думал, кто-то позвал меня.

- Уильям!!

Прибежали мой отец Леонард и дядя Арбан.

- Отец!!

Толпа - это охотники-подкрепление из Дворца.

- Все в безопасности? Где Локальная Угроза? Размер? Чудовища?

Меня спрашивают в быстрой последовательности.

Трудно смотреть на встревоженное лицо отца.

- С-слизи, трое. Разлом около 3 см. Эмма нээ-сама попала под водяной пистолет…

- Слизь!!!? Более того, три!

- Слизь появилась в таком месте!?

Прежде чем мы заканчиваем говорить, охотники издают восклицания, и в то же время их цвет лица меняется.

Дворцовые охотники превосходны и хорошо обучены на случай барьерных опасностей. Это было чрезвычайное положение, но они думали, что, вероятно, справятся.

Пока они не узнали, что появившиеся чудовища - слизь.

- Я отведу вас туда!

Напротив, отец и дядя погрузились в молчание, когда узнали, что Эмма нээ-сама была ранена из водяного пистолета.

Я начинаю бежать в том направлении, куда указываю.

- Ува! Отец!!

Отец легко поднимает меня и мешки с солью и бежит изо всех сил.

Дядя и охотники следуют за ним.

- ...Эмма- она...?

На бегу отец мрачно открывает рот.

Попадание водяного пистолета слизи означает, что она стала целевой добычей.

Удар водяного пистолета слизи означает, что она не может быть спасена.

Прежде чем я задумываюсь над тем, что сказать, мы видим фигуры кошек.

- Почему кошки- ?! Как они сюда попали?? Это-? Джордж!? Разве он не окровавлен?!

Дядя видит Джорджа нии-саму и ускоряет шаг.

- Это кровь Эммы нээ-сама. Спасибо кошкам за то, что пришли, мы остановили ее кровотечение с помощью первой помощи.

- Она- жива?

Рука отца, несущая меня, сжимается крепче.

Мы проходим через кошек и направляемся к Эмма нээ-саме.

Нээ-сама, половина тела которой была покрыта чем-то светящимся фиолетовым, наклонилась к Комэй-сан.

- Отец!!

- удивленно восклицает Нии-сама.

- Извините, я опоздал. Как обстоят дела?

- спрашивает отец Нии-саму, нежно поглаживая Нээ-саму по голове.

Я думал, что Эмма нээ-сама спит, но она открывает глаза, когда ее гладят по голове.

Отец, кажется, немного успокоился.

- Три слизняка. Цель - я, Эмма и Его высочество Эдвард. Правая верхняя половина тела Эммы ранена водяным пистолетом. В настоящее время кошки защищают нас от нападений слизняков.

- Мяу!

Кан-тян поприветствовал отца, отправив слизняков в полет с напором ветра "фу-у-ух", но отец, дядя и охотники были сбиты с толку вопросом "Почему даже принц - цель?", они не слышали приветствия.

Принцу пригрозила кошка, и теперь он держится подальше от нээ-сама. Его охраняют охотники Валери на расстоянии, которое не рассердило бы кошку.

…

- Уильям, что ты принес? Как победить слизняков?

Время ценно… Джордж смотрит на сумки, которые принесли Уильям и охотники Валери, и спрашивает: Он тоже не знает, что белый бумажный пакет - это соль.

- Победить слизняков?

Леонард и Арбан удивлены словами Джорджа.

Уильям объясняет идею Эммы.

- А? Соль?

- Это слизь, понимаете? Не слизняк, а слизь, ну?

- Если бы мы могли победить его таким образом, нам не пришлось бы так тяжело!

Охотники высказывают свои возражения.

- …давайте попробуем! Если это идея Эммы, то никаких сомнений!

- Вот именно!

По знаку Леонарда Арбан отвечает без промедления.

Охотники, которые думали, что такая детская идея не может сработать, все сразу вспомнили.

Верно. Наш господин очень мягок к своей дочери. Кроме того, Арбан-сама - племянница-кон. Даже в такой напряженной ситуации они не колеблются.

От охотников осталась только теплая атмосфера.

- Н-но, слизь такая быстрая. Разве он не убежит раньше, чем мы успеем насыпать такое количество соли?!

Охотники из Валери, которые принесли соль, указывают на то, что саму идею трудно осуществить.

Если это не целевая добыча, слизь не нападет, но с ее ловкими движениями она не будет стоять на месте и спокойно принимать соль.

- Хн? Что случилось?

Эмма натягивает одежду Леонарда.

Ее глаза смотрят на Вайолет.

- Ты одолжишь мне Вайолет?”

Эмма слегка кивает.

Леонард кладет Вайолет, которая прижималась к Эмме, на голову и улыбается.

- А? Подожди! А?

- Что? Это, ха? Огромный— огромный паук!

- Хн?? Хм? А?

Охотники, которые не знают о Вайолет, обеспокоены тем, что ответить. Лорд с довольным видом посадил на голову огромного паука, которого они проигнорировали из-за чрезвычайного положения. Больше, чем тот факт, что это ничего не решает, они сомневаются в его здравомыслии.

- Во-первых, как насчет того, чтобы попробовать с самого маленького?

На плече у него большой белый мешок с солью.

- Л-Лорд! Подождите минутку—!!

Зуу

Не оставляя ни малейшего зазора для охотников, Леонард исчезает в мгновение ока.

В то же время они поняли, что он исчез, они услышали звук сыплющейся соли издалека.

“И-и-и-и-и-и-и-и-и-и-и-и-и-и-и!!!”

свист

Прежде чем охотники перестали кричать, перед их глазами появился Леонард.

“И-и-и-и-и-и-и-и-и-и-и-и-и-и!!!”

И снова охотники издали удивленные голоса.

Не обращая внимания на потрясенных охотников, Леонард исчезает, прихватив новый мешок соли.

зум

свист

Три слизи густо покрываются солью менее чем за 3 секунды.

Охотники застыли с открытыми ртами.

- Ну и ну, это мой первый раз, но Вайолет потрясающая, ха! ..

Джордж и Уильям бросаются к отцу.

- Скорее, чем скорость… Я чувствую, что мои общие физические способности улучшились.

Охотники не могут закрыть рот.

- Мяу?

Кан-тян наклоняет голову.

Атаки трех слизняков прекращаются. Покрытые солью слизняки извиваются на своем месте, словно корчась в агонии.

- А? Эти слизняки какие-то странные!

- Это, может сработать!

При словах Джорджа и Уильяма охотники с открытыми ртами напряженно поворачивают шеи к слизнякам.

” ” "Хаааа!?” ” “

Затем они снова восклицают. Их рты не закрываются.

Слизняки страдают.

Это зрелище, которое никто никогда не видел в этом мире.

Менее чем через несколько минут слизь перестает двигаться и выглядит так, будто она растаяла.

- …? Оно действительно победило его? Слизей?

- Солью? а? Солью?

- Э-э, это слизь, понимаете? А?

- Р-? Ре-? Реально? По-настоящему?

Охотники, которые наконец-то могут шевелить ртом, начинают тереть глаза или морщить брови.

Кан-тян подходит к ближайшей слизи в куче соли и нюхает ее.

- Мяу?

Когда он раздавливает соленую гору передними лапами, что-то застревает в его когтях.

Джордж и Леонард подходят и смотрят на застрявшую штуку.

- ….. Са**нская обертка?

(Т/Н: Саранская обертка, или известная как пластиковая обертка, липкая обертка, пищевая обертка.)

- бормочет Леонард.

- А, так и думал.

То, что они могут видеть - тонкий прозрачный пластик, хорошо известная в их предыдущем мире Са**нская обертка. Два других слизня также оставили после себя ту же самую Са**нскую обертку.

Слизь, которая должна была заставить кожу плавиться при непосредственном прикосновении, ничего не плавит в этом состоянии.

Его труднее приклеить, чем Саранскую обертку.

Они не могли думать, что эти хрупкие прозрачные штуки - чудовище, с которым они сражались рискуя жизнями совсем недавно.

- Возможно ли, слизь?

Уильям бросается к нему.

- Эмма Нээ-сама сказала, что он может оживать, если содержит влагу, так что сверните его вот так и положите обратно в дыру барьерной опасности!

- А? Что это? Стремно.

Джордж торопливо скатывает его в скомканную липкую пленку и засовывает в дыру.

После того как всех свернули и засунули в разлом, туда засыпали соль, чтобы слизь не вылезла обратно.

Катастрофа, которая могла уничтожить страну, локальная барьерная опасность, закончилась вот так.

http://tl.rulate.ru/book/45449/1357729