

Это была действительно маленькая дыра.

Эмма смогла найти её только потому, что случайно увидела текущую воду.

Капающая вода не впитывается в землю и имеет такое же поверхностное натяжение, как и капля воды. Она становится круглой и шаткой.

Образуется комок желеобразной массы, которая на первый взгляд кажется немного вкусной.

- Что это такое?

Принц с любопытством указывает на жидкость и потрясен, увидев напряженный взгляд Стюартов.

В одно мгновение братья и сестра принимают боевую стойку.

- Это... это чудовище по имени слизь.

- Голос Уильяма дрожит. Лицо Джорджа омрачается.

- Мо-монстр!?

Что касается этой области, Уильям лучше всех умеет распознавать монстров.

Если бы он так сказал, я не хотела бы в это верить, но это не могло быть ошибкой. Джордж медленно двигается и занимает позицию защиты всех. Затем он достает свисток, висящий у него на шее.

- Роза-сама и остальные, бегите, быстрее! Уильям, отведи их в безопасное место, вытаски всех людей и найди что-нибудь полезное!"

Из-за напряженности Стюартов принц, кажется, наконец-то понял это поздно.

- Это, эта дыра - локальная барьерная опасность?"

'Слишком удачное время...' бормочет принц.

- Да! Пожалуйста, поторопитесь и бегите!"

Сказав это, Джордж изо всех сил дует в свисток.

Пиинииииии!!

Это особый свисток для вызова охотников. Охотничьих собак охотников, дислоцированных на территории, учат оповещать о возникновении локальной барьерной опасности, когда они слышат этот звук.

По свистку охотники начнут эвакуацию всей территории. Точное определение местоположения барьерной опасности в основном зависит от способностей охотничьих собак.

- Эмма-тян тоже, давай убежим—

Роза-сама протягивает руку Эмме... но,

- Нет, я останусь здесь. Я должна поддерживать своего старшего брата.

Я тоже хочу бежать отсюда, но я не могу оставить своего старшего брата одного перед лицом барьерной опасности. Я заставляю себя улыбнуться и отворачиваюсь от Розы.

Роза и принц хотят взять с собой не только Эмму, но и Джорджа.

У нас совершенно нет времени на этот маленький спор.

Уильям держит Ядвигу, которая вот-вот заплачет, в своей руке и призывает всех паническим тоном, который мы не можем себе представить, чтобы исходил от него.

- Мы оставим позади Эмму нее-саму и Джорджа ни-саму! Быстро, давайте быстро эвакуироваться! Пожалуйста, следуйте тому, что мы говорим! Скорее!

Самое опасное - иметь в охотничьих угодьях людей, ничего не знающих о чудовищах. Присутствие Розы и других будет угрожать жизни каждого.

- Со мной все будет в порядке! Оставьте это нам, выросшим в пограничье! Скорее! Идите как можно дальше! Быстро!

Говоря 'Ни за что!' или 'Но!' Уильям насильно увозит их отсюда.

Прежде чем придут другие охотники, мы должны схватить чудовище, которое вышло из барьера опасности. Если тот, кто вышел, может двигаться на большие расстояния с большой скоростью, урон увеличится.

Пока я не перестала слышать голоса Розы и остальных и не убедилась, что они уже далеко, я зову Джорджа.

- Это уже самая большая проблема в моей жизни.

Лоб Джорджа покрылся испариной. У него нет ни любимого меча, ни охотничьего снаряжения.

Знание о слизи в этом мире и нашей прошлой жизни совершенно различно. Слизь в этом мире - это монстр, чья опасность и уровень редкости одновременно МАКСИМАЛЬНЫ, и как его победить, пока неизвестно.

- Если мы разрежем его мечом, он расколется и размножится. Если мы используем огонь, он взорвется водяным паром. Наши атаки не только тщетны, но мы также получим воспаление от стонущей щелочи его телесных жидкостей, если прикоснемся к нему непосредственно... Извини, Эмма, я не могу позволить тебе бегать здесь.

Уильям, обладающий знаниями о монстрах, имеет самый высокий приоритет выживания из троицы. Это как закон, подписанный маркграфом, знание всегда является главным приоритетом.

- Почему именно слизь... - Джордж меняет позу, чтобы защитить Эмму. Он медленно приближается к слизи, чтобы его атака не задела Эмму.

- Нии-сама, результат твоей учебы действительно помог.

С появившейся во Дворце слизью несколько охотников в многослойных защитных костюмах насильно выталкивали ее из барьера стеклянными щитами. Но это территория Валери, которая находится слишком далеко от барьера. Слизь также не будет неподвижной, когда ее толкают. Каждый раз это крупномасштабная охота, с не такими уж малыми жертвами.

В этой ситуации, когда у нас даже нет стеклянного щита, специально используемого для слаймов, мы не можем найти способ даже защитить себя.

- Он не скажет: "Я не такая уж плохая слизь", а?

Вытирая пот рукавом, Джордж изо всех сил пытается пошутить.

- Конечно, невозможно.

'Фу-фу,' невольно смеется Эмма.

- Эмма, ты ведь принесла его, верно?

- резко говорит Джордж смеющейся Эмме.

- А? Неужели меня поймали? Я специально одолжу его старшему брату.”

Сказав это, Эмма закатала свою пышную юбку.

Большой прозрачный фиолетовый паук крепко вцепился в стройное бедро Эммы.

- Ува, ты... в такого рода место...

Джордж теряет дар речи.

- Вайолет, ты одолжишь свою силу Джорджу нии-сама?

Эмма поднимает паука, чтобы встретиться с ним взглядом. Это действительно очень красивый фиолетовый. Милый.

Словно почувствовав намерение Эммы, Вайолет выплевывает нить, которая мгновенно приземляется на голову Джорджа.

В тот момент, когда слизь перестает вытекать из барьера, на ближайшего Джорджа обрушивается атака, похожая на водяное ружье.

- Ой-ой—!

Джордж легко уклоняется от него с помощью Виолетты, но лужайка в том месте, откуда он только что сбежал, тает.

Слизь - это не монстр с хорошей головой на плечах (где вообще голова?). Пока он не поглотит свою определенную цель, он не нападет на другую добычу. Во всяком случае, Джордж становится приманкой, чтобы выиграть время. Для Эммы.

Слизь, которая определила Джорджа в качестве своей добычи, посылает пустое ружье и удар тела один за другим на высокой скорости. Но Джордж, с Виолеттой на голове, переносит это искусно.

В это время Эмма внимательно наблюдает за слизью.

Когда я делала монстра карута\* для своего старшего брата, мне было кое-что любопытно.

Знания Эммы о монстрах не такие подробные, как у братьев, но она получила общее образование\*. Однако, когда я снова просмотрела его, вся информация, связанная с монстрами, основана только на накопленном эмпирическом правиле. И почему это так, не было проверено.

\*T/N: Это предложение - POV Минато по отношению к "предыдущей" Эмме.

Если бы мы могли проверить особые характеристики монстров одного за другим, разве мы не могли бы охотиться более эффективно, вот что я подумала.

Это черта Эммы - тщательно исследовать, когда ей любопытно.

Охотники до сих пор были заняты запоминанием и поражением, но когда Эмма узнает о монстрах через создание каруты, появляется еще одна точка зрения и концепция.

Всего лишь один месяц, не считая времени, потраченного на уход за насекомыми и пошив платьев для Розы, с этим небольшим промежутком времени, братья и сестра Стюарты усердно работали над проверкой монстров.

Игра предназначалась только для троицы, но Эмма выдвинула гипотезу, выслушав объяснения Уильяма, и Джордж проверил ее на охотничьих угодьях.

Получив в определенной степени положительные доказательства, мы сообщили об успешных результатах проверки отцу и дяде. Нас ругали за то, что мы не предупредили их заранее, но потом они начали сотрудничать с нами.

Проверка троицы была распространена на дворцовых охотников и находится в процессе завершения разработки нового оружия.

Что касается слаймов, то я также говорила об этом с Уильямом, когда делала каруту.

Способ справиться с ними, который Эмма могла придумать, был "Как насчет регулировки его pH?"

Если жидкости тела слизи являются сильными щелочными, я подумала, что если мы добавим кислоту к слизи, чтобы нейтрализовать ее, то слизь, вещество которой значительно изменилось, не сможет сохранить свою форму как слизь.

Это всего лишь моя гипотеза без каких-либо фактических доказательств. Не может быть, чтобы такой редкий монстр, как слизь, появился сразу. И пока не появится, информация ограничена.

Тем не менее, если Уильям вспомнит гипотезу того времени, он вернется и принесет нам немного кислоты.

Хорошо, что мы вызвали охотников, но я думаю, что охотники территории Валери не смогут сражаться со слизью в такой степени, как Джордж.

Мне неловко полагаться только на гипотезу, которая ни разу не была проверена.

Я внимательно наблюдаю за реальным. Есть что-то, какая - то слабость? Есть ли что-то, что, по крайней мере, может заработать достаточно времени для отца и дяди во Дворце, чтобы сделать это здесь?

Что-то, должно быть что-то. Я внимательно наблюдаю за слизью.

При этом из местного барьера потекла вторая слизь.

Есть только Эмма, которая станет целью второго.

- Эмма!!! Беги!!!"

- кричит Джордж, но эта слизь гораздо меньше первой и быстро кончает течь. Он прямо стреляет из водяного пистолета в Эмму.

Эмма, внимательно наблюдавшая за первой слизью, реагирует поздно.

- Эмма! .. !!!"

.

"!!!!!"

---

1Т/Н (Извините, я забыл добавить примечание о каруте в предыдущих главах): Карута - традиционная японская карточная игра. Есть две стопки карт: карты для чтения и игральные карты. Кто - то прочитает стихотворение или пословицу, написанную на карточке для чтения, и игроки попытаются схватить игральную карту (разложенную на полу) так быстро, как только смогут.

Джордж такой милый он официально стал моим фаворитом

<http://tl.rulate.ru/book/45449/1307443>