

- Ро-тян будет куклой."

Джордж продолжает отвечать, сажая Ядвигу к себе на колени. Его официальная речь действительно не очень хороша.

- Я?"

Когда Роза делает непонимающий взгляд, трое братьев и сестер обмениваются взглядами и открывают багаж, который они принесли.

- Боже мой!"

- Платья! Так много! Миленькая!"

Ядвига издает удивленный возглас. Множество платьев.

- Вообще - то мы хотели сделать еще больше, но мы слышали, что вы возвращаетесь в Королевскую столицу, поэтому мы взяли только готовые."

Эмма показала Розе первый наряд, затем встала на багажный ящик, который она принесла (потому что Роза выше), и примерила его на кончике плеча Розы.

- Окаа-Шама такая красивая!"

Ядвига стала веселее.

Когда Роза прикоснулась к платью, подобранному ей, она удивилась невероятной гладкости прикосновения. По сравнению с платьем, которое обычно носит Роза, это простое темно-синее платье с несколькими открытыми частями, но ткань на другом уровне мягкости по сравнению с обычным шелком.

"Это ... ткань?"

- Это наш Шелк Эмма."

Джордж отвечает как ни в чем не бывало.

"!!!!!!!"

Шелк Эмма!

Шелк, названный в честь любимой дочери графа, который, как говорят, стоит столько же, сколько и его имя, а это дороже золота, так?

Его редко можно увидеть на рынке, его даже невозможно увидеть, не имея связи с единственной компанией, которая занимается всеми шелковыми изделиями дворца, так?

При такой цене он используется только для лент, аксессуаров и небольшой части платья, этот Шелк Эмма?

- Как я и думала, Ро-тян идет темно-синий! Атмосфера интеллектуальной красоты удивительна~."

Несмотря на то, что палец Розы, прикасающийся к ткани, дрожит, Эмма беззаботно держится за платье и хвалит ее.

Кивая в знак согласия, Джордж и Уильям распаковывают багаж, говоря: "есть еще кое-что".

Роза открывает и закрывает рот, но не издавая ни звука. Когда она присмотрелась, это платье... не только одна его часть, но и все платье сшито из Шелка Эммы. На одно это платье можно купить целый замок, правда?

- Уильям!"

Эмма зовет Уильяма и небрежно бросает темно-синее платье, которое держала в руках.

"!!!!!"

Эта девушка? сумасшедшая?!

- Тогда Эмма, следующим выбираю я!"

Сказав это, Джордж небрежно бросает Эмме красное платье.

Красное платье великолепно подхватывается Эммой и снова сочетается с Розой.

Это гладкое прикосновение такое же, как и предыдущее платье.

..., Вещь, что они просто кинули? Шелк Эмма? Они что, с ума сошли? Эти братья и сестры...

Краем глаза Роза видит, что Уильям поймал темно-синее платье, свернул его и положил в

багаж.

- Уильям-кун! Платье будет испорчено!"

- Рефлекторно кричит Роза. В тот момент, когда она закричала, красное платье попало прямо на нее, и ее сердце сжалось.

-Ро-тян, Шелк Эммы не сминается, и каждая нить прочная, так что даже если мы будем обращаться с ним грубо, все в порядке, понимаешь?"

- Ухмыляется Эмма.

- Окаа-Шама! Красный тоже хорошенький!"

Ядвига, которая не знает ценности Шелка Эммы, взволновалась.

Красное платье украшено тонко вышитыми цветами черной нитью, и так же, как темно-синее платье, оно не выставляет много, как ожидалось, но есть длинный разрез от бедер до лодыжек, и его дизайн такой, что мелькающие обнаженные ноги можно увидеть каждый раз, когда вы идете.

"Нее-сама! Следующий - мой любимый номер один!"

Уильям передает Эмме платье лимонного цвета.

Яркие зеленые бусины вплетены в ткань лимонного цвета, образуя узор, похожий на переплетение плюща.

Платье имеет невинный и чистый дизайн, если смотреть спереди, но спина смело открыта с Соединенными бусинами на части без ткани, чтобы смутно скрыть голую кожу. Ткань этого платья, которое имеет совершенно другое впечатление от передней и задней части, также является Шелком Эммы.

- Это платье тоже очень красивое."

Ядвига в трансе смотрит на платье со сверкающими бусинами.

- Примерьте эти три платья!"

Эмма отдает платья личной горничной розы.

Принц в библиотеке, и им нужно поприветствовать его, поэтому, пока Роза переодевается, Джордж и Уильям покидают свои места.

Бедная горничная, которой вручают платья. Она дрожит, держа в руках эти слишком дорогие платья.

- Ро-Роза-сама! Я боюсь прикоснуться к таким ценным платьям!"

Горничная обращается к Розе со слезящимися глазами.

Роза тоже честно боится их носить. Эти чудесные платья, но ее пугает одна только мысль о компенсации, если с ними что-нибудь случится.

"Эмма-тян... Носить это, немного..."

"Вам не нравится?"

- С тревогой спрашивает Эмма.

- Это очень красивые платья, но я не могу позволить себе возместить вам ущерб, если испачкаю или испорчу их."

Для королевской наложницы этой страны это звучит жалко, но у Шелка Эммы - именно такая ценность.

Однако Эмма глупо наклоняет голову и задумывается.

- Ах! Все эти платья принадлежат Розе-сама, понимаете? Это подарок от нас! Даже если вы испачкаете или повредите их, нет никакой необходимости в компенсации. Кроме того, Шелк Эммы более прочен, чем обычный шелк, поэтому с ним легко обращаться."

"П-подарок?"

Есть еще около 20 платьев, которые я еще не пробовала... Все они?

- Это! Я не могу принять такой дорогой подарок."

Даже если ее называют экстравагантной наложницей, у нее все равно есть здравый смысл. Она ничего не сможет вернуть, если примет подарок.

“Все в порядке, я тот, кто сделал весь дизайн платья. Старший брат рисовал узоры, а наша семья шила вместе, так что трудозатрат не было. Поскольку члены семьи Стюартов помогают в бизнесе с тех пор, как мы стали достаточно взрослыми, чтобы понимать вещи, мы можем делать более или менее все.”

Дело не только в том, чтобы сделать более 20 платьев за короткое время, но и в том, что вся семья была вдохновлена красотой Розы, плюс в высоком напряжении они пошли “Вот так!”, “вот так!” и завершили все это.

Во время семейного счастливого сбора они все время говорили о Розе, только руки двигались с большой скоростью и заканчивали платья.

- Кроме того, мы сделали размер Розы-сама эксклюзивным, так что даже если другие люди будут носить его, он не подойдет.”

- Мое исключительное пользование?”

Одна из причин, почему Розу называют “экстравагантной наложницей”, заключается в том, что если она носит готовые изделия, то размер не подходит, так как область груди узкая, а область талии свободная. Ей всегда приходится делать на заказ, что стоит дороже. Это один из недостатков обладания необыкновенной фигурой.

Но Эмма никогда не измеряла ее размер.

- С самого детства я только и делала, что наблюдала за насекомыми и шила одежду, так что такие вещи, как размер, я могу определить, глядя!”

Это ее особый талант, который возник в результате сочетания семейного бизнеса Стюартов и ее хобби и часто бывает полезен, когда она дарит одежду в качестве сюрприза на день рождения слуги особняка.

Этот ребенок... вопреки своей внешности, она способна.

Роза удивляется таланту молодой леди, стоящей перед ней. Дизайн и пошив платьев выглядят как работа, которая даже профи ставит в позор. Прежде всего, ей не нужно было снимать мерки при пошиве платья. Это невозможно определить, просто взглянув.

- Но ты же понимаешь, Эмма-тян. Эта ткань очень дорогая, не так ли?”

Что Розу интересует, так это ценность Шелка Эммы.

- Шелк Эмма? Это усовершенствованный продукт, который моя любящая насекомых личность

сделала на основе исследований моего дяди, так что дома их много. Он просто продолжает накапливаться, потому что торговая компания не охотно покупает его. Было бы здорово, если бы Роза-сама могла носить его, чтобы он не пропал даром...”

- Эмма-тян сделала это?”

Ядвига, до сих пор молчавшая, вдруг заговорила:

- Верно, шелк можно сделать из кокона насекомого, называемого шелкопрядом. Поскольку я люблю насекомых с самого детства и думаю только о них, я не знаю, как бы другие смотрели на меня, если бы я не родилась в семье Стюартов...”

Сейчас на Эмму по-прежнему смотрят в основном странными глазами. Но благодаря семейному бизнесу она может быть полезна. Было бы трудно воспитать ее как обычную благородную дочь.

Быть частью этого дома и быть чьим-то ребенком. Именно так, как должна расти Эмма, ее и воспитывают. Роза испытывает чувство уважения к паре Стюартов, которые могут развить талант своего ребенка до такой степени.

“И поэтому было бы полезно, если бы вы сохранили это в секрете. Мы будем жить в королевской столице в следующем году, и мы хотим жить нормально столько, сколько сможем. В компании уже сказали, что не будут жаловаться на то, что Роза-сама единственная носит шелковые платья Эммы, так что я буду счастлива, если вы сможете их надеть.”

- Мег... Помогите мне надеть платье.”

Роза решается и приказывает все еще дрожащей служанке. ‘Я не могу не носить его, если они уже столько для меня сделали. Позже мне придется напомнить Мег и Ядвиге, чтобы они держали это в секрете.

В этот день сольный показ мод Розы, со всеми надетыми платьями, закончился высокими отзывами и комплиментами от троички.

Платья так хорошо сидят на Розе, что даже домочадцы Маркиза, которым следовало бы привыкнуть к красоте Розы, на мгновение забыли о принце и принцессе.

Ценная и высококачественная ткань прекрасно дополняла Розу. Дизайн, скрывающий грудь, наоборот, сексуален. Смелое открытое платье подчеркивает красоту ее обнаженной кожи. Платье Розы, сшитое в соответствии с Розой и только для Розы, изысканно блестело.