

В том году Наньян Цзы побывал в Девяти драконах региона Циньчжоу и по дороге встретил ученого средних лет. У этого ученого была смелая и необычная манера поведения, и так уж получилось, что Наньян Цзы был чрезвычайно осведомлен, поэтому чем больше они говорили, тем больше размышляли друг о друге.

Однако Наньян Цзы никогда не думал, что встреча с этим ученым приведет к такой огромной катастрофе для него самого.

Кем был этот человек, естественно, без сомнения Сюэ Тянь. Поскольку у Сюэ Тянь были свои просьбы, он, естественно, обратил на них внимание. Хотя Наньян Цзы был очень внимателен, он совсем не опасался друзей Мо Ни.

Внезапно однажды, когда Наньянцзы упаковывал свой багаж, он держал в руке древний свиток. Казалось, он задумался. Затем Сюэ Тянь обратил на это внимание. Когда Наньян Цзы увидел, что Сюэ Тянь обратил внимание на древний свиток в его руках, он улыбнулся и сказал ему: «Это мое сокровище. Если я хочу победить, мне придется положиться на него». Сюэ Тянь обрадовался, услышав это. Он думал, что получил сокровище прямо перед собой, поэтому он больше не притворялся невежеством. Он воспользовался возможностью, когда Нань Янцзы повернулся, чтобы напасть на него.

Сюэ Тянь знал, что мантры Наньян Цзы были чрезвычайно глубокими, поэтому, когда он напал, он не проявил никакого милосердия и использовал Сокрушающую ладонь Юань, чтобы разрушить Внутренний особняк Наньян Цзы. Но он все еще недооценивал Нань Янцзы. Когда Сила Юань рассеялась, Наньян Цзы все еще контратаковал навыком Кровавого Неба. Было ли так легко иметь дело с Царством Цзи? В этом обмене Сюэ Тянь фактически не получила никаких преимуществ. Его дантян был тяжело ранен, и с тех пор у него остались скрытые травмы. Каждый день в полдень его кровавые методы разъедали, причиняя ему сильную боль.

Наньян знал, что его не пощадят, поэтому он с силой набрал глоток истинной ци и быстро убежал. Сюэ Тянь был так тяжело ранен, что даже не мог догнать. Потом взял в руки древний свиток, хотя его было трудно найти, но это была всего лишь книга, в которой были записаны чудеса света. Для него это было совершенно бесполезно. Сюэ Тянь не был обычным человеком. Он знал, что получит то, что хотел, и тот факт, что Нань Янцзы скрывался, должен означать, что Чан Шань спас Нань Янцзы, помог ему попасть в секту и скрыв свои планы.

«Поскольку вы знаете, что двое из нас - Скрытые Дети, и что у вас есть запасные планы и возможность убить нас двоих, почему вы продолжали терпеть больше десяти лет?» - с любопытством спросил Чан Шань. В этот момент ему было трудно убежать, поэтому он медленно успокоился.

«Поскольку я являюсь мастером секты Небесного Облака, как я могу мириться с тем, что техника совершенствования секты похоронена в этом мире?» Нань Янцзы медленно подошел к каменному столбу, сел, прислонившись спиной к каменному столбу, и сказал.

«Вы хотите сказать, что Чжо Фэй передал ему Зенит Небесного Дао?» - в шоке спросил Чан

Шань.

«Чжо не похож на того ребенка, которого трудно найти. Со временем, его достижения...»
Вздых, просто я могу только надеяться, что он сможет благополучно пройти через это бедствие. В противном случае эта высшая техника будет потеряна в мире ». Выражение лица Наньян Цзы было на самом деле немного неприглядным.

«Этот мой младший брат отправился за Чжо. Нет ничего невозможного, чтобы раскрыть секрет техники из его уст».

«Хотя он изучил эту технику, даже он не знает, что это такое». Более того, эта техника довольно уникальна. Если посторонний захочет получить его, это будет очень сложно. "

"Это почему?" Чан Шань был странным.

«Поскольку вы тот, кто умрет, я не против сказать вам. Техника совершенствования была разделена на три части: техника рисования сердца ци, сбор культивирования и техника совершенствования. Теперь я позволил Чжуо не делать этого. развивать только технику рисования сердца ци, но также совершенствовать технику рисования сердца ци, пока она не достигнет уровня конденсации ци. Только тогда он сможет понять Хранилище Дао. Он запомнит технику и никогда не даст ему знать, что это было. . Только когда мантра и даосский канон будут связаны, он сможет понять и понять это. Что касается различных мантр и техник, я использовал технику запечатывания души, чтобы запечатать их в моем море сознания. Только когда я практикую даосский Canon, смогу ли я автоматически сломать печать. Судя по всему, Техника Рисования Сердца Ци посредственна. Даже если бы вы, ребята, пошли, вы бы не захотели ее практиковать ». Что касается этого стиха, ты не культивировал доведи его до стадии конденсации ци, и после этого две половины взаимно подтвердили друг друга. Даже если бы вы, ребята, получили его, это было бы не более чем Писание Дао. Вы не сможете сказать, что это вообще техника, - гордо сказал Наньян Цзы.

«Более того, даже несмотря на то, что в тот день я попал в засаду, Сюэ Тянь тоже получил удар моей ладонью. Боюсь, что эта ладонь будет для него чрезвычайно трудной». Этот старик десятилетиями собирал всю мою Небесную Энергию в одной ладони. Несмотря на то, что я очень спешил, это было нелегко. Боль от пожирания крови каждый день ... хе-хе, кровавые дни, должно быть, были очень печальными. По мере того, как Внутренний особняк угас, энергия крови тоже. Я полагаю, что последние несколько лет он с горечью искал «Жемчужину возвращения пурпурной ауры», верно? "

"Откуда вы знаете?" Как будто он все это видел собственными глазами. Это напугало Чан Шаня.

Нань Янцзы медленно достала фиолетовую бусину размером с детский кулак. Он держал ее в ладони и сказал: «Это единственная жемчужина Пурпурной Ауры. Первоначально я получил ее из ста тысяч гор в провинции Ци. Сегодня мы оба умрем здесь, и эта жемчужина также упадет. в хаотическое пространство. Без этой жемчужины, даже если бы они нашли

бесчисленные божественные лекарства, они не прожили бы еще два года. Враги не должны сталкиваться друг с другом лицом к лицу. Ну и что, если мы ждали его два года на Мосту беспомощности? »Когда его голос упал, Нань Янцзы небрежно бросил жемчужину ему в руку. Такое редкое сокровище нарисовало дугу в воздухе и приземлилось в хаотическом пространстве снаружи.

В этот момент в ушах двух людей раздался звук разбивающегося стекла. Похоже, пространство начинает разрушаться. Мы с тобой вместе путешествуем по аду сегодня не напрасно для учителя и ученика. Хахахаха ... "

В обрушившемся пространстве смех Нань Янцзы был похож на призрачный адский вой, так потрясший Чан Шаня, что его скальп почувствовал, что вот-вот взорвется. Но сейчас, в этом месте, даже если бы могущественная фигура была готова спасти его, было бы трудно переломить ситуацию.

Бум! »Наряду с обрушением каменного столба в центре сцены, барьер секретного царства начал показывать признаки трещин.« Бум! »Наряду с обрушением каменного столба в центре сцены, барьер тайного царства начал показывать некоторые трещины в пространстве снаружи.

Нань Янцзы все еще была в порядке. Он мысленно подготовился к смерти, поэтому его не волновали раны, нанесенные пространственными трещинами в его теле. Как будто он не чувствовал боли. Он только улыбнулся Чан Шаню.

Это произошло потому, что на тот момент этот результат был своего рода освобождением для Нань Янцзы. В этот момент у него больше не было ненависти к врагу, с которым, как он знал, в конечном итоге придет. У него больше не было недовольства своим финалом.

Однако, когда его улыбка появилась в глазах Чан Шаня, его текущее положение дел было еще более ужасающим и зловещим, чем любое другое выражение. Сердце Чан Шаня было в царстве призраков, и там не было мира или покоя.

Трещины становились все больше и больше, когда они просверливали тайное царство. Трещины стали более плотными, как если бы они были лопастями ветра. Чан Шань смотрел только на свое тело, когда его кожа и кости начали медленно разрушаться. Постепенно он потерял сознание. С громким взрывным звуком мистическое царство полностью рухнуло, и две фигуры полностью погрузились в бурные космические потоки вместе с фрагментами схлопывающегося мистического царства.