

Как раз перед началом обследования Нан Яна двое молодых людей в серых одеждах стояли лицом к лицу под древней сосной в густом лесу под Пиком Экстремальных Небес. Если бы Чжо Фэй увидел, как эти двое украдкой появились здесь, он определенно был бы очень удивлен. Двум его старшим братьям нечего было сказать, поэтому они настояли на том, чтобы сбежать с горы и спрятаться в густом лесу.

«Старший ученик, брат, ты уже 13 лет находишься на вершине Экстремальных Небес, верно?» - спросил высокий юноша с густыми бровями. Этому молодому человеку было около двадцати лет, и у него было довольно хорошее лицо.

«Младший ученик-брат Су, пожалуйста, прямо скажи то, что ты хочешь сказать. Нам, товарищам-ученикам, нет нужды ходить вокруг да около». Ответил мужчина напротив толстобрового юноши. Этот человек был не очень высокого роста, но был толстым и стоял, как фрикаделька. У него было большое круглое белое лицо, а его нос и брови были сдвинуты вместе, как огромный пучок.

«Старший брат Чанг, младший брат будет откровенен. У нас с тобой есть миссия для нашей секты. Во-первых, мы заберем жизнь этого старика, а во-вторых, мы вернем Небесные Тайны Небесного Пика Конечного Пика в нашу секту. " Когда мы пришли сюда, Учитель уже отдал нам приказ о смерти. Мы с вами живем здесь уже столько лет, и мы не достигли ни малейшего прогресса.

"Я все это знаю, но тот старик Нань Янцзы очень хорошо скрывал это. За последние десять лет я перепробовал всевозможные методы, и мне не удалось найти ни малейшей информации об этом. Если я действительно убью того старика сейчас, эта штука никогда не вернется ».

"Но даже если мы ничего не сделаем, этому старому существу осталось не так много времени, чтобы жить. Тогда он был поражен Расколотою Ладони Юаня Учителя, и его сила рассеялась, так что уже странно, что он может жить по сей день. Даже в этом случае ему, вероятно, осталось жить всего полгода ". Толстый молодой человек сложил в руке ветку и сказал:

«Похоже, остался только один путь». Лицо толстяка потемнело.

"Какой метод?"

«Эта старая вещь очень ценит эту маленькую вещь Чжо Фэй, - тихо сказал толстяк.

«Старший брат, вы хотите использовать Чжо Фэя как угрозу?»

"Что вы думаете?"

«Похоже, это единственный способ. Надеюсь, эта старая вещь уступит место».

«Тогда вот как мы это сделаем...»

В этот момент в пещере Наньянского духовного учителя Наньян Цзы стоял на коленях на вершине шара. Перед ним был маленький и короткий каменный циркуль размером с ладонь. Мудрец Наньян пристально смотрел на компас, как будто он что-то рассчитывал. Через некоторое время он поднял голову и пробормотал себе под нос: «Не могу больше ждать? Боюсь, мне не избежать этого бедствия, но почему я не могу предсказать направление судьбы этого ребенка? ? »

Немного посчитав, Наньянский Духовный Мастер беспомощно вздохнул и встал. Он поднял руку, чтобы нащупать, отложил компас, повернулся и медленно подошел к стене позади него. Он протянул правую руку и прижался к стене. В этот момент правая рука мудреца Наньяна светилась белым светом, постепенно становясь все более могущественной. Стена фактически заколебалась, как вода, превращаясь в ничто. Перед ним внезапно появилась каменная дверь, и Нань Янцзы, не колеблясь, прошел через нее. Когда Нань Ян вошла в каменную дверь, каменная дверь снова превратилась в каменную стену, как будто ничего не произошло.

В то же время в пещере Чжо Фэй Чжо Фэй сидел, скрестив ноги, перед низким столом с несколькими предметами, размещенными на нем. Там была стопка новой талисмановой бумаги, на которой не было талисмана, древний аргиллит, кисть из костей и шерсти неизвестных животных, фарфоровая чаша, наполненная половиной чаши с кровью зверя, киноварь и другие предметы. Левая рука Чжо Фэя держала черный технологический объект. Этот объект был квадратным дюймом и высотой в дюйм. Он был похож на квадратный штамп, но не на него. При ближайшем рассмотрении он выглядел как алтарь, который уменьшился в несколько раз. Алтарь был разделен на три слоя, с верхним и нижним кругами, а наверху была Четыре Медведя. Мастерство этой сцены было изысканным. Помимо четырех статуй, были вырезаны и другие предметы, хотя они были очень мелкими, но все же изящными до некрасивого вида. У каждого из них была своя форма, и они были похожи на восемь триграмм, вырезанных на дне сцены. К ручке была привязана красная веревка, которую Чжо Айго обычно не использовал, чтобы привязать ее к шее.

Глядя на эту сцену, казалось, что Чжо Айго не собирался рисовать талисман. Он просто не знал, как практикующий ученик Ци 1 уровня, подобный ему, мог делать такое.

Школа боевых искусств Небесного Облака была основана на протяжении сотен лет, и у них было много учеников, которые изучали и изучали это Дао. Естественно, были и пожилые люди, которые очень хорошо владели этим дао. Несмотря на то, что секта Облака сегодня уже пришла в упадок, в ней все еще оставалось несколько книг. Чжо Фэй нашел среди вещей своего хозяина неполный набор печатей. Просто в этой коллекции талисманов страницы были изношены, и большинство талисманов уже нельзя было идентифицировать. В конце концов, только группа Ляо Ляо из четырех человек могла быть идентифицирована как завершенная.

Рисование талисманов было разновидностью даосского искусства, которое было нелегко культивировать. Во-первых, рисовать талисманы было крайне сложно, и даже самый простой талисман был чрезвычайно сложным. При малейшей ошибке один талисман будет испорчен. Завершить один из десяти талисманов, погрузивших себя в Дао на десятилетия,

было уже чрезвычайно сложно. Во-вторых, после того, как этот талисман был сделан, был еще один процесс - рисование Юань Ци. Другими словами, нужно было сконцентрировать ману Augous Core, а талисманы с разными атрибутами потребовали бы соответствующей маны атрибутов. Если бы концентрации маны не хватало, соответствующая мощь была бы потеряна. Если бы концентрация была немного больше, печать-талисман спонтанно воспламенилась бы, в результате чего все предыдущие усилия были напрасны.

Дело не в том, что Чжуо Айго, культиватор 1-го уровня Ученика Ци, еще не сформировал свое Золотое Ядро, что означало, что у него была мана Золотого Ядра.

В этот момент Чжо Фэй, похоже, ничего не знал об этих вопросах. Он осторожно смешал кровь зверя и киноварь с чернильным камнем, взял кисть правой рукой, окунул кончик в чернильный камень и положил левую руку на бумагу. Кисть Чжоу Фэйсина двигалась очень медленно, боясь, что он сделает ошибку. По мере того как он рисовал, траектория отпечатка талисмана постепенно формировалась на бумаге талисмана. Хотя каллиграфия шла медленно, в конце концов, ей удалось нарисовать символ без малейшей ошибки.

Мало того, что когда символ был нарисован, из его левой руки светился зеленый свет, как если бы он хотел вылить ману стадии совершенствования Ци в черный колокол, и в следующий момент он увидел вспышку белого света на точка соприкосновения бумаги с символами и звонка. Шипы из зеленого дерева на самом деле были выкованы им.

Завершив создание печати, Чжо Фэй медленно выпрямился и вытер пот со лба, пробормотав себе под нос: «Хе-хе, похоже, создание этого талисмана не так уж сложно. Мастер описал сложность создания этого талисмана, но это Талисман на самом деле был создан мной. «Давай попробуем сделать Талисман Золотой Стрелы среднего уровня позже».

С другой стороны, два старших брата Чжоу Фэя также нервно подбирали способ справиться с Нань Янцзы и Чжо Фэй Цзы.

«Он не только на уровне 1 ученика ци. Я уверен, что я смогу легко справиться с ним на моей стадии совершенствования ци высокого уровня. Ничего страшного, если я просто позволю ему справиться со мной?» Толстый старший брат посмотрел на молодого человека и сказал.

«Конечно, но даже несмотря на то, что Сила Юань Наньян Цзы рассеялась, он на самом деле совершенствовался на стадии зарождающейся души среднего уровня до того, как был ранен. Боюсь, у него есть несколько промежуточных отметок печати, старший должен быть осторожен». Слова молодого человека были наполнены беспокойством, но если внимательно посмотреть в глаза молодого человека, в них не было вообще намека на беспокойство.

«Не волнуйся, младший брат, Мастер однажды дал мне отпечаток талисмана среднего уровня, талисман щита земли. Он должен пригодиться!»

«Так как старший подготовлен, я с облегчением. Тогда я пойду ловить Чжо завтра вечером. Старший разберется с этим старым!»

«Хорошо, тогда мы разделимся и будем готовиться».

<http://tl.rulate.ru/book/45429/1076578>