

Глава 503 - Возвращение к алтарю

Эти слухи, простые люди не знали, правда это или нет.

Но в церкви "Одежда из крови" было очень ясно, что оба этих слуха правдивы!

Потому что их предок был древним знатоком родословной, который был спрятан в царстве Yanhuang!

Миссия Секты Одежды Крови на протяжении поколений состояла в том, чтобы заново открыть проходы в мир, принять специалистов из этого мира за пределами своего собственного, и вторгнуться в царство Янь Хуан!

Но как только несколько божественных родословных Царства Яньхуан пробудились одновременно и открыли свои собственные каналы, они будут направлены прямо к человеческим армиям снаружи.

В то время человеческие армии упреждали бы царство Yanhuang, и им пришлось бы заплатить очень высокую цену, если бы они хотели сражаться за него.

Поэтому, когда появился Божественный Крестьянский Наследник, Зал Кровавой Одежды не мог ждать.

Они собирались по-своему открыть еще один канал, подключившись непосредственно к территории своего Кровавого клана и собрав экспертов Кровавого клана.

Восемь специалистов клана крови одновременно перерезали себе запястья, и кровь упала в море крови внизу.

Это море крови рухнуло, и появились семь столбов, окрашенных в кровь, каждый из семи человек в кровавой одежде приземлился на столб.

А потом человек в кровавой одежде, все еще подвешенный в пустоте.

Этот столб был Алтарем Кровавого Бога, их должно было быть восемь, но, к сожалению, потому что один из них был восстановлен Чу Юнь в хребте Хэн Хун, в штабе Ворот Кровавого Бога теперь их было только семь!

Семь алтарей Кровавого Бога светились кровавым светом, на алтаре появлялись странные и ни с чем не сравнимые линии, линии постепенно отделялись от алтаря и висели в воздухе, все они образовывали круговую и сложную схему образования.

К сожалению, схема расстановки пошла в угол, потому что алтаря Кровавого Бога не хватало.

Восемь человек в кровавой одежде скандировали загадочные декламации, а схема образования вращалась, испуская чудовищную кровь и зловещую ауру.

Базз!

С жужжанием дрожало все Кровавое море, и в небо взошел кровавый столп света, его таинственная и злая аура распространилась по всем уголкам адского царства.

"Похоже, эти парни не могут ждать."

На вершине окутанного облаками Куньлуна на углу рта Скрытого Культиватора появился намек на холод.

"Это сиденье поможет этому отродью, но мы можем воспользоваться этой возможностью, чтобы изменить его облик."

Рядом со Скрытым Культиватором, Король Драконов Ао Чжань злобно улыбался и кружился вокруг, исчезая с места.

Радость, гнев, печаль, страх, верность, поклонение, любовь, ненависть

В разгар хаоса, когда три реки вскрыли таинственную печать, Чу Юнь почувствовал различные эмоции людей.

У него было скрытое осознание того, что эти эмоции - это все те эмоции, которые генерировали другие, когда он обычно зарабатывал эмоциональные ценности.

Каждая эмоция была интенсивной до предела, и это было потому, что он накопил слишком много эмоциональных ценностей.

Другие люди не внесли бы эмоциональные ценности более 1000 одновременно, в то время как общее количество эмоциональных ценностей, которые он собрал, сейчас составляет более 80 миллионов!

Конечно, он считал те, которыми пользовался.

Каждая из этих эмоций в среднем составляла около десяти миллионов просмотров!

И с такой ужасающей эмоциональной интенсивностью, Чу Юнь смог осознать силу каждой эмоции до чрезвычайно глубокого уровня.

Слова трех странных гостей все еще звучали в его сознании.

Чу Юнь имел некоторое понимание этих глубоких слов о "желании", "желании жить" и так далее.

Потому что в его сердце была любовь, он не хотел умирать.

Из-за любви в моем сердце, я не хочу умирать!

Потому что враги все еще есть, так что я не хочу умирать!

.....

Каждая эмоция, казалось, дала Чу Юнь повод не умереть, дать ему сильное желание жить!

Бряк!

Как будто какой-то барьер сломался в его сознании, и разум Чу Юня был широко открыт.

Его сознание также, казалось, следует за тремя реками кровной линии, распространяясь в более глубокую и широкую темноту.

Тем не менее, эта тьма изменилась в его сознании, как если бы он мог видеть все в этой

темноте, а также.

Жизнь, жизнь, старость, болезнь, смерть, мирская сила, чудовищная сила

Всё, как и проходящие облака, было разочаровано в его сознании.

"Оказывается, что эта жизнь - ничто иное, как большая мечта, игра, и когда мечта просыпается, и занавес опускается, больше не существует ничего, кроме нас самих".

Но, мы должны сделать хорошо в этом сне и сыграть свою роль, только тогда, когда сон проснется и занавес опустится, у нас будет шанс получить представление о небесах из этого сонного опыта и сломать барьер удара по магии

Но как я, как я могу контролировать свои мечты? И какую роль ты должен играть в этой пьесе?"

Чу Юнь, казалось, что-то видел, но было что-то, что он не мог ухватить, не мог понять.

Базз!

Станный жужжащий звук прозвучал в его сознании, и тут же в восприятии Чу Юня появился столб кровавого цвета.

Нажмите на кровавый столб, чтобы ускорить продвижение в темноте.

Хихиканье!

Жетон, изображающий черного дракона, вылетел, излучая страшный черный волшебный туман, который окутывал сознание Чу Юня.

Черный туман окутывал его сознание, но не изолировал его сознательное восприятие.

Напротив, черный туман, окутывающий его сознание, на самом деле гнался за окровавленным столбом.

Чу Юнь действительно мог это видеть.

Этот кровавый столб был алтарем Кровавого Бога, и этот жетон был символом Царя Дракона, который дал ему Ао Чжань!

Внезапно, Алтарь Сознания Кровавого Бога погрузился в море крови, и Чу Юнь даже услышал звук разбрызгивания крови.

Это ощущение было чрезвычайно странным, он явно потерял шесть чувств, но в разгар этого хаоса, как будто он может воспринимать все.

В штабе Секты Одежды Крови последний Алтарь Кровавого Бога прорвался сквозь пустоту и погрузился в море крови.

Люди, одетые в кровь, не удивились, это было результатом того, что они открыли великое множество для вызова.

На этот летающий Алтарь Кровавого Бога приземлился последний Одеждающий Кровью Народ, и все восемь Одеждающих Кровью Людей сидели скрещенными ногами, их руки

менялись с таинственными раскопками, их уста скандировали.

Схема образования цвета крови также была окончательно завершена, и последний угол был заделан этим летающим алтарем Кровавого Бога.

В море крови постоянно вливалась сила крови в восемь алтарей Кровавого Бога, а затем через алтари Кровавого Бога передавалась восьмерым окровавленным людям, которые затем выполняли специальные техники для введения ее в эту схему формирования.

Схема формирования была как будто ожила, кровавой свет становился все более и более интенсивным, и каждая закономерность становилась все яснее и яснее, раскрывая сияние цвета крови.

Как будто свет слился с этим пространством.

Вся схема формирования, постепенно смешиваясь с пространством, словно собирается переместиться в другое время и пространство.

Базз!

Наконец, пространство, где находилась карта формирования, разбилось, как зеркало, в то время как линии на кровавой карте формирования быстро вспыхнули, и вся карта мгновенно превратилась в кровавые ворота!

Кровь за окровавленными воротами была настолько яркой, что запах крови был отвратительным.

Две большие кровавые руки протянули руку из-за этих ворот, отрываясь от сторон кровавых ворот, как будто они хотели разорвать этот проход шире.

Восемь человек, одетых в кровь, дико изрыгали кровь, и их дыхание сильно засохло.

Тем не менее, они не сдались, по-прежнему скандируя таинственный рецепт, и море крови продолжали катиться, по-прежнему вливая большое количество энергии в ворота цвета крови.

И эти ворота тоже медленно расширялись.

Боюсь, что с такой скоростью владелец этих проклятых рук сможет спуститься сюда через кровавые ворота.

Однако в этот момент черный жетон прилетел и приземлился в Кровавом море.

Этот жетон превратился в черного дракона.