

Глава 463 - Депозит крови

Король Чу Демонов теперь немного сожалел, что он получил костюм принцессы, чтобы носить, это было так чертовски привлекательно.

Уклонившись в скрытый угол под звездопадающей башней, Чу Демон Царь снял костюм принцессы, в котором он был одет, и снял обычный костюм со своего пространственного кольца и собирался переодеться в него.

Однако, в этот момент произошла внезапная перемена.

З звездопадающая башня над головой внезапно засияла ярким светом, и лучик звездного света вспыхнул, направляясь прямо к Царю Демонов Чу, осветив темный угол, в котором он находился.

Этот Нима!

Сердце Царя Демонов Чу просто бипнуло.

В трансе Царь Чу Демонов увидел умирающую фигуру в конце света звезды.

Это был старик, шаткий, держащий звездный посох и описанный как засохший.

Однако, у того старика были глаза яркие как звезды, и прямо сейчас старик смотрел прямо на Чу Юнь.

Под взглядом этих глаз, Чу Юнь имел иллюзию, что его видят по всему телу, как если бы он стоял сейчас голый перед другой стороной.

Хотя на нем сейчас не было пальто и действительно не было много одежды, он все еще был довольно далек от того, чтобы бежать голым ах

Не отважившись расслабиться, Царь Чу Демонов даже не успел надеть пальто, а непосредственно божественный спасательный талисман ускользнул.

У него было тайное ощущение, что старик был гораздо страшнее, чем Мурун Синь или даже Янь Ди!

Таким образом, в данный момент он больше не может заботиться о том, где он будет телепортироваться.

В очередной раз, опустив ноги на землю, Чу Юнь посмотрел на окружающий пейзаж и, наконец, вздохнул с облегчением.

На этот раз, если повезет, его телепортировали за пределы дворца и он находился посреди частного дома.

Стирая холодный пот с его головы, сердце Чу Юня пальпировало.

Но он чувствовал, что не должен быть полностью разоблачен.

Чу Юнь всегда чувствовал, что тайна системы была далеко за пределами его воображения, и маска, произведенная системой должно быть существование, что даже этот старик не мог видеть насквозь.

После возвращения к своему первоначальному внешнему виду, Чу Юнь вернулся в резиденцию Цуйху.

Было еще полдень, поэтому Чу Демон Царь должен был провести ночь плюс утреннее чтение в Королевской библиотеке.

Хотя в Королевской библиотеке было больше книг, он также продал свою жизнь, чтобы читать книги на полной скорости, так что он не провел слишком много времени.

На обратном пути улицы и переулки повсюду циркулировали по поводу того, что случилось во дворце прошлой ночью.

Семья Ситу теперь дискредитирована, кузен пытался изнасиловать своего двоюродного брата, семью **, ** гарем

На семью Ситу обрушились всевозможные обвинения.

В резиденции Цуйху вернулись кошачий раб и Танг Кай.

Кот-рабыня дал Чу Юнь сохранившийся духовный артефакт, в то время как Тан Цай дал Чу Юнь дюжину фрагментов даосской платформы и несколько кровавых кусочков ткани.

Фрагмент дао-платформы принадлежал Ситу Цинъюню, на нем был узор в виде синего облака, а кровавый фрагмент ткани был естественной одеждой Ситу Сюаня.

И когда Чу Юнь открыл Тень, хранящую Реликвию, подаренную ему Кошачьим Рабом, его глаза тоже загорелись.

В пределах этой тени реликвия сохранения были записаны многие изображения Императрицы и Древнего Золотого лезвия блуда, и даже все события вчерашней ночи Сюаньсуань и Дворца до того большого взрыва!

После того, как Чу Юнь увидел эти вещи, в сочетании со слухами, которые он слышал ранее на обратном пути, он, наконец, узнал, кто распространил весть о Сюане и дворце.

Черт возьми, это были кошачий раб и Танг Кай ах!

Интимная одежда императрицы Та Сюань определенно была кошачьей рабыней, которую Тан Цай схватил и выбросил на рынок, а также хранительницей, которая хранила небольшую часть образа Сюань Сюаня и Гунга до Большого Взрыва, также определенно кошачьей рабыней, которая его выпустила.

"Семья Ситу слишком отвратительна, только на этот раз, чтобы преподать им хороший урок".

Тан Кай вернулась в свою человеческую форму и сказала с некоторой гордостью.

"Бойн Бойн!"

Раб-кошка размахивал двумя лапами, полными гордости, что означало, что он придумал эту идею и захотел заявить о себе с Чу Юнь

Стволы: "

Он чувствовал, что вокруг него не так много нормальных членов ах, старая курица будет

писать и считать, чтобы быть самкой красной, зверь превратился в чудовище Бинго, не говоря уже о пиратском черном животе.

Это дело кошачьего раба, хотя и без обсуждения с Чу Юнем по его собственной инициативе, но, тем не менее, очень круто думать об ах!

Насколько могущественной была семья Сцето в прошлом? А теперь кошачий раб сыграл всю их семью за дураков с маленькой хитростью.

Но вот в чем проблема.

Из-за того, что Cat Slave так суетится, с этими видео и прочим от Чу Юнь немного трудно справиться.

В настоящее время основное общественное мнение говорит, что семья Ситу **, **Гарем и все такое.

Если бы изображения в Retaining Relic были выпущены, то это было бы равносильно стирке семейства Situ ** скандала.

После выхода такой хорошей возможности исправить семью Ситу, Чу Юнь чувствовал себя немного неохотно.

Но, не выпустив его, все это исключило древний золотой нож.

Экстраполируя от подсказок доступных, древний золотой нож должен быть связан с Yi Yan Ma, и вероятно даже был кем-то внутри кукольной секты Инь, и в положении над Yi Yan Ma.

Если нет, то когда Чжоу Мэнчэнь и Фэн Ляньсинь были захвачены И Янь Ма, как они могли быть в его руках?

Но Чу Юнь чувствовал, что личность Древнего Золотого Клинка, возможно, была еще более таинственной и страшной, и вполне вероятно, что за ним стояла другая, более страшная рука, которая манипулировала всем.

И авансовый план Ситу Сюань также был полон загадок, когда именно был построен этот секретный проход и с какой целью он был построен?

Экстраполируя из разговора, который слышал Кот-рабыня между Древним Золотым Клинком и Ситу-Сюанем, Ситу-Сюань должен был раньше не знать, что Древнее Золотое Клинок будет искать её через тридцать лет!

Чу Юнь обнаружил, что этот инцидент нанес большой удар семье Ситу, и на поверхности, хотя они не спасли Фэн Ляньсиня и Чжоу Мэнчэня, все же считалось, что они чего-то добились.

Но, думая глубже, везде была странность, как будто за всем этим стояла невидимая рука, манипулирующая всем.

И Чу Юнь не мог вспомнить цель другой стороны, и не было ясно, против кого они выкладывались.

Это было очень плохое чувство, особенно сейчас, когда местонахождение Чжоу Мэнчэня и Фэн Ляньсиня неизвестно, Чу Юнь был совершенно пассивным.

Так как он не мог разобраться в этом, Чу Юнь просто не хотел думать об этом, и он не собирался выпускать изображения в "Сохраняющемся Духовном Артефакте" на некоторое время.

Он всегда считал, что Древнее Золотое Клинок - это всего лишь щит, который должен быть подтолкнут вперед человеком, стоящим за ним, и даже Древнее Золотое Клинок может не знать цели и личности человека, стоящего за ним.

В этой ситуации, не раскрывая пока Древний Золотой Клинок и избегая тревоги змеи, возможно, еще есть шанс найти какие-нибудь подсказки на этом пути.

Хотя Древнее Золотое лезвие исчезло, оно должно было появиться снова, и Чу Юнь мог только ждать и ждать следующего хода другой стороны, чтобы получить больше информации.

Оставив вопрос о конкурсе красоты полностью Цзо Чунчжунь, Ши Лин и другие, Чу Юнь начал закрывать дверь и углубляться в книги в своем сознании.

Коллекции Королевской библиотеки, состоящей из десятков миллионов книг, было достаточно, чтобы он смог вникнуть в нее на некоторое время.

"Тайна Сюаньюаньской королевской семейной крови Богиня Жертвоприношение, Депозит Крови".

Семь дней спустя, когда конкурс красоты вот-вот начнется, Чу Юнь собирался закончить свое отступление, когда заметил, что эта запись содержится в книге под названием "Чудо Крови".

Чу Юнь продолжил читать.

В этой книге были записаны некоторые странные сказки, связанные с родословной в королевстве Яньхуань, и была туманная запись, когда в ней говорилось, что родословная королевской семьи Сюаньхуань - это Небесный Бог.

Когда я увидел его в первый раз, я подумал, что было бы неплохо получить его копию.

<http://tl.rulate.ru/book/45397/1148862>