Глава 435 - Девять небесных танцев

"Ты умеешь танцевать, Стример?"

Когда наступила очередь Гостя Ветряного потока, Чу Юнь тоже был немного смущен.

Теперь, когда её выращивание было разбросано, вряд ли она захочет даже совершать свои подвиги, чтобы обнаружить своё физическое состояние, единственный способ сделать это - это заставить её танцевать и использовать Злой Глаз, чтобы обнаружить это, или просто вырубить её и использовать Святого Ученика, чтобы обнаружить это.

Но Зуо Чунчжун все равно мог просто вырубить обнаружение, в конце концов, Чу Юнь не хотел смотреть, как танцует взрослый мужчина.

Однако, имея Чу Юнь вырубил ветровой стример, Чу Юнь был немного не в состоянии сделать это ах.

"Зять, я .....".

Услышав необъяснимые слова Чу Юня, Wind Streamer красиво покраснел. Я не уверен, что увижу, как ты танцуешь, но я не могу вынести это на всеобщее обозрение.

Чем больше маленькая девочка думала об этом, тем больше она краснела, ее грудь была похожа на удар оленя, и ее маленькое сердце колотилось безостановочно.

"Errr, this ..... Мне нужно проверить ваше физическое состояние, чтобы найти подходящую технику для вас, но способ, которым я тестирую, немного отличается, когда я помогал людям ходить к врачу, некоторые люди называют этот метод методом танцевальной диагностики.

Если ты не сможешь, тебя придется вырубить так же, как и Зуо Чунчжуна".

Чу Юнь был немного смущен и объяснен.

Только тогда Wind Streamer вспомнил, что она, казалось, слышала, что Чу Юнь имеет много специальных требований, когда помочь людям с их диагнозом раньше, например, попросить пациента выполнить технику или танцы, или просто стук их без сознания.

Думая, что Чу Юнь хочет только помочь обнаружить физическое состояние, а не танцевать, как она думала, Фэн Ксикер была настолько застенчивой, что просто хотела найти трещину, чтобы попасть внутрь, и в то же время она чувствовала себя немного потерянной.

Маленькая девочка даже не осмелилась посмотреть в глаза Чу Юнь, уже не в той доминирующей силе, которая была у нее, когда она призналась Чу Юнь.

В конечном счете, она, в конце концов, просто молодая девушка с любовной пазухой, какой бы веселой ни была ее личность, она не может устоять перед нежным лицом.

"Тогда ..... шурин все равно должен меня вырубить".

Wind Xiker опустил голову и прошептал, этот нервный вид на самом деле имел несколько вкусов Чу Чу.

"Столь хорошая возможность выступить перед Чу Юнем, что ты на самом деле отступил, ты меня слишком разочаровал!

Говорю тебе, не будь слабаком, просто сделай это, я буду твоей твердой опорой, дам тебе моральную поддержку, смогу энергично разыграть твои танцевальные способности, постараюсь захватить сердце Чу Юня!".

Ши Лин посмотрел на даосский ветровой стример и увидел, как он воодушевлял толпу.

"От отрицательного эмоционального значения Чу Юнь 666."

"От ветрового стримера отрицательное эмоциональное значение 666."

Оба отрицательных значения эмоций были в колонке системы "Ши Линг" на заднем плане.

Чу Юнь был безмолвным какое-то время, эта девушка действительно ведьма природы ах, что, черт возьми, такое "стремление захватить сердце Чу Юнь"? Мы с твоим братом мужчины, ясно? Ты уверен, что так используешь свое сердце?

И ты собираешься дать тебе гарем?

Удивительно, но Wind Streamer прислушался к словам Ши Линга, сделал глубокий вдох и фактически начал танцевать.

Хотя Фэн Сикер обычно был свободным духом, он танцевал с чувством мягкости и красоты.

Чу Юнь посмотрел на очень серьезный и пронзительный танец маленькой девочки, его сердце было не совсем спокойным.

В конце концов, Чу Юнь все еще чувствовал, что отношения между ним и сестрами Фэн были немного головной болью.

Первоначально Фэн Ляньсинь не скрывала своих чувств к нему, но Чу Юнь никогда не принимал чувства другой стороны первой, и у него не было сердца, чтобы прогнать их, так что у него, наконец, не было выбора, кроме как принять ее как своего ученика.

Хотя этот статус мастера-ученика был немного неправильным, в конце концов, он дал друг другу повод быть вместе.

Изначально Чу Юнь не был даосским ветровым стримером, который тоже интересовался им, однако, в резиденции ветровых генераторов компания Wind Streamer уже рассматривала возможность исповедаться ему.

Это застало Чу Юня врасплох.

Чу Юнь решил позволить природе взяться за дело, и в тот день Виндстример думал, что умрёт раньше, чем сказал об этом, и с того дня больше ни разу не упомянул об этом.

И Чу Юнь тоже не взял на себя инициативу поднять этот вопрос, у обоих было молчаливое понимание не говорить на схожие темы.

Головную боль у Чу Юнь вызвало то, что Ши Лин, маленькая ведьма, время от времени поднимала этот вопрос и вела себя так, будто хотела подставить Чу Юнь и Ветряной стример.

Чу Юнь тайно вздохнул, надеясь, что Ветряной стример сдастся раньше.

Собравшись с мыслями, Чу Юнь открыл свой "Злой глаз" и заснял танец Ветряного стримера,

после чего обнаружил физическое состояние другой стороны.

В соответствии с обнаружением системы, ветровой стример представлял собой чрезвычайно чистое телосложение ветрового атрибута.

Для культиватора с одним атрибутом, чем чище атрибут, тем больше потенциал.

Так что казалось, что маленькая девочка сейчас только на комбинированном выращивании Духовного Царства, и, как правило, собака на выращивании была ленивой, иначе с ее талантом он уже был бы специалистом по пониманию царства.

На этот раз Чу Юнь даже не задумывался о том, какие методы слияния достоинств использовать, напрямую передавая их в систему для автоматической обработки.

Ситуация с ветровым стримером все еще отличалась от ситуации с Зуо Чонгдзюном.

В конце концов, Цзо Чунчжунь был дрессировщиком зверей, а сам он был настоящим дрессировщиком зверей.

Поэтому после того, как Чу Юнь всесторонне рассмотрел этот вопрос, он использовал в качестве основы диаграмму "Сто зверей" и сплавил многие связанные с этим приемы, чтобы создать модифицированную версию для него.

Эта штука могла бы помочь стимулировать родословную молодого мастера Зуо, а культивирование Атласа сотни зверей позволило бы ему стать еще ближе к клану зверей, что принесло бы большую пользу его укрощению зверя.

Ветряной стример, с другой стороны, просто собирался поднять Xius, то, что система была лучшей.

"Фьюжн!"

Чу Юнь рычал в своем сердце, и появился набор атрибутов ветра методов гонга, которые объединили в себе преимущества тысяч наборов методов гонга.

Эта техника была достойна того, чтобы быть произведенной системой, обычные техники могли только культивировать духовную энергию и не приходили ни с какими ходами, ни с наступательными или оборонительными средствами.

Однако, этот метод гонга пришел со своей собственной наступательной силой, и можно сказать, что он представляет собой слияние гонгового метода и боевых навыков.

Система также дала название этому методу гонга.

Девять небесных танцев!

Как следует из названия, эта техника не только повышала уровень духовной силы, но и смешивалась в ней с танцевальными шагами.

Методы атаки Девяти Небесных Танцев были несколько похожи на Танцевальные Ступени Удивленных Владык, полагаясь на шаги, чтобы запутать противника и совершить атаку на умственном и душевном уровнях.

Однако это было не совсем то же самое, что и методы Удивительного Мастера, и было более

мощным, чем среднестатистические танцевальные шаги Удивительного Мастера.

Танцевальные шаги Удивительного Мастера могут только очаровывать противника и атаковать, но оборона и бегство от слежки гораздо хуже, как только очарование провалится, тело Удивительного Мастера будет очень опасно.

Однако существовало девять стилей Девяти Небесных Танцев, каждый из которых мог использоваться для уклонения от вражеских атак.

В то же время, эта техника довела характеристики ветра до крайности, а самой большой ее особенностью была скорость, превращающаяся в ветер, она не только могла избавиться от замка атаки противника, но и могла приходить и уходить без следа, а также могла быть использована как лучшая техника тела.

Можно сказать, что до тех пор, пока Ветряной стример успешно культивировал Девять Небесных Танцев, не было необходимости культивировать какие-либо другие боевые навыки; достаточно было только атаковать, защищать, выслеживать и спасаться бегством.

Решение проблемы с тремя мужчинами дяди Лю, Зуо Чунчжунь, и стримером Wind Streamer, а также проблемы с боевыми навыками.

Кроме того, что Wind Streamer не нуждался в боевых навыках, все они, включая Shi Ling, нуждались в боевых навыках.

Тем не менее, Ши Лин заявила, что ей вообще не нужны никакие боевые навыки, потому что она уже имела много мощных боевых навыков в своем уме, но она должна прорваться через Царство Императора Человека, прежде чем она сможет практиковать их.

В конце концов, Чу Юнь снова сплавил подходящие боевые навыки для Цзо Чунчжуня и дяди Лю.

В резиденции Цуйху с сегодняшнего дня толпа бросилась в бешеное культивирование.

http://tl.rulate.ru/book/45397/1148405