

Глава 434 - Улучшенный атлас сотни зверей

"Три старшеклассника, конечно, могут это сделать, но мой вам совет - продолжайте практиковать нынешнюю технику, ведь вы уже эксперты в области человеческого царства, и вы тоже старый человек, так что несколько не стоит снова практиковаться".

Тем не менее, это потребует, чтобы вы доверяли мне и сказать мне текущий метод культивирования, так что я могу сделать изменения.

Конечно, если вы, ребята, полны решимости повторно культивировать гонг метод, я также могу найти вам набор гонг методов, подходящих для вас, чтобы культивировать.

Просто я надеюсь, что вы все сможете сохранить это дело для меня в тайне, иначе, если об этом узнают посторонние, боюсь, что эти методы заслуг заставят многих людей жаждать их".

Чу Юнь говорил в серьезном тоне по отношению к толпе.

После недавних событий, Чу Юнь размышлял над проблемой, целью его выращивания в начале было только отомстить Red Glaze и Yan Fei.

И теперь, когда Красная Глаза умерла, а Янь Фей сошел с ума, оставив только королевскую семью Империи Божественного Огня, со своей нынешней тенденцией, он верил, что вскоре сможет обрести справедливость и отомстить за ненависть предшественника этого тела.

Но теперь, когда у Чу Юня были родственники и друзья, такие как Ши Лин, Чжоу Мэнчэнь, Мурун Юнь, ветровые сестры Яо и Цзо Чунчжун, Чу Юнь почувствовал, что величайшим смыслом возделывания является уже не месть, а охрана.

Охранять людей вокруг него, охранять его внутренние убеждения, охранять все, что он считал хорошим в этом мире.

Тем не менее, с людьми вокруг него забирают три раза, Чу Юнь обнаружил, что вряд ли он может защитить все это в одиночку.

Поэтому самым прямым путем было помочь всем окружающим поднять свое культивирование и стать сильными.

Ши Лин и он имели систему, и до тех пор, пока система была модернизирована, техника будет следовать, и выращивание будет естественно следовать.

Но для Чжоу Мэнчэня и Виндстрима и других, их таланты в выращивании были неплохими, а их оригинальные приемы выращивания считались мощными в подчиненной империи, но по сравнению с этими большими семьями и кланами в имперской столице они были недостаточно хороши.

Поэтому, подумав об этом, Чу Юнь решил серьезно подготовить для каждого из них подходящий набор методов заслуг.

Чу Юнь долго размышлял над этим вопросом, сначала он думал, что дядя Чжан и другие не знакомы с ним, разоблачая его секрет в том, что он способен модифицировать техники и обладает множеством мощных техник, это нехорошо, в случае, если у другой стороны были злые намерения и она разоблачила эту тайну, это, скорее всего, приведет к бесконечным неприятностям.

Но недавно, когда они ладили, Чу Юнь также знал, что дядя Чжан и остальные были абсолютно верны Цзо Чунчжуну, а молодой господин Зуо был в равной степени верен Чу Юню, поэтому Чу Юнь не потрудился его убрать.

Более того, в глазах внешнего мира, но Чу Юнь был удивительным мастером, и в случае, если он действительно был разоблачен, он также может возложить вину на голову, что детский мастер.

"Герцог, хотя техники, которые мы культивируем, считаются драгоценными в глазах нормальных людей, все они происходят из семьи Дзуо, до тех пор, пока молодой мастер Дзуо не возражает, мы, естественно, не будем заботиться".

Что касается вопроса секретности, то мы, естественно, не можем подвести твои добрые намерения, когда ты нам так доверяешь.

Мы готовы поклясться своей душой, что если мы распространим какую-нибудь весть о заслугах гонши, то мы будем поражены небесами и поражены молнией, и наши души будут рассеяны на вечность".

Дядя Чжан и остальные выглядели серьёзно, когда поклялись на месте.

Они также были умными людьми, и Чу Юнь смог передать им эту технику, потому что, с одной стороны, Чу Юню теперь не хватало высокой боевой мощи вокруг него, и ему нужно было поднять их выращивание для того, чтобы лучше обеспечить безопасность резиденции Цуйху.

С другой стороны, это было также потому, что Чу Юнь доверял им.

Однако, они должны были отнестись к этому серьезно и избавиться от всех забот Чу Юнь.

В противном случае Чу Юнь будет неловко подозревать их в случае, если в будущем тайна просочится из другого источника.

"Я все еще могу принимать решения о нескольких методах заслуг, так что позвольте вашим ногам позволить боссу изменить их для вас."

Зуо Чунчжунь не возражал против методов семьи Зуо.

"Итак, вы, ребята, будете практиковать новые методы заслуг, или продолжите практиковать нынешние?"

Чу Юнь посмотрел на толпу.

"Босс, конечно, я практикую технику, данную мне моим боссом, мое культивирование в данный момент не высоко, оно только начинается заново, в чем проблема?"

Цзо Чунчжунь первым заявил о своей позиции, за ним последовала компания Wind Streamer, которая также выразила готовность практиковать метод заслуг, данный Чу Юнем.

Дядя Чжан и другие, с другой стороны, все решили практиковать свои нынешние методы заслуг, а Чу Юнь лишь нуждался в их преобразовании и совершенствовании.

Методы заслуг трех из них не были простыми товарами, иначе они не смогли бы культивироваться в царстве Человеческого Императора.

Хорошо, что Чу Юнь имел доступ ко многим полезным методам, поэтому после того, как система их обнаружила, он все еще смог заполнить некоторые лазейки.

Потом были Виндстример и Зуо Чонгджун.

Они должны были рассеять свое первоначальное культивирование, потому что им нужно было снова культивировать.

Они также возделывали все свои культуры в течение почти десяти лет, но теперь они разбросали их все сразу.

Если бы старый отец Зуо Чунчжунь, Зуо Хай Лян, знал, что его драгоценный сын рассеет все его культивирование, следуя за Чу Юнь вокруг, то я удивляюсь, если бы он упал в обморок в гневе.

Что касается Wind Streamer, Чу Юнь чувствовал, что с видением этого старика Винд Динбо, он поддержит решение Wind Streamer.

Конечно, теперь все это не имеет значения, так как они оба все равно были разбросаны по своим участкам.

Чу Юнь непосредственно ударил молодого господина Зуо без сознания, а затем открыл своего Святого Ученика, чтобы проверить его здоровье.

Этот тест фактически показал, что у Зуо Чунчжун была древняя родословная.

Эта родословная называлась "Кровная линия Бога-варвара", за исключением того, что родословная молодого господина Зуо никогда не просыпалась, поэтому Чу Юнь не видел ее раньше.

Говорилось, что варварский Бог Кровь был потомком человеческого рода после объединения божественного обладателя рода и божественного зверя, обладающего общими чертами божественного рода и рода первоклассного зверя, и был очень могущественным.

Чу Юнь догадался, что именно по этой причине семья Цзыю была склонна производить укротителей зверей на протяжении поколений, в конце концов, у них была божественная кровная линия зверей в их родословной, которая могла легко отпугнуть демонических зверей и заставить их почувствовать себя ласковыми.

Чу Юнь искал причину, по которой талант молодого мастера Зуо не мог быть потрачен впустую, а другая сторона всегда хотела стать могущественным укротителем зверей.

Чу Юнь искал в своем сознании подходящую технику для Цзо Чунчжунь.

Он вдруг вспомнил, что когда он лечил людей в Сотне Боевых Города, парень по имени Тан Чжэнь культивировал неполный Атлас Сотни Зверя, и в результате, он был обучен не быть ни человеком, ни зверем.

Но это не было проблемой каталога "Сто зверей", ключевым моментом было то, что выращивание Тан Чжэня было неполным, и во время возделывания он на многих площадях натерпел неудачу.

Напротив, каталог "Сотня зверей" был очень мощной техникой, наиболее подходящей для

такого человека, как Зуо Чунчжунь, у которого есть родословная зверя, и если бы он мог ее успешно культивировать, это также увеличило бы шансы его родословной на пробуждение.

Чу Юнь подумал об этом, искал в своем разуме информацию о каталоге "Сто зверей".

К сожалению, эта техника давно утрачена, Чу Юнь прочитал много книг, в которых рассказывалось об этой технике, но остались только фрагментарные ее остатки, и она была неполной.

Хорошо, что у Чу Юня была система, которая позволяла ему плавить методы заслуг.

Он соединил многие из техник, похожих на "Иллюстрированную запись сотни зверей", с этими остатками, чтобы сформировать полный набор методов заслуг.

Чу Юнь не мог гарантировать, что его набор техник был в десятки раз мощнее, чем оригинальный атлас "Сто зверей", но они были, по крайней мере, в десятки раз мощнее, чем оригинальные техники Зуо Чунчжуня, и они были полностью адаптированы для Зуо Чунчжуня, который наиболее подходил для его культивирования.

<http://tl.rulate.ru/book/45397/1148306>