

## Глава 417 - Борьба против эксперта из царства Даотай

"Малыш, я не могу понять, зачем тебе идти против моего Дома Ветров за желтоволосую девушку, не имеющую никакого образования, но так как это твой выбор, я дам тебе знать, как по-детски это решение снова!"

Лицо Призрака Горы Ветров стало совершенно черным, его тело медленно поднималось вверх, просто по левитации, и зеленая платформа Дао конденсировалась под его ногами.

Дао платформы Realm двухступенчатый эксперт!

Свойства ветра!

Зеленые лопасти ветра ослепляли эту маргаритку, образуя вращающуюся ветряную мельницу, которая душила противоположного подростка.

"В моих глазах, ни одна из женщин вашей ветряной семьи не может сравниться с ветряным стримером, я действительно не знаю, где вы, ребята, получаете комплекс своего превосходства".

Я пошлю тебе сообщение, сегодня ее ты любишь игнорировать, и будущего ее ты не сможешь достигнуть!"

Толпа увидела, что подросток тоже внезапно сдержал свою улыбку, из его рта раздался слегка равнодушный голос, и меч в ее руке медленно поднялся.

Сегодня - это она, которую ты любишь игнорировать, будущее, которого ты не можешь достигнуть!

Многие зрители были слегка потрясены, когда услышали это.

Ветряной стример пришел в Резиденцию Ветров, и в результате Резиденция Ветров не только отказалась от помощи, но и попыталась использовать ее в качестве культивационного котла!

Мир культиваторов всегда был таким, в котором сильные были самыми важными, и не было ничего необычного в том, что слабые подвергались издевательствам и эксплуатации.

Так называемые сильные были не обязательно одаренными, а сочетанием множества факторов, таких как собственный талант, серьезность возделывания, техника боевых искусств.

Большие семьи имели передовые методы выращивания, множество духовных лекарств и орудий для увеличения скорости выращивания и боевой мощи, а также лучшие возможности для тренировок, так что то, чего ученики, обладающие большой властью, могли достичь с помощью пяти минут усилий, обычные боевые художники могли бы не достичь с помощью двенадцати минут усилий.

Поэтому мастера боевых искусств великих держав всегда серьезно относились не только к случайным культиваторам, но и к небольшим семейным культиваторам.

Но не было отрицания того, что была еще часть простых людей, которые восстали против шансов стать великими фигурами, к которым все королевство Yanhuang должно было отнестись со всей серьезностью.

И эти люди были в состоянии культивировать именно потому, что они страдали больше и

культивировали труднее, и их талант неизбежно был еще больше.

Поэтому, когда они росли, даже учеников великих держав нельзя было сравнивать, а их достижения часто были еще выше, превращаясь в существование, на которое нужно смотреть в этом мире.

На данный момент, Чу Юнь сказал, что будущий Гость Ветряного потока сделал Ветряную резиденцию недоступной.

Это не было безудержным утверждением, Резиденция Ветров была ранжированной семьей в имперской столице, а Гость Ветрового потока был всего лишь ребенком со стороны Ветровой Семьи, их стороны, который все еще совершал ошибку и был понижен в должности в первую очередь.

Но эти несравненно дикие слова, исходившие из уст этого юноши, на самом деле имели смысл, как будто он просто констатировал факт!

Движения Чу Юня выглядели очень медленными, а длинное слово, казалось, весило в его руках целую тысячу фунтов.

Однако с каждым пунктом, поднятым длинным словом, намерение меча на его теле становилось все сильнее.

Все пространство было тихим, но толпа зрителей, казалось, слышала безмолвный звук меча, чистый и оцепенелый.

Он выглядел торжественно и топтал ногами по земле в момент приближения вращающейся ветряной мельницы.

Он двигался медленно и слабо, но когда его ноги приземлились на землю, голубая каменная плита под ногами фактически треснула, когда он стал центром, трещины, похожие на паучью паутину, распространились в сторону окрестностей.

Фигура юноши превратилась в послеобразную картинку, дрейфующую без влияния гравитации, перемежающуюся между дюжиной вращающихся ветряных мельниц.

В то же время меч в руке подростка продолжал указывать на ветряные мельницы.

Из длинного меча вылетали сотни энергий меча, превращаясь в иллюзорную мечную тень, которая следовала за длинным мечом в руке подростка и спасала вперед, стреляя как тысяча стрел по дюжине вращающихся ветряных мельниц.

День-день-день .....

В пустоте были слышны звуки столкновения золота и железа, тени от меча и вращающиеся ветряные мельницы, вторгающиеся друг в друга!

Каждый меч qi, как если бы у него были глаза, ударил с точностью в слабое место, где силы вращающейся ветряной мельницы встретились, постоянно ослабляя силу вращающейся ветряной мельницы и, наконец, вызывая, что ветряная мельница, чтобы остановить вращение, а затем уничтожить в то же время, как меч qi!

Все зрители затаили дыхание, несколько не верили в то, что происходило у них на глазах.

Этот подросток, с его пиком понимания царства культивирования, на самом деле закалил и распадал атаки экспертов Дао стадии!

Чу Юнь знал, что сегодняшняя битва неизбежна, поэтому он также проявил свои бдительные навыки.

С тех пор, как усовершенствование системы на хребте Хенг Радуга и одновременное повышение его боевых навыков позволило ему значительно продвинуться в выращивании, у него появилось сильное чувство уверенности в себе.

Дело не в том, что он раньше не видел экспертов в области Сцены Дао, оригинальная Песня Пастуха и Святой Меч были экспертами в области Сцены Дао, и их области были выше Призрака Горы Ветров.

Хотя уже оригинальное царство Чу Юнь не смогло понять сражения между даосскими экспертами из области платформ, а также не смог ощутить специфическую силу даосских экспертов из области платформ.

Но все боевые сцены, которые он видел, были сняты им по его системе, и образы остались в его сознании.

После того, как Чу Юнь прорвался через Царство Понимания, он наблюдал за битвами даосских экспертов из Царства Платформ.

Поскольку он нес систему и был непосредственно поднят на вершину Понятия Царства во время его возделывания, не было никакого давления на него, чтобы столкнуться с обычными экспертами Понятия Царства, и он был уверен, что он может бороться даже с обычным ранней и средней стадии Императорского Царства Человека эксперта.

Но этого все равно было недостаточно, линия Хэн Хун Лин дала Чу Юнь понять, что враг, с которым он столкнулся, скорее всего, был демоническим зверем седьмого ранга или даосским экспертом по платформенному царству.

Таким образом, он всегда представлял себе, как он должен реагировать, когда лицом к Дао платформы Высокое Хоу, для того, чтобы непрерывно понимать процесс битвы экспертов Дао платформы в его сознании на обратном пути.

Так называемая даосская платформа была символом даосской печати, материализовавшейся, к платформе, вписанной в представление даосского воина о даосской печати Неба и Земли.

Во время боя эксперту по дао-платформенному царству нужно было только постоянно активировать эти отпечатки, чтобы иметь возможность использовать силу Неба и Земли Дао в своих целях.

Это было похоже на нынешнее Призрак Горы Ветра, который понял этап Дао Дао, который имел зеленый цвет и был в состоянии излучать лопасти ветра и формировать ветряные мельницы, чтобы задушить своих врагов.

Чу Юнь мог только сломать ветряную мельницу, но она была еще далека, потому что платформа Дао не отсутствовала, и эта ветряная мельница была почти бесконечна, если только соперник не исчерпал себя, чтобы выставить ее на обозрение.

Однако такая ситуация все же была возможна в битве между теми же экспертами дао-

платформенного царства, но эксперты дао-платформенного царства, столкнувшиеся с боевым искусством одного дао-платформенного царства, были почти неспособны исчерпать свои силы.

Причина заключалась в том, что во время борьбы в царстве Сцены Дао можно было постоянно использовать Сцену Дао, чтобы привлечь силу небес и земли для собственного использования, а сама Сцена Дао накапливала духовную энергию, которая намного превышала энергию обычных мастеров боевых искусств, так что, даже если сила дао была исчерпана, то, безусловно, не специалист по Сцене Дао, который был бы исчерпан в первую очередь.

"Малыш, это немного интересно, попробуй отнять у меня еще одно движение."

Призрак Горы Ветров был также несколько удивлен тем, что Чу Юнь смог уничтожить свою ветряную мельницу.

Несмотря на то, что это совсем не повредило ему, тот факт, что мастер боевых искусств Даосистской Платформы мог принять атаку эксперта Даосистской Платформы Реалма лоб в лоб, был поводом для гордости.

Слова Призрака Горы Ветров, когда он размахивал рукой в большом синем свете, и Платформа Дао под его ногами вспыхнула с сильным ветром, прежде чем торнадо сформировался в его руках и устремился в сторону Чу Юня.

Этот торнадо перекрыл все направления, и Чу Юнь просто не мог спрятаться.

Чу Юнь тайно вздохнул, он знал, что он все-таки был слишком далеко от противоположного человека, хотя он знал, что недостаток этого торнадо был в центре торнадо, с его силой, он все равно был бы ранен, если бы он попытался взломать его.

Недостаточно в это время он не может так сильно заботиться, длинное слово кружится немного, прямо в центр ближайшего торнадо.

<http://tl.rulate.ru/book/45397/1141677>