Глава 406 - Принятие на себя

Сияние алтаря Кровавого Бога тускнело, но линии на нем все еще гнили, как будто они были живы, ожесточенно ужасая.

Душа Чу Юня дрожала, когда он смотрел на эти линии крови, как будто это были не линии артефактов мертвого духа, а пара наполненных ненавистью глаз, уставившихся на него.

"Это ты украл кровную жертву этого сиденья?"

Злой голос появился в голове Чу Юня.

Голос был хриплым и низким, но Чу Юнь все еще идентифицировал его как голос Лу Гунлинга!

Лу Гуглинг отдал свою плоть и душу алтарю Кровавого Бога, и душа его стала частью духа сосуда алтаря Кровавого Бога, и теперь алтарем Кровавого Бога был Лу Гуглинг, а Лу Гуглинг был алтарем Кровавого Бога!

К Чу Юнь, парень, который заставил его отказаться от тела плоти, Lu Gonglin можно было бы считать горько возмущенным.

"Точно, это я сожрал кровь сущности в луже крови."

Чу Юнь ответил неторопливо в своем сознании.

"Тогда вы можете идти на смерть, это место уже давно чувствует, что ваша кровь необыкновенна, до тех пор, пока это место пожирает вашу кровь, оно определенно будет в состоянии получить и больше преимуществ, и может быть в состоянии только непосредственно восстановить уровень духа артефакта восьмого класса".

Голос духа артефакта снова прозвучал, тон, наполненный жадностью.

"Думаю, тебе все равно будет уместнее подчиниться мне".

Чу Юнь все еще не спешил открывать рот.

Открывая рот, Чу Юнь шаг за шагом приближался к Алтарю Кровавого Бога.

Из многих знаний об артефактах духа в его сознании, Чу Юнь знал, что наиболее важной частью принятия артефакта духа, который обладал артефактом было сделать артефакт подчинить.

Было два способа сделать артефакт духа покориться, один из них, чтобы показать соответствующие таланты и способности, получить признание ауры, и взять на себя инициативу, чтобы покориться, это было похоже на столкновение с мечом духа, если вы показали большое видение талантов и меч дао способности, меч духа, скорее всего, возьмет на себя инициативу, чтобы признать вас в качестве своего хозяина.

Другое - использовать насильственные средства, чтобы заставить ауру подчиниться, а если вы не подчинитесь, вы уничтожите ауру или сотрете ее!

Очевидно, что второй метод был еще более трудным и жестоким, чем первый.

Духовные артефакты были усовершенствованы тысячами молотков, и их очень трудно было

уничтожить, особенно если они обладали духом артефакта.

Кроме того, артефакты, как правило, высокомерны по своей природе и часто предпочитают сгибаться, а не сдаваться, даже если они были уничтожены.

Но пока у Чу Юня и Лу Гунлиня были злые отношения, и было просто невозможно заставить духа Алтаря Крови Божьей добровольно подчиниться, единственный способ сделать это - заставить подчиниться другую сторону!

Взаимосвязь между духом-оружием и инструментальным духом была эквивалентна телу и душе артиста боевых искусств, пока тело было уничтожено, душа не имела средств к существованию и находилась в опасности рассеивания.

Теперь Чу Юнь не имел возможности напрямую атаковать артефакты, и даже не мог найти, где они находятся, поэтому единственным способом заставить противника подчиниться было уничтожение артефактов!

Бог собрал его глаза, Чу Юнь моргнул на алтаре бога крови, и все его недостатки были видны.

Быстро, Чу Юнь перевернул руку и вытащил кузнечный молот из пространственного кольца.

Он контактировал с грубыми кальцинациями, поэтому в пространственном кольце существовал кузнечный молот.

С полусердечным кузнечным уровнем Чу Юнь невозможно было ковать мощное оружие духа, но со знанием сломленности Алтаря Крови Бога, все же не было проблемой нанести некоторый урон Алтарю Крови Бога, используя технику кузнечной ковки с его пиковой культурой царства постижения.

Бряк!

Молоток разбил алтарь Кровавого Бога.

Этот Алтарь Крови Женьшеня действительно видел несравненное, и этот молоток разбился, не оставив никаких следов.

"О, все еще хочу уничтожить алтарь, я не боюсь сказать вам, что алтарь Женьшеня Крови - это древнее божество, с вашим нынешним возделыванием, вы не можете причинить ему вреда!"

Презрительный голос духа органа прозвучал в голове Чу Юня.

"Да?"

Chu Yun холодно улыбнулся и протянул вне его левую руку, пылающее пламя появилось в его ладони, пламя пролетело прямо под алтарем под управлением Chu Yun, раскаляя алтарь бога крови.

Небесная даосская техника была совершенной сортовой техникой после объединения многих техник, и после повышения до четвертого класса она могла преобразовать любой атрибут в соответствии с потребностями Чу Юнь.

Теперь, когда Чу Юнь непосредственно превратил Небесную Технику Пути в атрибут огня, получившееся пламя стало еще более пылающим, чем пламя, производимое подавляющим большинством алхимиков.

Спустя всего четверть часа, первоначально темно-красный алтарь Кровавого Бога был выжжен до красноватого цвета, а твердый алтарь стал намного мягче.

"Бах!"

Кузнечный молот был снова поднят, а затем захлопнулся.

На этот раз он наконец оставил небольшой след на Алтаре Кровавого Бога, вырвав из него строй!

"А! Остановитесь на этом месте!"

Наконец-то в голосе органа появился намек на страх.

"Бах, бах, бах .....".

Чу Юнь проигнорировал его в малейшей степени и продолжил размахивать кузнечным молотком для того чтобы разбить на алтаре бога крови.

Одна за другой линии были отсоединены, а некоторые из более мелких линий были даже напрямую разбиты ровно.

Если так будет продолжаться, то все линии крови на алтаре Кровавого Бога могут быть полностью стерты!

После того, как формации были стерты, Алтарь Кровавого Бога стал частью материала, который не служил никакой другой цели, кроме как быть твердым.

И в этот момент артефакту будет негде жить!

"Остановите это место сейчас же!"

В сознании Чу Юня раздался испуганный и разгневанный голос аппарата.

"Сдавайся мне!"

Чу Юнь холодно отреагировал.

"Хаффлпуф, как ты смеешь, слабый человек, заставить этот трон подчиниться тебе, или ты станешь новым физическим телом этого трона!"

Аппарат хрипел хрипло, и в вихре, тень крови бросилась от алтаря Кровавого Бога, мгновенно зазубрив от брови Чу Юнь.

Тело Чу Юня дрогнуло, и в его глазах промелькнула демоническая красная грива.

С внезапным разрывом боли в его душу, властолюбивый удар души толкнул прямо в глубины моря душ, пытаясь конкурировать с душой Чу Юнь за контроль над его телом!

Оказалось, что после того, как Лу Гонглинг стал частью артефакта Алтаря Кровавого Бога, именно сознание доминировало над артефактом.

В конце концов, Алтарь Кровавого Бога был сильно поврежденным артефактом духа Древней Эры, поэтому его автономное сознание стало расплывчатым и было поглощено сознанием Лу

Гонглинга, занимающим верхний феникс.

А Лу Гонглин изначально был человеком, как он мог быть готов стать артефактным духом оружия?

Это потому, что он искал возможность забрать подходящее тело, чтобы снова стать человеком!

Ранее он все еще боролся против оригинального артефакта, пожирая сознание оригинального артефакта, не в состоянии освободить руку, чтобы захватить его.

Теперь, однако, ему пришлось полностью поглотить дух первородного артефакта, позволив в нескольких пунктах восстановить силу Алтаря Кровавого Бога.

Более того, после того, как дух оригинального артефакта метеорита, душа Lu Gongling становилась все сильнее и сильнее, и он был более уверен в том, чтобы забрать его!

Тело Чу Юнь было безупречным, хотя широкая публика не могла увидеть особенности его тела с поверхности, но теперь, когда душа Лу Гун Лина была сильна, он все еще чувствовал необычную природу входящего тела Чу Юнь.

Забирать тело было опасно, потому что для забираемого тела душа человека, забирающего тело, была, в конце концов, чужеродной и естественным образом отвергнутой.

Первоначальная душа хозяина и физическое тело были в гармонии друг с другом, и единственный способ соревноваться с первоначальной душой за тело - это если душа была намного сильнее другой.

Таким образом, при нормальных обстоятельствах, единственный способ захвата тела - это захват предмета с более низким культивированием, чем у себя дома, иначе, в принципе, не получится.

Первое, что вам нужно сделать, это взглянуть на новейшую версию книги, которая будет доступна на сайте.

http://tl.rulate.ru/book/45397/1141428