

Глава 336 - Загадочный Человек в черной полосе

В следующем моменте, Shu Jindou был сразу нетрудоспособен Девятью Пятнистым Леопардом, после этого Chu Yun вытащил одежду на теле Shu Jindou и плавно положил Shu Jindou в его пространственное кольцо.

Сразу после этого Чу Юнь превратился в Шу Цзиньду и переоделся в его одежду.

В это время Чу Юнь был точно таким же, как Шу Цзиньду, и даже его дыхание было чрезвычайно похоже!

После этого, Фэн Бу Пин и другие были принесены в пределах их территории Девятью Пятнистым Леопардом, в то время как Чу Юнь и два специалиста человеческого царства последовали за Дан Тэн из области и возглавили в одном направлении.

Дан Тэн был не более чем марионеткой, не обладая человеческим интеллектом, и человек, контролировавший его сейчас, находился далеко отсюда, поэтому невозможно было сказать, что нынешний Шу Цзиньду уже не был первоначальным Шу Цзиньду, а Чу Юнь в маскировке.

Чу Юнь обладал маской, маскировка была самой простой вещью для него, и он поместил Шу Цзиньдоу на его тело так, что даже если бы кукловод мог чувствовать расположение Шу Цзиньдоу через особую связь между ним и Шу Цзиньдоу, не было бы никаких проблем.

Потому что Шу Цзиньдоу был на теле Чу Юня, даже если бы он позиционировал себя, он был бы в том же положении, что и Чу Юнь!

Цель Чу Юнь была проста - следовать за Дан Тенгом, чтобы найти человека за занавесом!

Но надо сказать, что подход Чу Юня все еще был очень опасен, и хотя теоретически его метод был очень хорош, наследие Мастера-кукловода было разорвано на столько лет, и в мире было так мало точных сведений о Мастерах-кукловодах, переданных в мир, так что кто знал, есть ли у них другие методы?

Вскоре Чу Юнь проследовал за Дан Тенгом и двумя экспертами по Царству Императоров Человечества более чем на пятьдесят миль и поднялся на три большие горы.

Они вчетвером пришли в странную и скалистую холмистую местность, а повернув налево и направо, вошли в пещеру.

"Давно тебя ждал."

Однако, прежде чем Чу Юнь смог увидеть, что происходит внутри пещеры, он услышал хриплый голос.

Сразу же внутри пещеры появилась фигура, полностью окутанная черными мантиями.

Хотя эта фигура была спрятана в черном халате, она все равно выглядела очень тонкой и тонкой, как зомби.

Предыдущая фигура также была спрятана в тени, если бы не слышать голоса и внимательно наблюдать, в темной пещере такую фигуру не обнаружили бы.

Сердце Чу Юня затянулось, слушая тон другой партии, казалось, что он уже узнал свою личность!

"Шокирует", не так ли? Вы думаете, что достаточно хорошо замаскированы, но не понимаете способностей мастеров-кукловодов, куклы, которых мы выпускаем, могут не только помочь нам выполнять какие-то задания, но и стать нашими глазами и ушами.

Говоря более прямо, то, что видит кукла, будет впервые представлено в сознании мастера-кукловода через особую душевную связь".

Человек в черной карете объяснил неторопливо, его голос бесчувственный, как будто он говорит очень простую истину.

Сердце Чу Юня полностью опустилось на дно.

Если бы он знал, что у Мастера-кукловода есть такая способность, какого черта он маскировался!

Казалось, что весь процесс обсуждения того, как замаскироваться, уже был четко виден мастером-кукольником.

"Почему ты хочешь убить меня?"

Лицо Чу Юня не двигалось, и его тон был спокойным, как он и просил.

"Я не обязан отвечать на твой вопрос".

Мастер-кукольник сказал, обращаясь к двум экспертам в области Императора Человека.

"На самом деле, по всем счетам, вы сделали доброе дело, это место никогда не думал, что вы и две полуфабрикатные марионетки смогут убить его, и у меня даже не было большой надежды, что Девятипятнистый Леопард сможет убить его.

Настоящая цель этого места - заманить его.

Вы позволили мне достичь своей цели, и по всем правам я должен был отпустить ваши семьи, но вы не сделали того, что я сказал, так что мне очень жаль, но вам придется умереть вместе с ним".

Голос мастера-кукольника был по-прежнему спокойным и хриплым, казалось бы, без следа эмоций.

Текущее положение Чу Юнь, несомненно, было очень плохим, первоначально желая найти Марионеточного Мастера и затем тайно сообщить Девять Пятнистых Леопардов, чтобы прийти и убить его.

Однако теперь это был Мастер-кукловод, который хорошо ждал его, чтобы взять наживку, и он все еще был достаточно глуп, чтобы прийти к нам.

Хуже, когда Чу Юнь даже не знал, зачем марионеточный мастер пытался с ним разобраться.

Таким образом, у Чу Юнь даже не было возможности вести переговоры.

Единственное, чему можно было радоваться, так это тому, что Мастер-кукловод тоже не спешил делать ход на Чу Юнь!

"Если ты просто хочешь меня увидеть, ты уже видел, я уйду, если больше ничего не будет".

Багажник сказал, и повернулся, как будто уезжал.

"Негативное эмоциональное значение 666 от Ияньмы".

Кукловод был немного сбит с толку на мгновение, что это был за чертов игрок?

Так это Иенма!

Чу Юнь, с другой стороны, шепнул ему на ухо.

"Позволяя тебе прийти, конечно, что-то происходит, конечно, если ты не будешь сотрудничать, это место не будет возражать против того, чтобы убить тебя".

Черный грабитель заговорил, его голос все еще лишен эмоций.

"О, так твоей первоначальной целью было не видеть меня мертвым?"

Чу Юнь был немного удивлен.

"Конечно, редко можно увидеть молодого человека твоего калибра, и хотя было бы просто убить тебя, было бы немного жаль,"

Черный грабитель заговорил.

"Так какова твоя цель?"

Сердце Чу Юня становилось всё более и более беспокойным.

"Присоединяйся к нам и будь моим учеником". Как вы знаете, наследие Мастера-кукловода разорвано, и теперь, когда мы строим новую силу Мастера-кукловода с нуля, нам нужно большое количество гениев, чтобы присоединиться к нам".

Человек с черной каемочкой ответил.

"Хорошо, я обещаю тебе, но ты должен хотя бы показать мне, на что ты способен, верно? Если у тебя нет никаких способностей, то я присоединюсь к тебе как твой ученик, и ты не сможешь доставить мне ничего полезного".

Чу Юнь выглядел впечатленным.

Человек в черной рубашке, с другой стороны, был несравненно удивлен.

То, что он сказал о принятии Чу Юнь как его ученик было как раз притворство, не желая ударить другую сторону фактически согласился.

"Это не так просто быть моим учеником, хотя вы считаетесь гением в другом месте, независимо от того, есть ли у вас талант быть мастером-кукольником или нет, сказал, вы все равно должны продолжать расследование.

Как насчет этого, вот основной метод сердца для кукольных мастеров, чтобы культивировать, если вы можете понять это сегодня вечером, это означает, что у вас есть потенциал, чтобы стать мастером марионеток, и это место больше не будет делать вещи трудно для вас, и даже будет бороться за многие преимущества".

Человек в черной карете сказал, что бросил маленький буклет в Чу Юнь, затем закрыл глаза и перестал говорить.

Чу Юнь открыл буклет, наблюдая за каждым движением чернокожего.

Он всегда чувствовал, что все не так просто.

Хотя казалось разумным, чтобы человек с черной каемочкой захотел взять его в ученики во имя восстановления сил Марионеточного Мастера и нуждался в гении, если бы Девять Пятнистых Леопардов сделали шаг раньше, то он бы действительно умер.

Другими словами, изначальным планом другой стороны было избавиться от него!

Думая об этом таким образом, слова чернокожего человека казались немного ненадежными.

Когда он увидел чернокожего человека, сидящего со скрещенными ногами на земле, сохраняя прежнюю осанку, Чу Юнь все больше и больше чувствовал, что что-то не так.

Не сумев разобраться в этом, Чу Юнь начал смотреть на книгу в руке.

С тех пор как он был здесь, Чу Юнь даже не думал о побеге, пока не понял, что происходит.

Бог знает, сколько власти было у чернокожего грабителя.

Хаотическое Сердце Божье!

Это книга, которую черный грабитель дал Чу Юнь.

<http://tl.rulate.ru/book/45397/1109051>