

Глава 335 - Марионетка

"Они сказали, что пойдут убивать Мастера Чу в горах Тяньмо, и до тех пор, пока мы будем сотрудничать с ними, чтобы убить Мастера Чу, они отпустят наши семьи.

Эти таинственные люди невероятно могущественны, и мы просто не можем с ними бороться, поэтому у нас не было другого выбора, кроме как сделать то, что они сказали, ради наших собственных семей, и в то время мы не знали, что кровь принадлежала ребенку с девятью пятнами леопарда".

Другой мужчина в черной одежде объяснил.

"Значит, ты тоже не знал об этих двоих?"

Чу Юнь указал на Дэн Тэн и Шу Цзиньду и спросил человека в черном цвете.

"Я их не знаю, но когда в ту ночь эти таинственные люди убили и ранили нашу семью, казалось, их было много, и эти люди, казалось, были без сознания, очень похожи на легендарных марионеток".

Человек в черном сказал.

Чу Юнь отступил, наконец, понимая, почему Дан Тенг и Шу Цзиньду молчаливы.

Казалось, что эти две куклы были рафинированы в куклы, и казалось, что процесс рафинирования был ничем иным, как ошибкой, в результате чего эти две куклы продолжали хихикать.....

Чу Юнь прочитал много книг и был осведомлен о некоторых из кривых методов выращивания мира.

Среди них рафинирование марионеток было очень жестокой тактикой.

Существовало два вида кукольных уточнений, один из которых был сделан из живого человека, а другой - из трупа специалиста.

Куклы, рафинированные трупами, требовали впрыскивания в куклу части души хозяина, что требовало потребления большого количества энергии души, процесс рафинирования был более хлопотным, и после успешного рафинирования кукла выполняла одну единственную функцию.

Поэтому этот метод применялся редко, если только не встретился труп особо сильного и могущественного человека, а утонченная марионетка таким образом была бы сильнее.

Самым распространенным и жестоким способом было использование живого человека, чтобы сделать куклу, этот способ заключался в прямом разделении души другой стороны на две части, одна была запечатана глубоко в море души другой, а другая была поглощена кукловодом, контролируя куклу через индукцию между поглощенной половиной души и другой половиной души.

Этот метод был исключительно болезненным для человека, который был рафинирован в марионетку, и как только они стали марионетками, они потеряли способность контролировать свое тело, и даже их сознание жестоко исчезнет, полностью превратившись в ходячий труп, который будет только следовать приказам марионеточного учителя.

Однако этот вид марионеток относительно прост в доработке и сохраняет часть первоначальной души марионетки, имеет много автономного сознания, более гибкий в бою и обладает разнообразными функциями, а также является наиболее часто используемым методом.

Наибольшая разница между двумя типами марионеток заключалась в том, что на кукле, сделанной из трупа, не было и половины дыхания жизни, в то время как на кукле, сделанной из живого человека, все еще было и дыхание жизни, и на первый взгляд, не было никакой разницы между ней и нормальным человеком.

И Дэн Тэн и Шу Jindou все еще имели дыхание жизни на их телах, Чу Юнь даже не узнали их как марионетки вначале, поэтому эти два должны быть уточнены в марионетки от живых людей.

Чу Юнь засосал глоток холодного воздуха, он знал, что о мастерах-кукольниках тоже читали в книгах, но было сказано, что профессия мастеров-кукольников давно исчезла, ведь мастера-кукловоды были слишком жестоки и злы и не должны были выживать в мире.

Тысячи лет назад в королевстве Яньхуан произошли несколько чисток мастеров-кукольников, которые разорвали наследие мастеров-кукольников.

Однако неожиданностью было то, что мастера-кукольники снова появились.

Более того, согласно легендам, мастера-кукольники также делились на уровни, аналогичные другим профессиям, и делились на девять уровней.

Мастер-кукловод мог оттачивать куклы, сила которых была сопоставима с его собственной, мастер-кукловод мог оттачивать куклы закаливания тела, мастер-кукловод второго класса мог оттачивать куклы сквозного веера и так далее.

Точно так же минимальным стандартом для мастера-кукловода первого класса было царство закаливания тела, а минимальным требованием для мастера-кукловода второго класса было царство обхода вены.

Сила самого мастера-кукловода не должна быть ниже, чем у кукол, которые он мог бы усовершенствовать.

И для того, чтобы усовершенствовать таких специалистов, как Дан Тэнг и Шу Цзинду, которые находились на поздней стадии Царства Духовного Упрочнения, марионеточный мастер был, по крайней мере, на пике Царства Духовного Упрочнения, а также должен был быть марионеточным мастером четвертого класса.

И не так давно Чу Юнь покинул Сто Боевой Город, и этот мастер-марионетка превратила и Дан Тэнг, и Шу Цзинду в марионеток.

Хотя казалось, что он практиковался, повелевая глупой улыбкой, но, чтобы иметь возможность оттачивать две куклы одну за другой за такой короткий промежуток времени, сила этого марионеточного мастера, скорее всего, была выше человеческого императорского царства.

Кроме того, Чу Юнь не забыл, что два нанятых специалиста в области Императорского царства Человека также сказали, что таких марионеток было гораздо больше, когда их дом был убит у их порога.

А куклы, которые могли заставить двух экспертов по Человеческому Царству ничего не делать, были, по крайней мере, выше Человеческого Царства!

Другими словами, у марионеточного повелителя, стоявшего за Дан Тенгом или их войсками, был марионеточный повелитель шестого класса!

Чу Юнь подумал, что это большая головная боль, когда он обидел такого сильного противника?

В последнее время Чу Юнь чувствовал, что он стал мишенью каких-то таинственных сил, дважды столкнувшись с Кровавым Одежным Человеком, а теперь против него вышла сила Марионеточного Властелина.

"Сказали ли они что-нибудь о том, как связаться с ними после завершения миссии?"

Чу Юнь временно подавил шок в его сердце и сказал двум нанятым специалистам Императорского Царства Человеческого.

"Они этого не говорили".

Эксперт по Царству Императоров Человечества ответил.

Голова Чу Юнь росла все больше и больше, он первоначально думал о том, чтобы иметь эти два контакта с силами марионеточного мастера позади них и найти их по дороге, но он даже не думал, что не было никакой контактной информации.

"Король Чудовищ, как видишь, это дело действительно не имеет к нам никакого отношения, ты нас отпустишь?"

Фэн Бу Пин пытался говорить.

"Вы можете уйти, но этот подросток не может уйти, те мастера-кукольники, которые схватили моего ребенка, очевидно, хотели использовать мою силу, чтобы убить подростка".

Вот почему, если бы этот подросток не нажил себе врагов, они бы не забрали моего ребенка без причины.

Если этот подросток захочет покинуть это место, он должен будет сначала помочь мне найти моих детей, а у нас есть общий враг, так что пока вы их находите, это место поможет вам избавиться от них, эта сделка не является для вас потерей, не так ли?

Конечно, если вы не хотите, это место не против убить мальчика, чтобы узнать, появится ли марионеточный мастер".

Однако, девятиконечный пятнистый леопард ответил.

Чу Юнь некоторое время был безмолвен, но, думая об этом, это правда, что Мастер-кукловод захватил ребенка Девяти Пятнистых Леопардов, и это действительно может быть, чтобы иметь дело с ним.

Однако, Чу Юнь был немного озадачен тем, что, поскольку эти люди смогли легко справиться с двумя экспертами в области человеческого царства, почему они лично не справились с собой, вместо того, чтобы тайно выполнять эту тактику.

"Ты чувствуешь, есть ли рядом другие люди?"

Чу Юнь размышлял и спрашивал низким голосом.

"Это не проблема, любой ветер и трава в радиусе двухсот миль от моей территории не может ускользнуть от моих чувств, я могу быть уверен, что нет никого вокруг, если только другая сторона не является экспертом Земного Бессмертного Царства или выше, они не могут ускользнуть от моих чувств".

Конечно, эксперт над Бессмертным царством Земли невозможен".

Девятиконечный пятнистый леопард с гордостью сказал.

"Хорошо, тогда давай так и так..."

Чу Юнь быстро придумал решение.

<http://tl.rulate.ru/book/45397/1109050>